

Нет ничего лучше, чем наличие большого количества энергии.

В зависимости от ситуации.

Глаза Хороночи следили за только что начавшейся битвой.

Как форма, так и устройство обычной рамки Хантер предназначались для боя на ближней дистанции. Хороночи слышала, что по ведьминой классификации она относилась к каратэ-стилю, что подтверждали её каратэги(5) и пояс. Однако её движения были скорее в стиле пика-бу(6) с выставленной вперёд одной ногой и она приблизилась к своему противнику на огромной скорости.

Не многие ведьмы могут сражаться на земле.

Как правило, ведьмы пользовались своими способностями полёта такими, как полёт на метле.

Но Хантер отличалась. Вероятно, она могла летать, если ей это было нужно, но её основные приёмы удерживали её на земной поверхности.

С другой стороны, Кагами ещё только предстоял призыв её обычной рамки. Она заточила своё заклинание защиты под острый угол и перехватывала Хантер толчковыми ударами своего щита.

Она только защищалась и Хороночи знала почему.

Атаки Хантер настолько быстры...

Её удары были связаны между собой и ни разу не прекращались. Она только толкала, толкала и толкала.

Если Кагами оступится, Хантер не останавливаясь продвинется дальше. Это было возможно только из-за открытых на различных частях её тела заклинаний ускорения, но существовала и другая причина.

- Заклинание стабилизации возле её стоп!

Хороночи увидела его под ногами девушки.

Всякий раз, когда она делала рывок или наносила удар, в том месте, где её ноги касались

земли, появлялся магический круг.

- Леди Мицуру! Что это такое?!

- Когда она ступает, в землю посылается сила вне зависимости от угла и она получает обратную связь!

Движение - это отталкивание стопой от земли.

Отношения между стопой и землёй были на удивление важны в битве.

Например, если при атаке стопа будет на земле, то это можно будет использовать для выдержки реакционной силы.

Ударить врага значит толкнуть в него своё оружие, что естественным образом вызывает реакционную силу. Если враг достаточно крепок, то отбросит его.

Если упереться ногами в землю, то можно избежать оттеснения.

По-простому, упор ногами в землю позволяет бросить ваше оружие и всю силу во врага, что помешает этому самому противнику оттеснить вас. Это заклинание стабилизации отводило всю реакционную силу в землю.

- Оно позволяет ей поддерживать её поступательное движение, даже когда она наносит удары и получает удары в ответ!

Оно не работает, если ноги находятся над землёй или в воздухе. Как и пуля, вы не сможете прижать ноги к земле, и будете отправлены в полёт, если защита противника окажется сильнее вас.

Именно поэтому высокоскоростные столкновения являлись основой воздушного боя и снарядов.

Присутствие или отсутствие земли под ногами имело большое значение.

Если земля под ногами есть, то можно обрушить на врага всю свою атакующую мощь. Это позволяет вооружаться меньшей силой и наносить более компактные сочетающиеся удары, потому что не нужно полагаться на скорость.

Если же земли нет, то послать всю свою атакующую мощь во врага не получится. Это значит, что придётся вооружиться большей силой и атаки, как правило, будут становиться более

длительными и размашистыми, потому что придётся полагаться на скорость.

Хантер относилась к первому типу, а вот Хороночи Кагами к последнему.

Нет, тактика Кагами позволяла ей изменять стиль до некоторой степени, поэтому, если будет необходимо, она сможет адаптироваться к ситуации. Однако её основные приёмы основывались на ведьме, которая научила её тому, как дела делаются в «этом мире».

И ей была я...

Хороночи почувствовала себя немного подавленно из-за того, что косвенно сбила кого-то с толку.

Однако она ощутила некоторую опасность в доносящихся из прибрежного парка комбинации атак и скоростном звучании.

- Леди Мицуру, под ногами Хантер!

- Я вижу. Она начала немного парить.

- Замечательно подмечено, леди Мицуру!

Котару очень хорош в поднятии человеческого духа.

