Ты так спешишь.

Ты так спешишь.

Ты так спешишь.

Действительно ли ты способна сделать это?

По небу летел белый рыцарь.

Её преследовала красная Храмовая дева.

Из развёрнутого красного лука производилось всё больше и больше самонаводящихся выстрелов.

Словно преследуя свою добычу, несколько десятков стрел летели против ветра, обрушивались, но, так или иначе, преследовали рыцаря.

Рыцарь сделала несколько рывков и изредка…

– Кх!

Включая быстрые рывки ускорения, заставлявшие всё её тело вздрагивать, чтобы немного оторваться от быстро нагонявших выстрелов.

Иногда, самонаводящиеся стрелы приближались к её ногам снизу и их пути пересекались.

Они приготовились пожирать её, но она сделала быстрый рывок, чтобы оторваться от них.

Сразу же после этого прозрачные снаряды столкнулись друг с другом и взорвались. Небо наполнили несколько ярких вспышек разрушения и оставили след после рыцаря.

Девушка с красными волосами не сдерживалась. Она всё время находилась за шквалом, непрерывно стреляя и ускоряясь.

Шквал выпущенных ею снарядов сейчас напоминал взлетающую стаю птиц.

Протяжный звук тетивы наполнял небо повторяющейся мелодией.

Она заставила рыцаря снизиться.

Если она собиралась загнать девушку в угол, то должна была направить её в руины внизу, откуда выхода уже не было.

Прятки за зданиями были бы бесполезны. Стрелы могли с лёгкостью пробивать дряхлые конструкции, и она могла произвести финальный выстрел на разрушенных и заброшенных улицах.

Но даже так, рыцарь могла подумать, что они послужат укрытием.

Она вырвалась вперёд и быстро влетела в город.

Хороночи не замедлялась.

Она летела в пяти метрах над поверхностью земли. Она практически превысила скорость в триста километров в час и потому простое прикосновение к асфальту станет фатальным.

Однако она по-прежнему не сбрасывала скорость.

Она не могла, не тогда, когда ведьма Кагами в самом деле ускорялась впереди.

Как безрассудно…

Сейчас они летели со скоростью примерно девяносто метров в секунду. Хоть город и был руинами, препятствия никуда не делись.

До того, как город стал таким каким был сейчас, в нём пролегали надземные автомагистрали, по которым ездили автомобили.

Все они превратились в руины, но не исчезли полностью.

– Прошло десять лет, не так ли?

Десять лет назад, он не был таким. Хороночи смутно помнила это.

Здесь были люди, улицы были наполнены светом, шумом и движением.

Всё это исчезло.

Вместо этого, различные огни, шум и движения создавали она и другая ведьма.

– Там.

Она выстрелила прямо.

Она выпустила шквал самонаводящихся стрел.

Однако на этом она не остановилась. Она начала дальнейшую атаку.

– Барьер!

Как только шквал был выпущен, она развернула вокруг него большое заклинание барьера. Каждый снаряд в пределах заданного диапазона заклинательного круга имел установленные внутри курсовые ограничения барьерного типа. Затем они были запущены.

Группа снарядов полетела.

Они прорвались сквозь воздух и окружили Кагами сверху, снизу, слева и справа. Однако курсовые ограничения не позволили им попасть в близлежащие здания или землю.

Все они избрали кратчайший возможный путь для достижения Кагами и загона её в угол.

Тем временем, Хороночи заметила движение Кагами.

Девушка развернулась к ней, даже при том, что двигалась на столь высокой скорости.

Хороночи поняла.

Ранее она уже продемонстрировала этот вид перемещения. После разгона, она позволила инерции нести её вперёд, при этом свободно двигая своим телом.

Она перехватит самонаводящиеся снаряды своим мечом, после чего выстрелит контратакой…

Девушка не собиралась позволить Хороночи подобраться к себе так просто. Она обладала необходимыми для перехвата снарядов навыком и подготовкой.

Потому, когда Кагами развернулась, Хороночи выстрелила вновь.

Она выпустила три не самонаводящиеся, но высокоскоростные стрелы.

Стрелы прорезали воздух и создали взрывы водяного пара.

Кагами отреагировала ускорением, даже при том, что она смотрела назад.

Они попадут!

Именно это и произошло.

В Кагами попали три выстрела.

Однако они преобразились в разорвавшийся свет. Так как они летели со скоростью девяносто метров в секунду, Хороночи быстро пролетела мимо света. Сквозь её трепещущиеся волосы проскользнул рассеивающийся эфир и непрерывный звук.

