

- Мужики, нам по закону позволено лапать её!

- Помощник управляющего, ей позволено незаконно сопротивляться!

В голове Кагами, битва представлялась непростой задачей.

Чтобы сражаться, нужны подходящие умения, такие как принятие решений и мощное построение. Вдобавок к этому, нужно постоянно тренироваться.

После этого, необходимо снаряжение, обслуживать это снаряжение, научиться использовать его и продолжать тренироваться уже с ним.

Но потратив годы усилий и большое количество денег, получишь одну из двух вещей: победу или поражение. Один неверный шаг и даже смерть была возможна.

Риск велик...

Тем не менее, иногда для принятия этого риска имелась веская причина.

- Мир и покой. Приобретение и сохранение этого. Ваша попытка устранить меня исходит из этого желания стабильности?.. Я предполагаю, прежде всего, из сохранения порядка.

Ответом на её вопрос стали искры.

Перед ней встали бронированные мужчины. Примерно половина из них рухнула, но оставшиеся были очень умелыми.

Даже сейчас они атаковали её гигантским оружием в форме дзюттэ (1).

- Да, кто ты, чёрт возьми, такое?!

- Полагаю, я уже представилась. Но я новенькая в этом месте.

И...

- Вы пытаетесь поймать небольшое существо и атакуете новенького. Я тоже испытываю желание поиграться с очаровательной маленькой жизнью, когда натыкаюсь на таковую, так что я не собираюсь отдавать его. Разве вы не чувствуете того же?

- Разве сейчас время для этого?!

- Да! - заявила Кагами. - Я проявляла свою любовь к этому миниатюрному животному, но вы внезапно напали на нас! Поэтому вы обязаны отвечать на мои вопросы о маленьких животных!

- Это...

- Вам нравятся маленькие животные? - спросила Кагами, как раз, когда атаки высекали искры из гигантского меча в её руках. - Разве собаки, кошки и даже грызуны не замечательные? Кошки особенно идеальны. Вам ведь знакомо то замечательное чувство, когда ты приседаешь перед ними и они взаимодействуют с тобой, не так ли?

- Ч-чёрт! И что если да?!

- Что ж, - сказала она. - Я видела это в газете, но, похоже, люди начали играть со своими котами и кошками, создавая на полу рамки, чтобы они могли забираться в них.

- И что с того?! Я никогда такого не делал!

- Я не это пыталась сказать.

Их оружия были скрещены друг с другом и Кагами легонько оттянула своё назад, тихо заговорив.

- Когда кошка отказывается забираться в рамку, тебе хочется самому поднять её и посадить внутрь, но это будет попросту грубо, не так ли?

- Кх!

- И когда маленькие животные делают то, чего хотим мы, то порой мы считаем это нашим собственным достижением... Это неправильно, не так ли?

- Ч-что это...

Он так и не смог произнести слово «значит».

Его оружие взорвалось рассеивающимся светом.

И в тот же миг, в пространство, которое занимало его оружие был вброшен его слуга.

Это был световой клон. Маленький шарик тут же вернулся во вращающийся в воздухе магический круг. Меч Кагами был скрещён с оружием этого человека, но теперь последнего не было.

- Ясненько.

Произнесла Кагами, проталкивая своё оружие сквозь.

- Ваше оружие - альтернативное использование тех вещичек, что вы зовёте слугами, но как оружие, они основаны на вашей собственной вере. Столкнувшись с противоречием, они не способны поддерживать форму.

Она нанесла рубящий удар. За исключением того, что это был меч с заключённой внутри пушкой. Первый удар пришёлся в броню соперника и уничтожил её, пока тот отлетал назад.

Я должна избегать впечатывания их в пол...

У неё не было намерения убивать их.

У неё не было намерения терять их.

Был ещё один противник, который будет принуждать её к действию до тех пор, пока был заинтересован.

Но сейчас...

- Позвольте спросить.

Кагами наблюдала за движениями её оппонентов. Они быстро шагнули вперёд, чтобы подавить её волнами, поэтому она продолжала атаковать, когда задала вопрос.

Кагами держала свой пятиметровый меч и наблюдала за приближающимися врагами.

