Отголоски прошлого

Взгляд бегал по унылому пейзажу, стараясь уловить отголоски прошлого в этой печальной картине. Сперва казалось, что это практически невозможно. Года должны были взять свое и уничтожить все следы... И только фантазия, разыгравшаяся в охваченном безумии сознании юного аристократа, рисовала различные кровавые, а иногда и сюрреалистичные картины.

Донни чувствовал, что развязка уже близка.. Он словно переживал те же ощущения, и ту же боль, что автор дневника, который решил отправиться уничтожать логово сектантов. Чувство вины, ощущения потери всего, борьба за контроль над телом, желание отомстить и разрушить все надежды - все это Доннадон испытывал словно на яву, читая как мантру отрывки из дневника... Реальность и вымысел перемешивались во едино, чем вызывали у него улыбку на лице, злую и горестную улыбку.

Пусть он и потратил множество дней в этих краях, зная их практически досконально(за это время множество ошибок было разобрано, и на их основе сделаны выводы)... Но сейчас все перед его глазами казалось иным, открывая взору то, чего раньше он не мог замечать. Вот на одном из вековых деревьев странный рубец, затянувшийся и практически незаметный, с парой аналогичных выемок. Для кого-то это может показаться мелочью, но Донни словно видел как некая тень, которую он так рьяно преследовал, оставила ее здесь не просто так... Чтобы проверить свои догадки он руками начал рыть рядом с этим деревом, и через пару мгновений наткнулся на кости! И перед ним возникла картина, как тень из прошлого пригвоздила к этому еще молодому дереву бедолагу, которого сперва допрашивала, а потом казнила, отрубив голову...

Вот еще неестественная яма, наполненная водой, которая так же не могла появиться самостоятельно.. И пусть она была вся заросшая и слабо выбивалась из привычной картины болотины, но именно на этом участке еще не затопленной земли, в глазах юного мага была слишком подозрительной. Руки сами начали обрывать вязкую траву вокруг.. А вычерпывая воду, Донни обнаружил кусочки метала, которые еще не до конца были уничтожены коррозией.. Метал! Осколки! И перед взором картина, как сосуд наполненный газом и забитый осколками, взрывается, оставляя в земле этот след.. Убивая одного или группу людей.. По раздробленным останкам костей, обнаруженным рядом, этого было не понять...

А здесь мог быть привал.. И в доказательства этому уже окровавленные руки нашли в вязкой глине куски угля, который мог быть оставлен только не обычным костром, а костром-жаровней, который был раззожен в яме, чтобы было дыма( который мог бы предательски выдать расположение мстителя). Все место так и кричало о том, что здесь когда-то восстанавливал сил кто-то.. Кто-то, кто использовал стеклянные склянки с иглой... Кто-то, кто на небольшом валуне выпрямлял свои орудия.. Кто-то, кто поставил странный капкан-ловушку, о которой забыл(или не успел ей воспользоваться), где теперь в назидание другим, красуются останки змей.. Все это было либо скрыто под почвой, либо вросло в деревья, либо осталось отражено на камне.. И это были те доказательства, которые будоражили сознание! Цель, она близка!

И пусть иногда встречались и иные следы, принадлежавшие другим людям, но их Донни отметал сразу. Его глаза прекрасно различали почерк того, кто через призму странного языка

в странном дневнике, стал словно хорошо знакомым человеком. Множество часов перевода этого проклятого дневника давали прекрасное понимание того, как мыслил его автор, его почерк.. И следы той красоты, которая была в его знаниях и технологиях, тонкой нитью прошедшей через эпохи, вела Донни все глубже и глубже вперед.

Он проходил некоторые места, которые предполагал как подходящие места для входа в логово.. И да, он был прав! Только сейчас они все были уничтожены… Донни видел, как тень заваливала их, кровожадно улыбаясь. Это была улыбка зверя, который отрезал пути отступления у своей жертвы. Как же все-таки он был слеп! Он сразу не смог увидеть косвенные признаки своей правоты, которые сейчас словно вылезли на ружу. Вот неестественно высоко корни у молодого дерева! И под ними начать копать, то можно найти разбитые кирпичи! А в этом месте он раньше не замечал искусственность впадины, которая была сделана тенью, чтобы затопить другой вход(до этого он прощупывал как раз это место, но и подумать не мог, что эта болотистая впадина некогда была сухим местом, ведущим в сеть коридоров и лазов логова).

Донни следовал за тенью вперед, изредка останавливаясь на привалы. Сейчас его опыта было достаточно,для того чтобы не провоцировать ядовитую живность, сейчас его опыта хватало, чтобы даже найти себе пропитание.. Время, и множество ошибок, научило его основам выживания и жизни в этой местности. И теперь ничего не мешало ему пробираться вперед, ведомым отголосками прошлого.

http://tl.rulate.ru/book/33135/793196