Но сейчас было не время для этого. Когда Хантер набрала скорость, то начала лететь как ведьма.

Её метод был прост. Она набрала некоторое расстояние между заклинанием стабилизации под своими ногами и соответствующим заклинанием стабилизации на земле.

Это значило, что она «одалживала» землю, как точку опоры, даже когда находилась в воздухе.

Зачем ей это делать?

Из-за отношений между направлением её ног на земле и реакционной силой...

Как правило, человеческие атаки имели горизонтальное ориентирование, поэтому, реакционная сила, разумеется, вернётся с противоположного горизонтального направления.

Однако противостоять ей можно только, если под ногами будет земля и они будут стоять на

ней вертикально.

Это создало проблему. Для того, чтобы отвести эту горизонтальную силу вниз в землю был необходим процесс перенаправления.

Надвигающуюся реакционную силу необходимо перенаправить вниз к стопам.

Это требовало большого количества действий, создавало напрасные движения и временную задержку.

Вот почему большинство ведьм не сражались на земной поверхности. Ведь, когда они поступали именно так, им нужно было находиться на земле, но эта самая земля не получала реакционные силы так как они того хотели.

Однако Хантер решила эту проблему.

Даже с зазором между её ногами и соответствующей землёй, она соединила их заклинанием стабилизации.

Когда она ступала на магический круг в воздухе, он вёл себя, как тот, что был на земле. Она «одалживала» землю, находясь в воздухе.

Поэтому, где бы в небе она ни находилась, она могла прижаться к земле с любого угла. И в данный момент она начинала летать всё больше и больше.

Не дожидаясь перенаправления реакционной силы в землю, она ступила в воздух.

- Воздушный рывок!

Когда каратэ-девушка двинулась вперёд, то рассыпала эфирный свет.

Её шаги были непрерывными.

Даже, когда она производила атаку под невозможным углом, она всегда «стояла на земле», так что это было возможным.

Как результат, она продвинулась вперёд, взбегая по воздуху, словно по стене, сделала круг и сосредоточилась на тех атаках, которые могла произвести, только находясь в воздухе.

Всё это можно суммировать одним прилагательным.

Она быстрая!

Скорость вращения её атак была намного выше, чем у средненькой ведьмы ближнего боя.

Даже Хороночи была вынуждена признать это, так что для Кагами это должно быть действительно неизвестной угрозой. Хороночи чувствовала, что то, что Кагами ушла в глухую оборону частично было её виной и потому...

- Как там Судзаку?

Наблюдая за битвой, она открыла сбоку магический круг. Она проверила состояние Судзаку после вчерашнего сражения и обнаружила, что красная слуга спала в футоне. Она полностью растянулась, несмотря на то, что её перья попали на одеяло, а глаза были широко раскрыты.

Это действительно птица?..

Нечто заставляло её всё время подвергать этот факт сомнению и, похоже, на этот раз она явила себя сразу же.

Тем не менее, если она всё ещё спала, то должно быть ещё не оправилась от боя.

Вероятно, Кагами заметила то, что она делала, потому что, продолжая обороняться, задала вопрос.

- Хороночи, можешь призвать эту штуку?

Хороночи хотела сказать нет, но первой вклинулась Хантер.

- Призовёт ли она её? Конечно же, нет. Если я одолею тебя, то она снова займёт её четвертое место!

- Э-это не то, что я...

- Нет, - отрезала Кагами. - Такова реалья этого мира, разве нет?

Она хотела ответить нет, но она знала лучше кого бы то ни было, кто вышел победителем из вчерашней битвы.

Она не смотрела вверх на луну, но...

Когда Хантер атаковала, Кагами махнула обеими руками.

Она призывает свою обычную рамку?!

Хороночи хотела спросить у неё как она может делать это, находясь под бомбардировкой, но она уже видела ответ.

Она видела эфирный свет.

Когда Хантер двинулась, магический круг её заклинания стабилизации пошёл трещинами и распался кусками в небе, но...

- Могу ли я взять это, Хантер? Я уже зарезервировала.

