

«Магия в вашем мире – странная вещь. Ваши формулы, которые вы составляете сильно похожи на матрицы. К сожалению, методы сравнения и наблюдения для исследований такого плана только позволяют мне через эксперименты и подобие делать некоторые выводы.

Заклинание происходит, когда матрица твоего заклинания умножается на единичную матрицу мира. Происходит некое отображение/проецирование части магического пространства в вашем мире.

Почему-то на этот процесс влияет определитель матрицы. Он словно показывает какой объем магии будет выпущен в этот мир. Если он будет равен нулю, то считай, что ее нет. А при отрицательном значении – будет нестабильность. И непредвиденный результат.

А при применении обратной матрицы заклинания, можно отменить воздействие на мир.» - Теория, эта та теория, которую он писал еще в своем дневнике! И он мне только сейчас решил это рассказать?! Очень интересно, но ничего не понятно. Я еще в прошлый раз не понял, как мне эти знания применять! Сидит, ждет пока я запишу это.. И на кой мне повторение то?!

«Но тут занятная вещь, которая немного меняет мою теорию. Почему-то, когда электричество проходит через магический кристалл, не важно – пустой или наполненный магией, создается некое поле, которое не содержит магии. При этом кристалл начинает колебаться, создавая иллюзию магических колебаний. И чем больше тока проходит через него, тем больший объем магии он поглощает. Странно, что раньше я о таком не додумался.» - Снова странное наблюдение. Электричество, ток... Все это как я понимаю связано с молнией, силу которой он как-то может создавать, используя свой двигатель. И почему у него взгляд такой странный, почему мне кажется, что на его лице злорадство и безумие?

«А теперь сотвори заклинание. Поднеси к кристаллу. К сожалению, мощностей не хватит, чтобы полностью поглотить, но как ты видишь, оно потихоньку теряет в объеме.» - Теперь меня он пугает? В тот раз на спарринге он показал, что ни одна моя магическая атака ему не страшна. А теперь пугает тем, что может полностью ее поглотить? И просит еще записать.

Эксперимент?! Как такое может быть?! Он взял мой дневник, и когда рядом был кристалл, через который он пропускал молнию – я увидел, как остаточные колебания исчезли. И казалось, что мой дневник – пустышка. Он же специально для этого попросил меня использовать магию, чтобы магические колебания лучше отразились в остаточном следе. Но как только он перестал – магический след вернулся. Даже осмотрев его, я не нашел изменений. И почему я слушаюсь его, описывая это?

«А теперь интересный вопрос – что такое остаточные колебания? Не остаточный ли объем магического пространства? Вот только странно, что он таит в себе слишком много энергии, которую просто так не поглотить. И вот теперь то, что я пока не могу объяснить – как эта часть пространства может влиять на окружающее пространство? И может ли кто-то использовать ее энергию в своих целях?» - столько вопросов. Зачем мне их писать? Они глупые, на них нельзя

ответить! Но его взгляд с этими паузами просто вынуждает писать. Зачем?

«Ну а теперь просто предположение – что, если есть некая сила, способная использовать эти части пространства, чтобы менять окружающее пространство, вмешиваясь в сущность этого мира? Звучит безумно? Но вот если представить это, то мы можем назвать эту силу божеством, которое творит чудеса. Заметь, упоминание такого можно встретить в ваших сказаниях и различных писаниях... Ну, а вот теперь и интересная вещь – с виду обычный камень. Ничего примечательного. Только ощущаются слабые остаточные колебания. Будто к нему прикоснулся маг. Вроде бы ничего не обычного, не так ли? А вот теперь погляди, что происходит, если мы уберем остаточные колебания.» - И зачем я записывал весь его монолог?! Да, камень почему-то изменился. Стал немного другим по форме. Но что в этом такого?

«Занятно, не правда ли? Но тебя терзает вопрос – и что с того?... Но вот если присмотреться, проанализировать его повреждения и царапины, то можно предположить – этот камень был причиной обвала. Точнее его изменение. А вот теперь погляди на карты, которые вызывали у меня подозрения. Забавно, как они немного преобразуются, не так ли? А вот знак поворота, который ты ранее считал пропущенным зря.. И снова чудесным образом видим, что с ним произошло чудо!» - пока пишу этот монолог, начинает проходить холодок по спине. Что за странности творятся? И ведь мои глаза мне не врут!

«А теперь смотри, моя вертящаяся игрушка – компас. И вроде как, чудеса не смогли никак повлиять на его работу. Магнитное поле и магнитные потоки почему-то оказались неподвластны пониманию чудес... И очень забавно, что эти чудеса или случайности – можно, наверное, называть и так и так – могут незначительно влиять на сознания людей, склоняя их к чему-то, могут осознано восстанавливать дневник, с теми страницами, которые посчитают нужными... Словно, эти случайности – разумны, но не всезнающи... И поведение у них становится все нетерпеливее и нетерпеливее, когда что-то идет не по их плану. Веселая теория, да?» - Зачем мне записывать его теорию? Почему он улыбается при этом? Ну он же улыбается?! Я уже на столько привык к нему, что мне кажется, что начинаю понимать его эмоции... Хотя это его череп.

«А вот теперь еще один штрих в моей теории – похоже, что за чудесами или случайностями скрывается либо ребенок, либо женщина. По крайней мере за этими. Видно, как нас просто тянут свернуть, и проехать через пару конкретных поселений. Просто богиня-интриган, вроде как в вашем пантеоне божеств встречается такие писания. Или божество-ребенок... Вот тебе пища для размышлений. А завтра я тебе расскажу еще о кое-чем интересном...» - Не думал, что он будет верить в такое! Бред! Зачем им такое? И даже обещание свое заставил записать!

Хотя, в его словах что-то есть.. Или он снова меня заражает своим безумием?