- Эти сделаны из эфира. Они используют слуг и требуют для использования тренировки, знания и - самое важное - веры. Их самое главное преимущество...

Она взглянула на своих врагов и их трёхметровые, созданные по той же системе оружия. Нет, её собственное оружие было создано простым копированием того, как их оружие было изъято и предано форме.

Она слегка улыбнулась, когда не увидела колебаний в их атакующих стойках.

Неплохо...

Они были хорошо регулируемой организацией. Мало того, что солдаты были так хорошо натренированы, но...

– Самое главное преимущество этого вида оружия в том, что они могут сохраняться до тех пор, пока вера пользователя заклинания не сломлена, их жизнь не оборвана и они не отрезаны от их источника эфира. И поскольку они являются воплощением заклинания, пока поддерживается эфир, их боеприпасы не нуждаются в пополнении.

Враг прибыл. Трое впереди ударили по ней своими оружиями в форме дзюттэ.

Они наступали с обеих сторон, сверху и снизу. Непосредственно спереди прилетел среднеуровневый удар. Ни один из них не оставил своего уровня разрушителя дзиттэ-мечей. Каждый человек атаковал на разной высоте.

Они сотворили стену.

И ключом к ней являлся тот, что в центре. Его удар прилетел раньше всего.

Двигалась ли она вверх, вниз, влево или вправо, чтобы избежать его, остальные удары дзиттэ настигнут её.

Единственным способом прекратить эту атаку было вытаскивание этого центрального человека, но, когда он прятался за трёхметровым оружием, это было непросто.

Трое мужчин хорошо работали вместе. И...

Слева и справа тоже...

Ворвались две похожие группы, чтобы окружить её.

Позади этих групп из трёх человек, Кагами увидела, как остальные мужчины скользили, пригнувшись к земле и поднимали свои дзиттэ как щиты. Из их поверхности выступали прямоугольные магические круги, выше дзиттэ и внутри них было написано слово защита.

Кагами догадалась, что они были полны решимости не допустить утечки какого-либо ущерба от этого сражения.

В таком случае...

– В чём смысл этого?

Она шагнула вперёд.

Центральный удар полетел вперёд левых и правых ударов дзиттэ, но ей было всё равно.

Она держала свой меч горизонтально и уронила лезвие от рукояти.

Но прежде чем лезвие меча коснулось земли, она наступила на него каблуком своего ботинка.

- Какого чёрта ты творишь?

Меч встал диагонально и его кончик вонзился в колющий дзиттэ снизу.

Он ударил нижнюю часть мечом. Толстое лезвие ударило его и раздался стальной звук.

Он ударил и сломал его.

Дзиттэ не была ни разрублена, ни поцарапана или разрезана. Она была просто сломана. Лезвие часть отвалилась у основания, оставив от дзиттэ две половинки.

Раздался металлический звук и светлый дух исчез в магическом круге.

В следующее мгновение, меч Кагами достиг бронированной формы мужчины, держащего колющую дзиттэ.

Основание меча впилось в землю, а кончик, прямо как копьё, продырявил его нагрудник. Сплетённая под утяжелённым пластиком брони ткань порвалась, и броня сломалась. Его замедленное тело столкнулось с толстым лезвием.

Из-за того, что Кагами подняла торец снизу-вверх, его тело было подброшено вверх.

Рукоять поднимается, принимая горизонтальное положение меча и она толкает большой меч вперёд. Лезвие было шире и толще, вонзённой в центр дзиттэ, но...

Этого пространства достаточно для того, чтобы избежать атак слева и справа!

Кагами сделала шаг вперёд, будто меч тянул её.

Ей удалось.

Мужчины в бронированных униформах взмахнули своими дзиттэ по обе стороны от неё. Она развернула свой большой меч назад и раскрутила его так, чтобы попасть в зазор между ними.

- Пли.

Если это оружие управлялось верой, она знала, что её мысли смогут достичь его.

Она сразу же услышала доносящиеся от её рук механические звуки.

Движение было медленным, так что она решила, что ещё не совсем освоила это оружие. В тот же момент меч начал преобразовываться, центр лезвия разделился пополам и...

- Главная пушка показалась, не так ли?