Вокруг Кагами тут же собрался свет.

- Леди Мицуру! Это же...

Хороночи ответила на призыв Котару.

- Я и сама вижу!

—Главный дворецкий, она просто проигнорировала вас.

- Отличная работа, Мицуру! Сейчас вам важнее сосредоточиться на сражении, а не комментированиях, не так ли?!

- Наличие позитивного восприятия - это хорошо, но она вас только что проигнорировала, главный дворецкий.

- Кто-нибудь! Кто-нибудь, пожалуйста! Мои подчинённые не прекращают тычить реальностью мне в лицо!

На технику своей соперницы Хантер слегка присвистнула.

Как я и слышала!

Эта девушка могла хватать эфир напрямую.

Эфир являлся элементом, из которого состояли все вещи, а магия и заклинания являлись техниками, позволявшими использовать его по своему желанию. Однако, эта соперница сделала эфир своим, не используя для этого никаких заклинаний, основанных на магической теории.

Она просто создавала всё, что воображала.

- Ты бог или что-то такое, Кагами Кагами?!

- Нет, я обычный, бессильный человек.

Пока она говорила, вокруг неё создались двигатели. Оно не показало и намёка на остановку, появившись без церемонии. Оно основывалось на японском стиле, а используемый этим эфир поступал из осколков сломанного магического круга Хантер.

- Ты сборщик мусора?!

- Я его перерабатываю. Тебе следует называть меня экологичной, представительница Америки, великой нации потребления.

Свет собрался вместе и...

Плохо!..

Её мощь ворвалась как контратака и совпадала с ударами Хантер в одном аспекте.

Скорость!

У этой соперницы не было заклинания для обеспечения своей основы. Зная это, она послала свою сильнейшую атаку, как только призвала рамку.

Это был большой бело-голубой меч и в магическом кругу можно было увидеть слугу дракончика того же окраса.

- Это моя справедливость. Думаю, я назову её Дзикайсин. Хантер, ты можешь называть моего партнёра-слугу Дзикай.

Хантер сумела избежать толчка.

Она создала перед собой точку опоры, оттолкнулась прямо в воздухе и прыгнула вверх.

Однако Кагами уже была в движении. Держа кончик лезвия на месте, она опустилась, чтобы поднять меч вертикально.

Его рукоять коснулась асфальтового покрытия в парке, а кончик лезвия указывал вверх на Хантер.

- Теперь мы наконец-то можем поприветствовать друг друга. Приятно познакомиться.

Внизу, меч раскрылся и как только достиг формы пушки, выстрелил световым снарядом.

Котару увидел атаку Кагами.

Она выстрелила снарядом в упор прямо из Дзикай-чего-то там.

Это оказалось прямым попаданием. Даже с незаконченной обычной рамкой, воздушная ударная волна от её пушки разнесла его устройство и была достаточно мощной, чтобы выстоять против Хороночи.

Однако...

- Она отразила его?!

Хантер подняла прикрепленный к своей левой руке щит из боевой дрели и отразила посланную в лоб атаку Кагами.

Но её всё равно подбросило в воздух, и она врезалась в своё же опорное заклинание. Она позволила столкновению отправить себя в полёт по небу, чтобы набрать дистанцию от Кагами. По сути это была вертикальная дистанция.

Тем не менее, она не отступала. Она сделала полувертикальный разворот в воздухе, как-то оперлась о небо и махнула своим щитом боевой дрели, будто собираясь ударить Кагами внизу.

- Нисходящий воздух в американском стиле!

Быстро несясь вниз, она выстрелила световым копьем из своего щита-дрели.

Это была боевая дрель.

Когда Хантер рухнула вниз и атаковала, в её голове пронеслась мысль.

И здесь тоже...

Она увидела это после того, как оказалась подброшена вверх.

Она также увидела это поверх своего маджино устройства ранее.

Расположенный вокруг Токийского залива, Токио был серьезно поврежден.

Его высота была значительно снижена и местами зияли большие дыры, сорванные до земной коры.

