

## Подготовка. Разведка

Сборы, сборы, сборы! Пусть в прошлый раз череда неудач и загнала Донни в убежище, что кажется не просто большой удачей, а настоящей судьбой! Но все же нельзя уповать только на волю случая. Главная проблема - как пересекать границы незаметно. Из второстепенных - как ориентироваться на местности по старой карте, как разобраться во всем том безумии, что было в дневнике(все-таки помимо карты, надо было для лучшей координации найти подсказки и в нем), как найти пристанище сектантов. Еще всякие мелочи о том, как не нарваться на патрули, как обеспечить себе пропитание в путешествии. Ну и конечно самое простое, чем Донни планировал заняться - понять, где находится речка.

Убежище стало беспощадно разоряться.. К сожалению для Донни, большинство устройств было вне его понимания, поэтому вместо них в сумку были сложены надежные, но и несвойственные этому миру комплекты одежды, пара плащей, лекарств, веревки и прочие полезные приспособления. Из артефактов другого мира была взята трубка, которая строилась на системе зеркал, трубка, которая давала возможность смотреть намного дальше, и огниво(которое было взято давно, но так и не было разгадано).

После того, как базовые вещи были собраны, было принято решение - попробовать установить местоположение речки. Если в первый раз это был некий порыв, подкрепленный только верой в то, что все сделано предусмотрительным человеком. То теперь не было вообще страха, теперь был даже азарт - разобраться почему именно так были спроектированы "окна", зачем именно так выбраны расстояния между ними, и на сколько это все было оправдано. Ведь скорее всего никто не успел ни разу воспользоваться этим проходом... Судьба распорядилась иначе...

Проход по "окнам" оказался даже приятным - ведь теперь Донни знал как и куда плыть. Потоки воды подталкивали вперед, все ближе и ближе к следующему "окну". А плащ, который был взят из убежища словно помогал плыть, выталкивая из воды. При лучшем осмотре можно было заметить, что пространство для отдыха делалось для возможности отдыха для двоих. А дыры, которые раньше казались творением природы, оказались не простыми - сквозняк гнал по ним воздух куда-то в неизвестность. А значит, что они здесь специально - они здесь, чтобы при разведении огня(например небольшого костра) дым уходил в эту импровизированную вытяжку. А самое потрясающее то, что это не бросается в глаза. И только при попытке проанализировать что к чему - раскрывалась вся красота технологий и знаний иного мира.

Выбравшись еще раз на берег неизвестной речки, Донни начал свой осмотр. Само место казалось неким оазисом - обширная поляна посреди степи, которая была окружена стеной леса. Хотелось забраться куда повыше, чтобы осмотреться. Но в голове ни всплывало ни одно место, которое он ранее видел на картах. Ни на старой карте, ни на современных(которые приходилось изучать с детства). И осталось только идти вперед на встречу неизвестному.

Идя по полю, было ощущение, что оно искусственно появилось здесь. Словно часть леса была уничтожена. Аккуратно, расчетливо.. Но кому понадобилось очищать часть леса? Обычная вырубка могла бы оставить после себя такое, но кто в здравом уме этим будет заниматься? Да

и тогда бы на картах было что-то похожее отражено.. Может быть пожар? Но тогда почему столь ровно и необычно все выглядит? Да и как возможно контролировать бушующее пламя, чтобы получить такое аккуратное пятно среди бескрайнего леса? Для этого понадобилось бы по меньшей мере с десятка два магов, практикующих магию воды, и под сотню кристаллов... Бред какой-то..

Но странности продолжались, пугая молодого мага. На деревьях, которым казалось уже многие сотни лет были странные следы, которые со временем заросли и стали поистине пугающими атрибутами этого леса. А так же были странные наросты на парочке деревьев, которые сильно выделялись на фоне. Один, самый большой нарост слишком сильно выбивался из общей картины, мозоля глаза. Так и хотелось попробовать его разбить... Узнать, что это вообще такое. Любопытство - хороший двигатель, побуждающий действовать незамедлительно(а иногда и опрометчиво).

Магическая формула была сформирована быстро, стандартным движением руки и правильной последовательностью колебаний души. Хоть и были колебания, но все же ребячество и желание что-нибудь разнести(особенно такое чужеродное для глаз) сделали свое дело. Сгусток улетел прямо в цель.. Но при соприкосновении, произошло то, чего Донни никак не ожидал - из этого нароста брызнула некая масса, а после посыпались кости и некоторые полупереваренные атрибуты, указывающие, что ранее это был человек. Кокон! Это был кокон! Причем, судя по всему - довольно древний, раз так оброс зеленью, что казался частью дерева..

Кокон! Кокон! Значит где-то рядом логово арторов! Вот почему эти следы казались странными - это были следы этих гигантских пауков... Страх начал подбираться к горлу. Страх животный, страх неконтролируемый. Эти существа его пугали еще со страниц учебников... А теперь он столкнулся в живую с ними. И пусть это всего лишь древний кокон - все равно это могло означать, что некогда арторы обитали в этих местах! А кости и части одежды, полупереваренная походная сумка, говорила о том, что они никак не брезговали путниками, которые проходили сквозь их уголья...

Бежать, бежать! Со всех ног! Быстрее к воде! Быстрее в убежище! Каждый шорох, каждый крик птиц казался чем-то опасным и страшным! Бежать! Вот уже равнина. Поле, родное поле.. Даже оно не могло успокоить сердце, приглушить страх! Бежать! Бежать! Бежать! Страх сковывал, не давал остановиться и отдышаться... Речка, знакомая речка! Шаг, еще один... Нырок...

Страх был на столько силен, что Донни не сразу понял, что нырять в воду без сил, со сбитым дыханием - очень опасная вещь. Фобии и страхи притупили его инстинкт самосохранения... Вода не давала продохнуть.. Силы покидали его.. Темнота.. Темнота в глазах..