Проходя мимо врага, она направила пушку назад и произвела выстрел.

Она создала даже стреляющую форму?!

Котару, молодой человек, возглавлявший мужчин в бронированных униформах, лично увидел артиллерийский огонь девушки.

Он услышал невероятный шум и казалось, что наружу вырвался только свет.

Однако...

- Холостой?!

Это был мощный взрыв. Поверхности защитных барьеров команды защиты были сметены и нуждались в восстановлении их света, так что атака была на уровне офицера. Однако...

Холостой залп сдул тех двоих, что проходили мимо неё с обеих сторон.

Они были в середине процесса размахивания своими дзиттэ. По-видимому, они намеревались выступить вперёд и заняв защитные стойки, вращать своими дзиттэ, чтобы избежать каких-либо последующих атак.

Тем не менее, девушка этого не проглядела.

Она атаковала их спины. И вместо того, чтобы выстрелить снарядом, она использовала компрессионную пушку, которая главным образом стреляла ударной взрывной волной.

Котару сомневался в том, что она не способна выпустить снаряд. Она просто снизила фронтальное ускорение в разгонном стволе и врезала по ним высокоскоростным «взрывом» сзади.

Снаряд был бы лучше.

Со снарядом, ей пришлось бы нацелиться на кого-то одного из них. Взрывная волна при его выпуске могла потрясти второго, но прошла бы под углом вместо прямого попадания.

Однако нацеленный холостой взрыв был очень плохим. То, насколько плохим он был...

– Лево и право, разойтись!

Взрывная волна отбросила их дзиггэ в них же, и они оба отправились в полёт. Их скорость уже превысила пределы механизма упрочнения их брони. Будучи не в состоянии контролировать её они беспомощные были подброшены в воздух.

И в конечном итоге столкнулись с двумя группами, пытавшимися окружить девушку слева и справа.

– Твою мать! – прокричал кто-то из группы справа. – Я входил в азарт окружения неизвестной ведьмы, но всё, что я получил это брошенного в меня мужика?!

Тем временем, упомянутый мужик столкнулся с тремя мужчинами, что поймали его. Звук удара брони о броню оказался удивительно лёгким, и подобная картина развернулась по обе стороны.

– Разойтись!

Троица, что поймала упавшего мужчину, двинулась в унисон, чтобы покинуть центр.

В тот же миг Котару увидел, что правую группу подбросило в воздух.

Это произошло в мгновение ока.

Девушка, назвавшаяся Кагами, рванула прямо в неё.

Она преследовала летящего по воздуху мужчину, но что-то с её мгновенной реакцией было не так.

У этого холостого залпа, что, нет отдачи?!

Котару уже увидел ответ на свой вопрос.

От пушечного залпа меч отскочил назад, но она держала его обеими руками и прижимала к своему правому плечу.

– Вот так.

И она размахнулась им.

Она использовала отдачу для крупного вращательного маха. Кружась на одном каблуке, подобно волчку, она также прогнулась назад для превосходного горизонтального взмаха.

– Вот вы где? – спросила она, добавляя направление к взмаху.

Она опустила второй каблук на землю для того, чтобы превратить вращение в рывок. Прорывая воздух, её меч точно следовал за полетевшим направо мужчиной.

Проблемой были трое, которые пытались поймать его.

Девушка точно послала свой меч прямо под него, поэтому они ненадолго заколебались.

И это оказалось ошибкой.

Скорость меча позволила ему проскользнуть под мужчиной, пока он летел.

Толстый кончик вонзился в мужчину в центре. Он махнул рукой на поимку своего соратника и поднял свою дзиттэ для защиты.

Котару услышал два низких звука, напомнивших духовые инструменты.

Кончик меча пронзил дзиттэ.

Он прошёл сквозь броню и откинул его назад. Мгновение спустя, Котару увидел, как меч выполнил вертикальное полувращение.

Он раскрылся для пушечного залпа и механизм перестроил себя быстрее, чем раньше.

– Разойтись!

Холостая пушка сделала залп, словно бы помогая им подчиниться его приказу.

Людей слева и справа откинуло в стороны, а летящий по воздуху мужчина падал головой вниз.