Она знала, что это было. Она видела это слишком часто, когда улетала тренироваться в воздух.

По большей части это были повреждения от случившейся десять лет назад Вальпургиевой ночи.

До этого тоже было несколько, но их переписали более новые. Наибольший ущерб был нанесён десять лет назад.

Разумеется, Токио не был единственным местом, которое так сильно пострадало. Разрушение происходило в глобальном масштабе и для человечества всё встало на паузу.

На восстановление пострадавших районов ушло, как минимум пять лет. Чем раньше люди начинали работать над решением, тем быстрее восстанавливался район. Бесчисленное количество мест по всему миру всё ещё находились в процессе восстановления.

Токийский район восстановился одним из самых первых. Именно поэтому Хантер перевелась в академию Сихоуйн, чтобы тренироваться как ведьма и предположила, что сможет сосредоточиться там на сражениях за ранги, но...

- Здесь тоже.

Повсюду были разрушения.

Шрамы десятилетней давности заживали, но только, потому что те места, которые посчитали безнадежными, были брошены.

Человечество обозначило своё место и заперло себя в клетке, но...

Хантер не использовала слов.

Она использовала свои отношение и действия.

Она была американкой.

Эта нация обладала мощнейшей в мире армией и гордилась её позицией мировой полиции.

- Пронзай, Ёж!

Из ускорительного пути было выпущено световое копье. У Кагами прямо под ней находилась земля, поэтому сбежать от урона ей было некуда. Это означало, что прямое попадание приведёт к единственному финалу.

Победа!

Хантер наблюдала за приземлением своей атаки.

Она увидела Кагами.

Девушка держала меч прямо, но он более не пребывал в своей пушечной форме. Он закрылся в боевую форму, но Кагами не использовала его для защиты.

- Хантер.

Она услышала её голос.

- Ранее, ты обрушила на меня свою маджино форму, даже не представившись. Это очень интересный вид портативной маджино, но у меня есть вопрос и ответ. Сначала...

Сначала...

- Вопрос первый: Возможно ли с обычной рамкой призвать маджино рамку, не перегрев своё Сердце Флогистона?

Эта девчонка!..

- Ответ первый: Да.

Ведь...

- Ведьма всегда носит Сердце Флогистона. Призыв рамки может изменить его накопительный объём и показатели, но оно всегда там. Вот почему слуга Хороночи сохраняет своё изнеможение, даже когда она не использует свою рамку. Это доказывает то, что Сердце Флогистона управляется вместе со слугой. Другими словами...

- Ты говоришь, что ранее продолжала принимать мои удары, чтобы ускорить перегрев своего Сердца Флогистона?!

- Если я скажу да, будет ли это хвастовством?

Кагами подняла свой меч.

Поднимающийся клинок попал по щиту-дрели Хантер. Лезвие расколосось, однако...

- Моя зарядка завершена.

На этих словах, весь меч взорвался, обернувшись облаком эфирного света.

Хороночи смотрела сквозь распространяющийся эфирный свет и взрывающееся каменное покрытие. Посреди раскидываемых обломков и света, образовывался крупный предмет.

Его сотворение сопровождал звон большого колокола.

- Это Дзикай-что-то там Кагами!

- Это Дзикайсин, леди Мицуру!

- Меньшего от тебя и не ожидала, Котару!

Я должна записать это. Не Дзукайсин или Дзэкайсин, а Дзикайсин.

Она вбила это в магический круг и поиск сообщил ей, что это значит «справедливость» по-гречески.

Она задумалась о том, зачем Кагами преодолевать такие трудности, но, похоже, таким уж человеком была Кагами.

Тем не менее, это была не единственная вещь, о которой стоило переживать в данный момент.

Прямо перед Дзикайсином образовывалось другое маджино устройство.

Это было маджино устройство Хантер, форма которого затвердела вместе с оглушительным звуком большого двигателя.

У него была тяжёлая броня, а в центре располагалась пушка многократного ускорения. Кроме того...

Это модель четырёх благословлений!..