Кагами защитилась.

Хороночи увидела, как она остановила стрелы кончиком своего меча, который подняла как щит. Кагами вместе с мечом были откинуты назад, и она воспользовалась этим дополнительным импульсом, чтобы уйти от самонаводящихся выстрелов. Кроме того…

– Выстрелила?!

Она держала меч, словно тот был музыкальным инструментом и выстрелила из него по диагонали в небо.

Это был бессмысленный выстрел. Казалось, что она пыталась попасть в Хороночи, но из-за её же защиты, прицел нещадно увело в сторону.

За тем исключением, что это было совсем не так.

Снаряд устремился к гигантскому зданию, изначально бывшему роскошным отелем. Белые наружные стены покрылись пятнами от дождя, а сквозь большую дыру в центре виднелось небо.

На полпути к крыше здания, гигантскую дыру с обеих сторон поддерживали две колоны и выстрел Кагами пришёлся по самой ближней из них.

Её разрушение прозвучало подобно резкому обрыванию крепкой нити.

Остальное было просто.

Взвыл ветер и началось обрушение.

– Ты с ума сошла?!

Стометровая квадратная конструкция падала к их пути вперёд.

Кагами крутанулась в воздухе.

Она развернулась к Хороночи спиной и разогналась.

Казалось, будто гигантская масса в небе вот-вот упадёт на неё.

Несмотря на это, она ускорилась.

Будто оттолкнувшись от воздуха, она летела вперёд и выбрала путь, который позволит ей проскочить под обрушивающимся зданием.

Ещё чуть-чуть…

Она изучила «зазор» необходимый ей для того, чтобы суметь сделать это.

Всё свелось к её выбору времени.

– Появись!

Как только она выкрикнула это, сзади прилетели три быстрые атаки.

Хороночи выстрелила, но…

Тройная атака прошла над Кагами и поразила что-то другое.

Она поразила повреждённую часть падающего здания. Она аккуратно пронзила место всё ещё соединяющее падающую верхнюю половину с нижней.

Как результат, большая масса утратила свою единственную опору, что заставило её ускориться и изменить курс.

Теперь оно собиралось столкнуться с Кагами.

С направленной вниз внутренней частью, оно соскальзывало так, будто хотело заключить её внутри.

Она не сможет пролететь внизу вовремя.

Она смотрела на то, как перед ней падала гигантская стена.

– Ясно, – прокричала она. – Вместо того, чтобы пристрелить меня, ты решила заблокировать мне путь, тем самым остановив. Так вот кто ты такая, Хороночи!

Она знала о том, что улыбалась, пока двигалась. Она заставила прыгнуть вверх всё своё тело.

– Надежды, что ты окажешься таким человеком, стоили того!

Хороночи полетела по возрастающей траектории, чтобы облететь падающее здание.

Словно втягивая воздух пред собой, она резко выгнула своё тело вверх. После подтверждения того, что Кагами столкнулась со стеной внизу, она сбавит скорость и прикончит девушку.

Но она не смогла сделать это.

Когда она посмотрела вниз, то увидела, что Кагами швырнула своё тело в другом направлении.

Кагами наклонилась вперёд и вниз, поэтому Хороночи предположила, что она выбрала нисходящую траекторию.

Но она не выбрала.

Белая рыцарь собрала весь тот импульс, что направлял её тело вперёд.

И прыгнула.

Она оттолкнулась от воздуха и прыгнула вверх движением схожим с возвращением из стойки на руках.

Это смешно!

Она преобразила большое ускорение вперёд в практически полностью вертикальный прыжок.

Инерция должна была лечь на её тело тяжким бременем, но…

– Кх!

Рыцарь испустила тяжёлый вздох и завершила своё движение.

Ей едва удалось сделать это. Она была достаточно близка к падающему зданию, чтобы положить на его край свою руку и помочь своему вращению.

Тем не менее, она сделала это.

И Хороночи осознала, что она развернулась к ней.

У неё всё ещё был импульс, но она больше не летела.

Она встала ногами на вершину падающего здания, отступила на шаг и соскользнула назад.

Она держала свой меч на уровне бедра. Ударная волна от её рывка разбила последние оставшиеся в здании окна, от подошв её ботинок полетели искры и её меч был наготове.

Она собиралась сделать залп.

Меч находился в режиме стрельбы и Хороночи увидела, что в стволе уже собрался свет.

Она пытается выпустить ответный снаряд?!