Тем не менее, он перевернулся и смог приземлиться на ноги, несмотря на то, что слегка завалился назад.

К тому времени, световая дуга уже прорисовала большое кольцо. Как и прежде, меч летел великолепным горизонтальным взмахом.

Её новой целью стала группа слева.

Она преобразовала своё вращение в атаку, по ушам Котару ударил громкий звук столкновения и он услышал голос.

Он принадлежал девушке по имени Кагами.

– Что это значит?

Даже при том, что атаквала и раскидывала их, она задавала вопросы о самой битве, а не о них.

– Зачем вам нужно подобное снаряжение?!

Кагами задала свой вопрос, пока отметала врага, состязалась и отталкивала их.

– Это снаряжение можно воссоздать при помощи эфира, его можно носить не беспокоясь о его весе или объёме и оно не нуждается в дозаправке или перезарядке, до тех пор пока ты поддерживаешь свою веру и имеешь эфир.

И к чему приведёт нечто подобное?

– Если бы шла война, оно могло бы уничтожить целую нацию, а то и весь мир.

Но...

– Но судя по виду этого города, вы живёте в мире. Люди добры и полны жизни... Это противоречие.

Она шагнула вперёд, пока говорила.

- Потому я спрашиваю вас.

Кагами Кагами задала свой вопрос, нанеся удар противнику перед ней и расчистив путь.

- Чего вы так боитесь?

Она махнула своим оружием, выстрелила из него и спросила.

- У вас есть такое могущественное снаряжение и вы защищаете этот город, и этих людей. Так почему же вы используете маленькие жизни в военных целях и держите их готовыми к бою?

- Почему?

- Что наполняет вас таким страхом и нуждой в защите?!

Котару задумался о том, что это за ведьма.

Звать ли ему её невежественной или глупой?

Как она могла спрашивать о том, почему они разработали это оружие и почему работали с ведьмами, чтобы защитить мир?

- Ты можешь видеть ответ вокруг себя.

Она заявляла, что не понимает.

Однако её вопрос имел отношение к их нормальной повседневной жизни, так что он чувствовал, что это должно быть правдой.

- Помощник управляющего!

Котару увидел, что стоявшие перед ним в защитных стойках мужчины поднимают свои бёдра, наклоняясь при этом вперёд.

- Мы только что получили приказ эвакуировать этот район!

Эвакуировать.

Котару понимал, что это значило: они не могли победить здесь.

У ведьмы просто намного больше атакующей мощи, чем у мужчины пользователя заклинания!..

Женские заклинания были активными, специализировались на атаке и отражении.

Мужские же заклинания были пассивными, специализировались в защите и усилении.

Прежде всего, активные заклинания позволяли женщинам взаимодействовать со слугами.

Наше время ввело искусственных слуг и действие мужских заклинаний защиты значительно улучшилось, но...

- Она на уровне офицера! Я не понимаю, как она смогла призвать обычную форму без слуги, а затем так просто размахивать ей, но у неё определённо есть умение необходимое для создания обычной формы и завершения полной рамки!

- Но мы всё ещё должны быть в состоянии сдержать её работая вместе.

Остальная часть команды приподняла уголки своих ртов.

- Я забыл упомянуть, но возможно перед словом «офицер» нам потребуется вставить слово «старший». К тому же...

Вместе с остальными, мужчина активировал несколько заклинаний и переключил мобильные функции его брони в режим высокоскоростной битвы. Он использовал свой палец для нажатия кнопки «разрешить» на нескольких магических кругах.

- Оглянитесь вокруг. Эта женщина борется с нами, но не сделала ничего, что убило бы нас. Серьёзно, она просто водила нас за нос.

- Я понимаю, что по отношению к нам она не испытывает вражды. Однако я счёл её опасной, потому что она выступает против наших правил обращения со слугами, а ещё она призвала обычное устройство без слуги.

И словно она не желала утечки последующего урона из этой схватки...

- Она понимает, что мы сражаемся только из-за обязательств нашей позиции.

- Знаете ли вы, почему она борется?

Он знал.

- Её вопрос.

