

Яркие лучи заката, прошедшие через огромный лабиринт зеркал, словно волны о скалы, рассеивался сквозь самодельные стеклоблоки. Так начинался уже который день для Донни. Время текло неспешно... Сперва были тревоги, переживания, спешка. Но потом, оценив, что он порвал со всем - с учебой, где уже в ближайшее время он мог бы сдавать свою работу по переводу; с родителями, ведь из-за такого поступка и следующих за ним проблем, которые скорее всего будут навлечены на род Ре Брон, его не примут обратно; с любимой, ведь теперь он безродный, и возможно и преступник, которого будут преследовать(он начал осознавать, что все-таки имперские следователи все-таки докопаются до истины). После осознания этого, шел период принятия(где от разгрома всего и вся, его останавливало то, что все это убежище - уже сокровище с неизвестными технологиями).

Дневник читался не спеша, многие места были откровенно скучны, и хотелось их перелистать. Были страницы, где просто написаны разные мелкие события, где-то перечислялись непонятные пункты, которые обводились. Много рисунков, счет времени, формулы - вещи, которые до сих пор были не понятны Донни.. И даже заинтересовавший его "Волшебный фонарь" с подробными схемами, дополнительными пояснениями/размышлениями о доработках - со временем приводил только в уныние. Отступать было некуда, и поэтому почти все свободное время оставалось проводить в книгах.

Когда читать становилось в тягость, наступали моменты, когда Донни копался в вещах, оставленных про запас в этом убежище. Он нашел комплекты женских одеяний, а так же необычные комплекты одежды для мужчины(коих было в разы меньше). Так же было найдено много разных устройств, а некоторые даже получилось использовать - например модернизированным луком, который был с необычной ручкой и спусковым механизмом. При первом знакомстве с ним произошел казус - без инструкций и пояснений, Донни пытался разобраться сам, как он устроен, что привело к лишней дырке в его стопе(благо лекарств было предостаточно). А так же его модернизированном аналоге с множеством стрел, которые странным механизмом автоматически перезаряжались и позволяли выстрелить несколько десятков стрел в минуту(жаль, что боезапас был меньше десятка).

Все приемы пищи были разными. Помимо рыбы, которая плавала в заводи, были найдены некие сухие травы, сухие крупы, овощи, которые были как и лекарства - герметично закрыты в стекло. Они плавали в неких субстанциях, которые были в диковинку для юного аристократа, но его интуиция подсказывала, что это помогло сохраниться еде на столько долго. Так же в дневнике было упоминание о том, что были найдены водоросли, которые имеют сладковатый привкус, без других свойств - как побочных, так и полезных. И естественно этими водорослями была полна заводь. Наловчившись, Донни мог бы сойти за довольно хорошего повара - его интуиция и вечное желание экспериментов(вызванное скукой и размеренностью) приносило в этот мир множество новых рецептов(рыбных в основном). А так же он придумал, что если заливать водоросли горячей водой и дать им настояться, то получится довольно вкусная и питательная жидкость, которая была в самый раз для принятия вместе с пищей.

Обеды, ужины и завтраки, которые из-за смены темпа так же сменили свои временные отрезки, обычно проходили за созерцанием в зеркала. Первые дни было интересно наблюдать за тем, как в сотый раз осматривают хибарку, пытаясь чуть ли не разобрать ее по кирпичикам. Как от скуки солдаты играют во все что можно, порой бесятся и дерутся... Но потом, после

того, как ничего не смогли найти, сторожку было решено уничтожить. Донни сперва разволновался не на шутку, но потом просто доверился создателю убежища, и только с грустью наблюдал, как зеркала, которые ранее показывали что происходило в жилище - перестали выполнять данную функцию. Остались только несколько, которые не прилежали к ней. В них в последующие дни можно было видеть, как постепенно отряды возвращаются обратно, оставляя Донни одного, совсем одного. И даже когда ничего не происходило, ему все равно нравилось за поглощением свежеприготовленных блюд наблюдать за тем, что творится снаружи...

И так по кругу.. День за днем, в которых просто начинаешь теряться, растворяясь в них как в некоем эфире. Ничего нового не происходит, скука постепенно берет свое.. Дневник рассказывает о всяких простеньких вещах, которые перерастают в раскрытие отношений между его владельцем и его возлюбленной. Там описывается счастье, когда она смогла снова говорить, когда она перестала бояться его объятий.. Как многие дети и взрослые стали намного лучше после просмотра историй, написанных в их маленьком тандеме. И пусть сперва Донни относился к этим записям с прохладой, но в какое-то время стал сопереживать, и уже читал дневник не как что-то грандиозное, а как трогательный и романтичный роман, представляя себя и Кайю на месте тех двоих влюбленных. Их идиллия, их счастье передавалась через строки дневника... Пока резко не появилась переломная, кровожадная и полная боли...

<http://tl.rulate.ru/book/33135/760387>