Своими тремя стрелами Хороночи могла заблокировать простой снаряд, поэтому Кагами сделала выбор в пользу стойки.

Она остановится, в то время как Хороночи будет быстро лететь в её направлении.

Но как только высота Хороночи совпадёт с её, она сможет выстрелить прямо в неё. Она предположила, что их относительные скорости позволят её снаряду прорваться сквозь щит Хороночи.

Вот так вот.

Когда она осознала, что это значило, Хороночи не могла остановить жар, который поднимался от её шеи к щекам.

О-она предсказала, что я уроню перед ней здание?!

И как раз, когда Хороночи ощутила, что её назвали наивной, Кагами выстрелила в неё.

В самый центр её тела полетел ответный снаряд. Как лучник, она могла сказать насколько великолепен был выстрел.

Хороночи собралась с мыслями.

Она решила, что тем, что удерживало её от выбора любого вида защиты, был её опыт.

Здесь она сделала кое-что другое.

– Кричи.

Внутри своего магического круга, её Сердце Флогистона разогрелось. Думая, что этот жар был тем, что она чувствовала на своих щеках, она натянула эфирную тетиву.

В тот миг, когда она взялась за тетиву, в заряднике Акериндоу сформировался снаряд. И эта стрела достаточно велика для того, чтобы выйти из зарядника в ускорительный путь.

Даже если она защитится, это разнесёт созданное без слуги обычное устройство!

С этой мыслью в голове, она посмотрела вперёд.

Кагами нацелилась на самый центр её тела, так что она выстрелила по диагонали сверху вниз.

– Акериндоу!

Кагами увидела, как в воздухе разбился свет и в её направлении полетела ярко-красная стрела.

Ярко-красная стрела летела вниз по диагонали и её собственный снаряд врезался в неё.

Но вражеская стрела сумела пронзить её снаряд и продолжила лететь на высокой скорости.

Она летела по идеальному встречному курсу и была довольно мощной. Кагами догадалась, что,

если попытается защититься её меч будет разрушен.

– Честно!

На её устах появилась улыбка, но она силой убрала её и прокричала.

– Я должна спросить!

На этих словах, она подняла свой меч.

Мгновение спустя, с защитным лезвием столкнулась летящая стрела.

Это было прямое попадание и гигантское лезвие тут же разбилось.

Я подстрелила её!

Хороночи увидела взрыв света на падающем здании.

Рассеивающийся свет определённо был эфирным. Вражеское обычное устройство было уничтожено.

Противник провёл контратаку, потому Хороночи сделала то же самое.

И у её снаряда было больше силы. Поэтому она и вела огонь, и это дало определённые результаты.

Тем не менее, она по-прежнему не сдерживалась. Она сохранила импульс своего полёта, подготовила Акериндоу в стреляющей форме и пролетела аккурат над падающим зданием.

Она выстрелила снова.

Она выстрелила несколькими не наводящимся снарядами в центр предыдущего местоположения Кагами. Сквозь светящийся туман слабо просматривалась человеческая фигура, но ей недоставало точности. Такой была её причина использования мультишота.

Эфирная тетива издала протяжный звук один раз.

Шквал многочисленных стрел полетел к противнику внизу.

Сразу же после этого падающее здание рухнуло на землю.

Раздался звук крошащегося камня.

Внизу, здание, казалось, слегка подпрыгнуло.

Это было старое и гниющее здание, потерявшие свои крепления, обвалились, что были перпендикулярны земле. Грохот крушения и облака пыли отправили внутрь здания воздух, который выдувало наружу.

С обрушенными стенами, здание выглядело как мочалка.

Это открыло большое количество обширных проломов, позволивших поднявшейся пыли осесть.

Когда Хороночи взглянула на походившие на соты обломки, в её голове промелькнула мысль.

Мой выстрел был практически бесполезен, да?

Но она заметила кое-что в рассеивающемся дыме: свет.

Это очевидно был эфирный свет. И…

– Она призывает рамку заново?!

Её вопрос оказался точным.

Кагами стояла точно под ней.

Её руки были раскинуты в стороны, и она выполняла определённую задачу.

Она что-то делала со своим разбитым обычным устройством.

– Преобразование!

Кагами сделала вдох.

Это был прекрасный выстрел.

Сравнивая только их обычные устройства, она и надеяться не могла на то, чтобы противостоять

устройству Хороночи. У неё не только не было слуги, но она сделала своё устройство слишком примерным, потому что копировала чьё-то и делала это впервые.

Она сражалась без двигателей или чего-либо ещё в своём оружии.