Рамка ускорительного реактора находилась не просто справа, слева, сверху, или снизу. Вместо этого, она была со всех четырёх сторон сразу. Каждый отдельный ускорительный блок был небольшого размера, и потому его начальная скорость была не настолько большой, как у модели двух благословений, вроде Акериндоу Хороночи. Однако скорость снарядов не сильно понизится и будет более стабильной. Это значило только одно...

Оно предназначено для снайперской стрельбы!

Акериндоу также преимущественно использовал снаряды, но он использовал заклинания и всякое такое для придания им способности самонаведения и стабильного ускорения.

С другой стороны, маджино устройство Хантер предоставляло стабильность само по себе и использовало меньше постфактумных заклинаний для обеспечения способности самонаведения или чего-либо подобного.

Но если бы оно было скорее снайперским оружием...

- Не смей отдаляться от неё, Кагами!

Пока её маджино устройство быстро поднималось, Хантер махнула обеими руками.

Она назвала то, на чём восседала.

- Это «Ёж», моё маджино устройство!

Она связалась с кем-то сверху через радар в центре хвостовой части.

- Боевое подразделение борьбы с ведьмами США командования воздушно-космической обороны Северной Америки, пожалуйста, ответьте.

- Это U.A.N.F., представитель Хантер, расчёты развёртывания вашего маджино устройства достигли уже восьмидесяти процентов. Мы получаем приличный отклик.

Давненько она уже не отвечала словом «Спасибо» на английском. После чего в открытых перед её руками магических кругах действительно прокрутились расчёты развёртывания для её «Ежа».

Её маджино устройство, «Ёж», не было только её.

Это было очень похоже на то, как Хороночи получала подкрепление от рода Хороночи и Синто.

- Американский представитель получает подкрепление от армии США.

И какое это имело значение, если другая девушка могла создавать вещи, просто вообразая их? Применение прилежного обучения, совершенствования и взаимодействия было американским путём, так что...

Хантер взмахнула обеими руками и ускорила сотворение маджино устройства. И...

- О-о-о-о!

Она запела.

На другом конце передачи, большое подземное помещение было соединено с консолями и магическими кругами. Все те, кто работали перед светящимися мониторами, слушали это.

Их представитель пела, ускоряя свою работу.

- Это наш национальный гимн, «Знамя, усыпанное звёздами».

Она пропела второй куплет.

- Там, в туманной тиши, на другом берегу,

Где надменный наш враг от атак отдыхает,

Что над фортом, как нам, также видно ему -

На ветру колыхнётся и вновь пропадает?

Золотистый восход ему блеск придаёт

В полной славе его свежий бриз развернёт.

Это звёздный наш флаг! И он будет всегда

Там, где дом храбрецов, где свободных страна!

Они все подбадривали песню ведьмы.

- Представитель Хантер!

Кто-то поднялся и отдал честь в магический круг, отображавший ведьму.

- Расчёты завершены! Вообще, они завершились некоторое время назад, но, простите, я хотел дослушать его до конца... Вы уже в движении?!

- Спасибо!

Каратэ-девушка двигалась.

- Я начну со второй меры!

Хантер заставила «Ежа» парить. Он взлетел в небо, сметая раскинувшийся внизу эфирный свет.

Основной составляющей «Ежа» являлась его снайперская пушка, но её ускорительный путь, строго требовал аккуратного наведения всего маджино устройства на противника. В штатах говорили, что сложность его использования была схожа с одной у пистолета, но сама она этого до конца не понимала.

Тем не менее...

Лети...

Она передала эту инструкцию обычному устройству «Ежу» на её левой руке, которое теперь исполняло роль контроллера. В магическом круге возник похожий на ежа слуга и кивнул.

Она наберёт ещё большую дистанцию между собой и противником.

- А вот и я!

Стоило ей только выкрикнуть это, как с меча, чья конструкция ещё не была завершена, её достиг другой крик.

- Не так быстро!

Это была Кагами, но...

Ты ещё не закончила сотворение своего!