Во время столкновения с их отрядом, она выражала свой гнев относительно того, как они здесь воевали. Вероятно, это и было её причиной сражаться.

Они не понимали почему она борется, а она не понимала почему они борются.

Она спросила их, но...

- Мы не можем ответить на этот вопрос искренне.

- Тогда, что мы будем делать?

- Мы выстоим. Уроки всё ещё идут. А это то время дня, когда любой вопрос обязательно получит ответ.

Так что...

- Ответчик, конечно же, прибудет. Ответить на её вопрос прибудет ведьма высшего ранга.

- Тогда, - произнесли остальные.

Они все отступили назад, набрав некоторую дистанцию между собой и нестандартной ведьмой по имени Кагами.

Они держали свои дзиттэ вертикально и активировали магические круги, чтобы восстановить свои укрепляющие заклинания.

- Как думаете кто сильнее? Она или наша юная леди?

- У юной леди нет причин проигрывать.

- Тогда, - снова произнесли остальные. - Наша задача проверить это?!

—Да!

Котару махнул своей рукой.

Он говорил с Кагами, которая, находясь в окружении, держав её меч в опущенном положении.

- Послушай!

Он не до конца понимал своего противника, ситуацию или сбежавшего слугу.

Однако глубоко в своём сердце он почувствовал странную эмоцию.

Этот противник...

Если она подвергнет сомнению самые очевидные факты их положения...

Подействует ли она как мощное лекарство от всех наших проблем?..

- У нас нет ни обязательства, ни права отвечать на твой вопрос.

- Значит ли это, что на него может ответить кто-то ещё?

- Да, - сказал он. - Но ты опасна, и мы не понимаем твою силу. Поэтому если кто-то и придёт ответить на твой вопрос, это будет некто на четвёртом месте в мировом рейтинге.

- Позвольте сказать, что я готова проложить путь вперёд самостоятельно, - тогда Кагами слабо улыбнулась. - До вас наконец-таки дошла моя причина сражаться, не так ли?

Она сделала один шаг вперёд, затем второй. Мужчина перед Котару отреагировал тем, что подал рукой сигнал «отступить».

Котару должен был организовать эвакуацию района.

Он волновался за остальных, но все они подняли уголки своих губ вверх.

- Ну же, сделаем это. Мы достаточно достойный вызов для двузначного офицера.

- Но только когда работаем вместе, как группа и только когда они одни и ограничены землёй.

- Тем не менее, мы можем достичь измеряемых результатов.

- Мы мировой барьер, - сказал один.

- Ага, - подхватил другой. - Мы не пропустим её. И если она сможет, тогда мы примем её.

- Именно, – сказал третий. – И если она пройдёт мимо нас, то только сверху... Хотел бы я, чтобы на ней была юбка, но я не собираюсь критиковать женскую моду.

- Простите за это, – извинилась Кагами, одетая в женский брючный костюм и ботинки.

Она кивнула и начала движение с лёгкого шага.

- Я рассчитываю на вас, джентльмены.

Она подняла своё оружие.

- И я благодарна.

\*\*\*\*\*

Все видели небольшой свет в небе в западном окне.

Они сидели в ступенчатом классе с высоким потолком.

Девушки развернулись к продолговатому окну и некоторые просканировали сцену с помощью магических кругов. С учительской платформы до них донеслись хлопки рук.

- Все, в последнее время мы отстаём, поэтому попытайтесь уделять внимание. Даже если академия Сихоуйн и предназначена для инструктажа ведьм, это всё равно старшая школа. Если вы все отстанете в своих уроках, то у меня будут неприятности, а вы не сможете подготовиться к вашим же письменным и практическим экзаменам.

Некоторые люди ответили «Да», остальные же молча подчинились и вновь сосредоточили своё внимание на учительнице.

Тем не менее, одна девушка подняла руку.

- Эм, они будут в порядке?

- Только что было отослано уведомление о том, что неопределённое местоположением сражение S класса началось в соответствующей области, – тихо ответила учительница. –Людей

эвакуировали и, похоже, причину отводят во внешнюю область руин. Это не проблема.

- Нет, - ответила поднявшая руку девушка. - Эм, я говорила про противника.