Она хотела преобразовать его, чтобы исправить это, но она не могла уделить время необходимое для официального завершения церемонии, да и эфир не был чем-то, что можно было собрать мгновенно.

Вот почему она хотела переработать своё предыдущее оружие. Она решила преобразовать существующее обычное устройство, что, по её мнению, являлось замечательным экологическим планом.

Тем не менее, была проблема.

Несмотря на её жалобы, она проделала хорошую работу по созданию оружия. Его было нелегко сломать.

Поэтому она воспользовалась атакой Хороночи. Она провела контратаку. Если бы этого оказалось достаточно для победы над её противником, всё было бы замечательно. Но если вместо этого она бы воспользовалась вражеской атакой для разрушения оружия, то могла бы использовать ещё и этот эфир.

Её устраивал любой результат.

Итак…

Она преобразовала свой большой меч с двигателем в центре.

Это сработает.

В отличие от предыдущей вариации, меч имел ускоритель, содержащийся в гарде.

– А теперь.

Она взялась за рукоятку и взлетела.

Она летела вертикально, чтобы добраться до находящейся прямо над её головой Храмовой девы.

*****

Слуга поднял глаза на битву в небе.

Он покинул территорию занятую людьми и пришёл в зону, где не было ничего кроме руин.

Он обладал определённым количеством знаний, предоставленных ему для выживания, это был заброшенный город и за ним не шли никакие преследователи. Следовательно, если он осядет здесь, всё будет в порядке.

Но небо было шумным и, когда он посмотрел наверх, то кое-что осознал.

Человек, который позволил ему сбежать, сражалась.

Он понял это.

Что это?..

У неё ничего не было. Когда он впервые встретил этого человека, он не почувствовал ни эфирной силы, которой в этом мире обладала любая ведьма, ни чего-либо ещё.

Это было странно.

Если это было так, то как же она могла сражаться? Как же она могла сражаться, подобно ведьмам?

Слуга не знал. Но у этого детёныша дракона была мысль: способ, средства и техника не имели значения. Она сражалась, используя нечто находящееся за пределами его познаний. В таком случае…

Почему?..

Почему?

Не «как».

«Почему» она сражалась?

И почему она позволила детёнышу дракона сбежать?

Само его существование было ошибкой, так почему?

Он взглянул в небо.

Два огня обвивались вокруг друг друга на высокой скорости, разбрасывали другие огни и поднимались в небеса.

Они не остановятся.

*****

Хороночи могла сказать, что её противник стала сильнее.

Эта девушка!

В основном девушка следовала их правилам, но иногда она вытворяла нечто, что абсолютно игнорировало их.

Иногда офицер — вот так вот существует вне правил, но эта девушка была совсем уж плоха. Она не только пересоздала своё обычное устройство посреди сражения, но…

– Она летит с той же скоростью, что и я?!

Хороночи была мико, но её слугой была Судзаку. Когда дело доходило до полётных скорости и контроля, она не просто конкурировала с тремя выше её по рангу, но верила, что превосходит их хотя бы некоторых аспектах.

Тем не менее…

– Прости, но я одалживаю твою силу. Ты должна была ожидать этого.

Девушка уклонилась от самонаводящейся стрелы, которую Хороночи выпустила с близкого расстояния и махнула мечом вперёд.

Хороночи отразила его своим щитом из трёх стрел и поместила несколько самонаводящихся позади себя.

У них была малая начальная скорость, но самонаводящийся шквал разогнался и чуть было не подскочил, чтобы точно преследовать девушку. Однако эта девушка, Кагами, разгоняясь вслед за Хороночи, разрезала и отмела их прочь своим мечом.

– Послушай, Хороночи!

– Какой смысл разговаривать с тобой?!

Кагами не обратила на этот ответ никакого внимания. Она прижала свой меч к щиту из стрел, пытаясь прорваться.

– Этот мир!

Задавая свой вопрос, Кагами вскинула брови.

– Какова твоя цель здесь, когда здесь всё настолько разрушено?!

И…

– Это оружие. От какого врага оно должно вас защитить?!

– Ты никогда не слышала о Вальпургиевой ночи?! – рефлекторно спросила Хороночи.

Она никак не могла не слышать о ней!

Хороночи могла быть не единственной со столь свежими воспоминаниями за десять лет до. Даже так, Кагами скрестила свои руки в воздухе.

– Нет! Потому и прошу тебя рассказать мне!

В-вот тупица!..

Она была слишком честной или слишком смелой, или ещё чего.

