

Переполох. Неро

Порванный и местами обожжённый плащ, треснутый окуляр, пропитанные грязью бинты. Но фиолетовое пламя все так же ярко пылало, стараясь заразить своим весельем окружающих.. Только.. Да, тело(точнее одно название.. скелет – лучше подходит под описание) не устает, не чувствует боли, не требует еды и сна, но сейчас от моральной усталости оно еле тащилось сквозь трущобы к таверне.

Впервые с момента пробуждения Неро столкнулся с этой такой нагрузкой, которая показала нечто новое о его состоянии. Человеческая природа и мироощущение все так же остались в нем, а порой даже нелогично проявляются местами(та же любовь принимать душ, например). А моментами, когда он забывался – казалось, что он все тот же человек.. Живой человек.. А не кукла из костей, которая получила свою волю. Тяжело, но все же.. Жить.. Существовать можно.

-- Я ВЕРНУЛСЯ.. – Тяжелые слова сорвались из недр измученного скелета, когда он заходил внутрь повозки.

-- Долго ты, однако. Не уж то заблудился в этих улочках? – Связвил Донни, который все эти дни отсутствия скелета нянчился с гостями.

-- ПРАКТИЧЕСКИ, УЛАЖИВАЛ НЕКОТОРЫЕ ДЕЛА.. НУЖЕН ДУШ.. – Снова давящий и уставший голос прозвучал в ушах всех присутствующих. Обведя глазами всех присутствующих, Неро убедился, что все достаточно хорошо у его ученика и гостей. – ВИЖУ, ЧТО У ВАС ВСЕ ХОРОШО.. РАД, ЧТО ВЫ ЧУВСТВУЕТЕ СЕБЯ КАК ДОМА. ЧТО-ТО ХОРОШЕЕ ПРИКЛЮЧИЛОСЬ?

Молодые гости, которые сперва держались немного отрешенно, наблюдая за измотанным великодушным человеком. Но его вопрос почему-то вызвал неиссякаемый поток рассказов о доблести и геройстве Донни, а после и о его доброте и сострадании. Оказывается, за время отсутствия молодой ученик не только заботился о ранах гостей, но и в какой-то мере наставлял их, показывая, что мир может быть не таким уж и ужасным. И пусть для жителей криминальных улиц он не казался авторитетом, но его они почему-то стали воспринимать как достойного уважения человека(привычки и поведение аристократа все-таки давали о себе знать, завоеывая сердца молодых воришек).

-- МЕНЬШЕГО Я НЕ ОЖИДАЛ ОТ ТЕБЯ.. МОЛОДЕЦ. – Похвалил скелет своего ученика. А потом в некотором смысле повторил свое желание о принятии водных процедур. – НЕ МОГ БЫ ТЫ ПРОГУЛЯТЬСЯ НЕМНОГО С НАШИМИ ГОСТЯМИ. МНЕ ВСЕ-ТАКИ ХОТЕЛОСЬ БЫ ПРИНЯТЬ ДУШ, А ТАК ЖЕ ПОРАБОТАТЬ НЕМНОГО.

Оставшись один на один с собой и своими мыслями, Неро начал медленно разматывать бинты. Белесый череп обнажался, и пустые глазницы смотрели с глади зеркальной поверхности воды. Убого. Но что поделать, раз стечение обстоятельств всеми силами сложилось так? И только струи воды могут смыть налипшую грязь и дурные мысли. Пусть их и невозможно ощутить физически в этом состоянии.

Трещины.. Авантюра, в которой он хотел почувствовать небольшую каплю жизнь, не принесла ничего, кроме десятка трещин в костях. Ни радости, ни боли, ни драйва.. Пока только общение и менторство, помимо желания принести в этот мир красоту и порядок своего – одни из небольших радостей перерождения.. Теплота общения..

-- ВЕСЕЛО, ОДНАКО.. – Усмехнулся Неро, думая обо всем этом, параллельно смотря как вода затекает в трещины.

Выйдя из своих мыслей, Неро начал смешивать компоненты.. Эксперименты с загустевшим Люпием дали результат, и теперь на его основе полученный состав можно использовать для ремонта мелких повреждений. Костлявые пальцы аккуратно заливали состав в трещины. Но даже так стеков было не избежать, которые разравнивались небольшим шпателем. Вот оно – врачевание скелета.

Бинты были намотаны, новый комплект одежды надет. Настало время для модернизации своего инструментария(Все-таки стычки с местными преступными элементами, пусть и даже в их логове, показали, что в следующий раз одними трещинами не отделаться). Конструирование и разработка – еще одно дело, которое позволяло мертвому скелету чувствовать запах ностальгии и привкус жизни.

Звук открывающихся дверей вывел Неро из его творческого транса. Донни и двое гостей, с которыми он еще не успел даже познакомиться радостные зашли внутрь. Снова волна радости из их юных голосов начала наполнять повозку своей беззаботностью и легкостью. В этот раз уже юные карманники спасали молодого аристократа от потери множества полезных и ценных вещей из его карманов. До чего же они были беспечны.. И всего за пару дней его отсутствия – смогли найти общий язык.

-- МЫ КСТАТИ ЗАБЫЛИ ПРЕДСТАВИТЬСЯ ДРУГ-ДРУГУ. МЕНЯ ЗОВУТ НЕРО.. – Немного подумав, скелет не стал продолжать свой рассказ. – ИЗВИНИТЕ, ЧТО НЕ УСПЕЛ ПРЕДСТАВИТЬСЯ РАНЬШЕ.. НО ТЕПЕРЬ Я В ПОЛНОМ РАСПОРЯЖЕНИИ.

-- Я Люси, а это Темар. – Взяла инициативу девушка. – Донни о вас очень много рассказывал, пока присматривал за нами. Ваши лекарства просто творят чудеса.

-- Да.. А еще ваша повозка просто шикарна.. – Неуместно постарался что-то сказать Темар.

-- ВОТ КАК.. РАД, ЧТО ВАМ ПОНРАВИЛОСЬ.. А ТЕПЕРЬ НЕ ХОТИТЕ ЛИ Я ВАМ КОЕ-ЧТО ПОКАЖУ? – Загадочным тоном проговорил скелет.

Тут даже Донни был заинтригован. В путешествии Неро с ним был относительно суров и не многословен. А тут что-то случилось? Почему он ведет себя так странно с ними? Но все же – что этому скелету в голову взбрело?

И тут началась магия! Монеты возникали из-за ушей подростков, а Донни удивляло, как

обычные вещи трансформировались в совершенно невообразимые вещи. А из пустой шляпы по веянию руки появлялись различные предметы.. А в конце представления магическим образом опустошились карманы даже опытных карманников, что уж сказать о молодом аристократе. А их возгласы, когда они обнаружили пропажу – наполняло пустоту, где некогда было сердце...

Все-таки поразительно, что, как и в родном мире, в этом мире – мире, где каждый владеет магией, обычная ловкость рук так же поражала людей. Весело! Природа человека – не меняется. И наверное, даже после смерти, ничего не меняется.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/909452>