- Противник, наверное, бродячая ведьма, - произнёс кто-то другой. - Могущественных, незарегистрированных ведьм обычно разыскивают У.А.Н. или школа. Но когда Хороночи отослана...

Все пришли к единому выводу.

- Они, как правило, дисциплинированы каким-то роскошным образом.

Учительница в ответ могла лишь кивнуть. Она поправила свои очки и наконец открыла рот.

- И что в этом такого?

Пока она говорила, в западном небе появился свет.

- Какими бы сильными или резкими они не были, наши история и судьба предполагают, что этого недостаточно.

\*\*\*\*\*

К тому времени, когда Хороночи прибыла на место, по всюду были обломки и по ветру развеивался рассеянный эфирный свет.

Это были руины.

Если бы кто-то прошёл вдоль побережья залива, то прибыл бы к современным руинам, раскинувшимся даже вдоль рек.

У входа в такое место Хороночи обнаружила несколько знакомых людей, которые упали в обморок.

- Эй, все!

Они находились на широкой дороге. Давным-давно, она, вероятно, тянулась ещё дальше на запад.

По обе стороны от дороги стояли одетые в раздробленную бронированную униформу мужчины.

По пути сюда Хороночи получила рапорт и описанный в нём человек заговорил.

– О? Новый соперник?

Вместо простого костюма, наряд девушки имел облегающий стиль, напоминающий одежду для верховой езды. Она развернулась лицом к Хороночи.

– Это движение было довольно внезапным. Это был [Мгновенный шаг]?

Она увидела его.

Однако Хороночи не позволила этому проявиться в момент её прибытия. Получается, эта девушка блефовала? Или...

Она увидела движение эфира заклинания мобильности?..

Чтобы дополнительно убедиться в том, что её приближение не будет замечено, Хороночи прошла последний отрезок пути на своих двоих. Однако эта девушка обнаружила это таким образом, какой она себе и представить не могла.

– Кто ты?

– А со мной что-то не так?

Хороночи пристально посмотрела на неё и подняла правую руку, чтобы указать.

– Это.

Девушка заметила белоснежное обычное устройство, которое держала.

Это был большой меч. Согласно написанному в отчёте, он мог стрелять из встроенной в него пушки.

– Это обычное устройство.

- Эти ребята тоже шумели об этом, но разве призыв этой штуки настолько странен? Думаю, они сказали что-то о необходимости слуги, чтобы сделать это.

С комментарием девушки что-то было не так, но Хороночи в основном была немного раздражена этим.

Это странно...

Она знала, что говорила девушка, но не могла понять этого.

Она не знала, что девушка подразумевала под этим.

Она говорила, что призвала обычное устройство без помощи слуги, но это было бессмысленно. Призыв обычного устройства работал не так.

Поэтому...

- Судзаку.

На её правом плече возникла небольшая красная птичка. Она была осведомителем. Она имела сильно упрощённую форму во избежание истощения, но как дух, она всё ещё соответствовала Судзаку из четырёх священных зверей.

Она была божеством-хранителем храма Хороночи, которым управляла девушка и жила там с древних времён.

Судзаку гордо выпячивала грудь. Обычно птица была невозмутимой и почти ничего не делала для обозначения своего присутствия, но сегодня она, похоже, пребывала в приподнятом настроении. В таком случае...

- Поехали.

- Всё опять так внезапно происходит.

В ответе девушки не было смысла. Она уничтожила одно из оборонительных подразделений, которые, по сути, находились под прямым контролем Хороночи. Они могли одолеть двузначного офицера, но были совершенно разгромлены здесь. И если никто из них не был тяжело ранен...

Она равна высшему чину!..

Но было ли возможным существование кого-то столь умелого вне организации в такое-то время?

Судя по тому, что я вижу здесь, это должно быть правдой...

Эта мысль заставила её вздрогнуть.

У неё не было иного выбора, кроме как принять реальность. Было ли это болезненным, неразумным, великим разногласием или ещё чем, это происходило у неё на глазах. И потому...

- Призыв обычной рамки!

Дзиттэ - специализированное оружие, использовавшееся японской полицией в период Эдо.

<http://tl.rulate.ru/book/33137/1269827>