В любом случае, она была безнадёжно несведущей.

Хороночи принялась объяснять то, что слышала в классе бесчисленное количество раз и/или видела в интернете, слышала в повседневных разговорах.

– Слушай.

Она выпускала стрелы и уворачивалась от атак, разговаривая с дурочкой.

– Это Чёрная ведьма.

Пока летела, Хороночи поймала своим щитом меч Кагами и повернула его.

Она развернула их обеих к земле и пока из места продолжающегося соприкосновения вылетали искры, исполнила несколько кувырков.

– Разве ты не видишь?

Говоря, Хороночи возносилась по небу.

– Прямо внизу находится восстановленный город, но остальной Токио вокруг него, остальной японский архипелаг и – самое главное – остальной мир были по большей части уничтожены. Разве ты не видишь?

– Что?..

– Это стало результатом нашей битвы с Чёрной ведьмой! Это случилось десять лет назад и было путём нашего мира задолго до этого!

Она отпихнула Кагами и выстрелила, выстрелила ещё, но Кагами приняла самонаводящиеся выстрелы на свой меч и отмела их прочь.

– Сражение с Чёрной ведьмой – путь этого мира? И такая битва существует на самом деле?!

– Да, имя ей Вальпургиева ночь. Говорят, Чёрная ведьма создала этот мир. Но когда он ей наскучил, она попыталась его уничтожить. С тех пор, как люди запечатали её, и она откликнулась слезами, каждые десять лет на одну ночь печать спадает и тогда мы должны противостоять ей и одолеть.

Однако…

– Проход в барьере небольшой, поэтому, как правило, чтобы противостоять ей выбираются только один или два человека. И эта битва ни разу за всю историю человечества не

завершалась успехом. Её всегда запечатывают вновь.

– Тогда, – произнесла Кагами, летя вперёд.

Ускоряясь, она силой подняла свой меч и выбросила его вперёд, так что Хороночипришлось поймать его тремя стрелами.

Кагами быстро приблизилась.

На расстоянии в клинок и щит между ними, она задала следующий вопрос. Всё это время они продолжали ускоряться в небеса.

– Где эта Чёрная ведьма?

– Ты не знаешь? – спросила Хороночи, выстрелив из-за своего щита. Её голос перерос в крик. – На луне!

Столкнувшись с этим простым словом, Кагами на краткий миг забыла о защите.

Она запоздало заметила приближающийся к ней снаряд.

– Ох!

Её наплечник был сломан.

Из-за её стремительного полёта, столкновение заставило её столкнуться с воздухом.

Она, казалось, подпрыгнула, а потом перевернулась в воздухе.

– Ха.

Она испустила тяжёлый вздох и попыталась взять своё тело под контроль.

Да.

В синем небе над головой расположился белый круг.

То была луна.

Предположительно, создавшая этот мир и позже попытавшаяся уничтожить его ведьма находилась там.

Раз в десять лет с ней можно было встретиться и сразиться.

В таком случае…

– Ха.

Хороночи услышала смех Кагами.

Они уже были в нескольких сотнях метрах друг от друга, но голос другой девушки достиг её даже на таком расстоянии.

– Ха-ха.

Вокруг Кагами возникло нечто, вроде волн света.

Ими были лей-линии. Обычно на них влияют только двигатели её рамки, но она должно быть использовала какую-то другую силу, чтобы надавить на эфир лей-линий и этот эфир радовался.

Что это такое?

– Ха-ха!

Будучи Храмовой девой, Хороночи знала многое о лей-линиях и эфире, но никогда не видела подобного вмешательства лей-линий. Если бы она попробовала это, то могла бы лучше настроить их и охватить большую область, но она сомневалась, что сможет достичь такой силы.

Ей на ум пришло выражение «грубая сила», но эта девушка также была опытна в боевых техниках.

Сквозь лей-линии до неё донёсся могущественный голос девушки.

– Ха-ха-ха!

Её голос, вероятно, достигнет любой ведьмы или человека с особыми силами. Если кто-то прислонит своё ухо к лей-линиям, голос достигнет их, будто через канал.

– Наконец.

Кагами приложила руку ко лбу, но затем выбросила её вперёд.

– Наконец.

– Ты…

Голос Хороночи, вероятно, достиг Кагами тем же способом, потому что она обернулась.

Она вскинула свои брови в улыбке, указала на центр неба правой рукой и объявила.

– Я одолею эту Чёрную ведьму, о которой ты говоришь.

http://tl.rulate.ru/book/33137/1271600