Из того, что смогла увидеть Хантер, Кагами, дабы избежать её атаки, первой собрала внешнюю броню. Это значило, что незавершёнными частями были ускорительная система и зона формирования снарядов в задней части.

Он сможет выдержать атаки с близкого расстояния и защиту, но не сможет проводить атаки на большом расстоянии и движение.

Тем не менее, само по себе её решение было верным. Хантер была снайпером. Она по-прежнему могла атаковать своей вторичной пушкой, но попытка одоления Кагами здесь, позволит этой девушке завершить ускорительную систему и зону формирования снарядов, пока вторичная пушка будет разрушать её доспехи.

Хантер решила, что лучшим вариантом будет выстрел из вторичной пушки и заваливание

назад для избежания позиции прямо перед своим врагом.

Меч предпринял попытку повернуться в её сторону, поэтому она выстрелила из вторичной пушки, чтобы сбежать. Её мощность всё ещё была слабой, поэтому она не могла сосредотачивать слишком много силы в этой вторичной пушке.

Тем не менее, ей удалось набрать некоторое расстояние между ними.

Время одолжить немного ускорения!..

После этой мысли, её противник пришла в движение.

- Я сказала не так быстро, Хантер!

Внезапно меч выстрелил в её сторону.

-Что?!

Ускоритель меча ещё не должен был быть завершён, но стоило только Хантер задуматься о том, как такое возможно, она нашла ответ. Она увидела свет в ускорительном пути на задней части меча, куда ещё предстояло встроится зоне формирования снаряда.

- Ты изменила ускорительный путь пушки и выстрелила воздушным залпом?!

- Я уже несколько раз пробовала стрелять воздухом.

Это смешно. Как правило, ускорительные пути однонаправленные! Нет, эта девушка может «воображать».

Двусторонние существовали, так что этот её выбор не такой уж и странный.

Остальное было просто.

Клинок меча столкнулся с нагрудником Ежа.

Гибкая составная броня была прочнее стальной или обычной составной брони, но она всё равно изогнулась и вспыхнула искрами. Кстати, из-за рёва столкновения донёсся голос.

- Это моё приветствие.

Пока Хантер наблюдала, своего завершения достигла одна часть.

Зона формирования снарядов присоединилась к задней части меча Кагами.

Она забила на ускорительную систему и вместо неё сосредоточилась на этом?!

Она использовала её ускорительный путь для ускорения, потому что её приоритетом было – догнать Хантер. Это также позволило ей остановить создание ускорительной системы, влив вместо этого весь эфир в зону формирования снарядов. Это оставляло только одну вещь.

Пушечный залп поразил Хантер в упор.

Взрыв разорвал и ярко подсветил темнеющие небеса.

Взрывная волна сотрясла деревья, разбросала по океану брызги и заставила пирс подпрыгнуть.

В сторону Хороночи полетели обломки, но она активировала продаваемый ведьмам вид отражающего псевдо-защитного заклинания. Как парень, Котару преуспевал в защите, а потому мог справиться своей силой воли.

- Она сделала это!

Кагами нанесла прямой удар в упор и Хороночи не понаслышке знала о том, насколько сильной была пушка этой маджино рамки. Акериндоу был великолепной маджино рамкой, которая полностью фокусировалась на атаке и, следовательно, обладала небольшой защитной силой, но на то, чтобы сломать её всё равно ушло немало сил. И Дзикайсин уже доказал, что у него эта сила имеется.

- Ах.

Когда рассеянное облако эфира прояснилось, в поле зрения возник результат.

Однако...

- Ни царапинки?!

Маджино рамка Хантер парила в воздухе. Её поверхность мерцала от жара столкновения, но она была абсолютно целёхонькой.

5. Разновидность кэйкоги (униформа для занятий единоборствами) и является униформой для занятий таким видом единоборства, как каратэ;

6. Пик-а-бу – стиль в боксе, основанный на резких маятникообразных, динамичных движениях корпусом и нырками, уклонами.

<http://tl.rulate.ru/book/33137/1284454>