

9, Куус:

Темар – аккуратный, спокойный, мирный. В магии медлителен, зато схватывает азы. Дружелюбен. Ладит с детьми. Боится Неро. Странно, что ловок и грациозен.

В спайринге слаб. Со мной вообще не может стоять, постоянно уваливает. Если прижму – старается поддаваться и побыстрее смыться.

Испытывает интерес к кристаллам, особенно к зачарованию.

NB. Давать более сложный материал о кристаллах. Найти для него магические формулы для защиты/быта.

Люси – агрессивна ко многим, может даже дерзить. Нетерпелива. В магии слабый контроль. Так же боится Неро. Дети ее любят(потому что она за ними гоняется постоянно, когда они задираются или дразнят). В некоторых моментах неуклюжа.

Любит спайринги. Даже боясь Неро, любит с ним тренироваться. Со мной так же не пытается продемонстрировать свой пыл. С остальными показывает хорошие результаты.

Испытывает интерес к стихии огня.

NB. Тренировать контроль. С Неро разработать для нее специальную формулу для контроля.

Мила – умна не по годам. В свои 12 лет очень наблюдательна и рассудительна. Не зря была глазами и ушами в криминальной среде. В магии слишком плоха. Даже не может использовать кристаллы. Дружелюбна, озорна. Как ни странно, уважает Неро. Не боится его. Интересно, узнай, что под бинтами скелет – примет ли его?

До спаррингов не допущена. Но любит наблюдать за ними. Записывает постоянно что-то в свой дневник. Не уж то подражает Неро?

NB. Подтянуть азы магии.

Ига – неуклюжий, добрый, слишком простой. Нет манер(хотя для 11 лет может это нормально у простых людей?) Вечно переспрашивает, вечно стесняется. Не может постигнуть азы, но как ни странно – может использовать кристаллы. Где он этому научился? Тихий и замкнутый. Тянется к Темару. Уважает Неро.

До спаррингов не допущен. Слишком мал.

NB. Попробовать его отдать в руки Темара. Кажется они найдут общий язык.

Шон – молодой лидер среди детей. Хоть выглядит хилым, но достаточно жилистый. С трудом обучается основам, но все же. Умен для своего возраста. Безуспешно пытается конкурировать с Темаром(который этого не замечает). Характер боевой. Делает вид, что нейтрален к Неро(хотя делает это слишком топорно).

В спаррингах постоянно тянется за своим кинжалом-бабочкой. Не любит проигрывать. Старается задеть постоянно. Иногда может напасть со спины.

Любит холодное оружие. Постоянно играет со своим кинжалом, который для него очень ценен.

NB. Надо чаще ставить с Темаром. Спросить у Неро, как воспользоваться его любовью к кинжалу в обучающих целях.

Лейси – в магии полный ноль. Контроля нет, колебания слишком слабы. Любознательна, активна. Умеет держать эмоции и переживания в себе. Отрешена. На удивление проявляет интерес к изобретениям Неро. Постоянно пытается что-нибудь стащить у него. И как он терпит ее выходки? Не боится его, старается ошиваться вокруг него.

Не допущена к спаррингам. Слишком юна и плохо сложена.

NB. Если через месяц не будет результатов – перестать тратить на нее время.

Ирем – бывший бандит. Пугает шрамами. На удивление спокоен. Любитель выпить. Есть проблемы в азах магии, но все же не так плох.

В спарринге не плох. Старается тренироваться с Неро.

В свободное время вырезает по дереву. Не уж то Неро его взял как ремесленника?

NB. Чаще ставить его в пару к Люси и Шону. Желательно купить книжку по азам, чтобы самостоятельно занимался.

Дин – ранее был в гильдии убийц. Скрытен и агрессивен. Любит яды и все что с этим связано. Фанатично предан Неро, хоть видно, как его побаивается. В магии слаб, почему-то не может

высвободить интенсивные колебания. Только самые простые кристаллы ему подвластны.

В спаррингах полагается на уловки, магию практически не использует.

Знаком со множеством трав.

NB. Провести ряд экспериментов, может удастся как-нибудь помочь ему пробудить магию (или такое невозможно?).

Инра – интриганка. Бывшая проститутка. Хорошо готовит. Видно, что ладит с детьми. Заботливая. На удивление – ее слушают все. В стане прозвали Мамой. Хороша с бытовыми кристаллами. Очень мила с Неро. Не уж то хочет его обольстить. Хотелось бы посмотреть, как она удивится, что у него пустота в штанах.

В спаррингах не чувствует.

Хороший повар.

NB. Закупить для нее бытовых кристаллов.

Вейш – авантюрист. Кажется подражает Неро. Тот же плащ, та же любовь к топорам. Старается всем помогать. Открыт. Смутно кого-то напоминает... Интересуется технологиями Неро. Пару раз слышал, как он в шутку называл Неро – героем из сказок. В магии хорош.

В спаррингах немного медленный, слишком предсказуем.

Постоянно просит Мура сыграть баллады о разных героях. Любит музыку.

NB. Чаше ставить его с Дином(Может быть научиться быть гибким).

Мур – бард. Увязался, чтобы слагать истории про Неро. Осваивает новый музыкальный инструмент, который ему сделал наш рукастый скелет. Веселый, бодрый. Когда-то учился магии даже.

В спаррингах не участвует. Зато постоянно на них играет разные мелодии, порой задавая темп.

Любит истории, руины и прочие древности.

NB. Проверить его знания. Может быть будет подменять меня в обучении.

Ютси – бывшая рабыня. Челкой скрывает глаза. Слепа. Руки изуродованы. Не серьезна. Постоянно шутит. Неро много времени уделяет ей, даже при ней постоянно усиливает свои «колебания», чтобы ей лучше было его «видно». Ее безмятежность иногда пугает. Контролирует магию очень хорошо, делая ее дополнительным чувством. Не может составлять формулы вообще, как и пользоваться кристаллами.

В спаррингах не участвует. Но тренируется с Неро.

Проводит слишком много времени с Неро.

NB. Придумать, как ее учить.

Куз – плотник. Стар. Без ноги. Протез, который ему сделал Неро поражает. Не уж то до этого технологии дошли?! Брюзжит на всех. Раздражителен.

В спаррингах не участвует.

Хорош в обращении с любым инструментом.

NB. Как бы его подружить с Иремом. Все-таки любовь к дереву их может объединить. И может поможет ему побороть любовь к выпивке?

Сейт – кузнец. Суровый, молчаливый. Часто консультируется с Неро. Хорошо владеет кристаллами. Старается подтянуть свои навыки. Восхищается технологиями Неро. Магией не интересуется. Чрезмерно силен.

В спаррингах стоит только против взрослых. Порой не может рассчитать силы.

NB. Использовать авторитет Неро, чтобы научить азам магии.

Вот она – польза дневника! В голове такое не упомнить. Осталось придумать систему оценки... И будет не дневник, а журнал.

Разношерстная компания, но как-то вышло, что все довольно адекватны. Пугает, как много Неро уделяет времени Ютси. Или она подкупила его своими шутками? Весело.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/964758>