

Одна из уцелевших страниц записи

14-28-20:

Мантея чудесно рисует.. А мои рассказы о моем мире смогли породить первые истории, которые гармонично можно показывать детям. Искусство - сила. Через него можно пробовать менять восприятия мира у молодого поколения.

Я организовал небольшой премьерный показ для Уйши, Филлеора и старосты. Так же присоединились к нам несколько подмастерьев, которые заходили в дом словно в некую обитель божества. Кажется и Уйши тоже понимал разницу в его кузнеческом ремесле с моими навыками(поэтому и взял подмастерьев с собой). Пусть после того инцидента меня и боятся, но все же пришли.

Всех поразило, что у нас вышло. Кажется, магией такого эффекта либо не добиться, либо это слишком дорого и в диковинку, раз они не слышали ни о чем подобном. Максимум что есть в общем доступе, пусть и очень дорого - кристаллы с записанными "воспоминаниями", которые больше являются проекцией магических колебаний, которые были запечатлены в кристалл. Вещь специфичная, очень быстро "выветривается", одноразовая, для долгого хранения не может быть использована. К сожалению для меня загадка как это выглядит на самом деле, и даже будь у меня на руках они - я бы не смог использовать их, чтобы посмотреть на это.

Весь показ Мантея не выходила из своей комнаты. Может быть дети помогут ей начать контактировать с другими?

14-28-22:

Для детей это был культурный шок. Они несколько раз просили показать им еще "волшебные картинки", и рассказать истории. Осип, но это было то самое чувство, которое я испытывал, когда работал с Максвелом! Пусть тогда он выступал, показывая "чудеса".. Но я, как подмастерье и ассистент, чувствовал тот наплыв чувств, то признание, ту подаренную нами радость, которая просто пронизывала овациями нас.

Мантея, как я и предполагал, смогла общаться с детьми. Пусть она была все так же молчалива, но она могла быть в нашем импровизированном зале. Видно было, что ее глаза стали немного радостнее, чем были. Улыбка кажется более живой. Может быть так, вместе мы сможем помочь ей справиться с тем кошмаром, который засел в ее душе?

Радует, что она постепенно идет на поправку. Пусть медленно, пусть трудно.. Но кажется, что

она сможет вернуться в норму.

14-28-25:

Второй показ собрал еще больше людей. Теперь здесь не только дети, но и подростки. После того, как дети рассказали всем о показе, пришлось немного расширить возрастной ценз. Мантея снова в своей комнате, но видно как она хочет посмотреть на реакцию молодых зрителей..

Сделанный мной стол, позволяющий удобнее рисовать картины, очень понравился ей. А так же она желает еще больше услышать историй, чтобы рисовать, чтобы радовать юных зрителей. Поймал себя на мысли, что она до сих пор не произнесла ни слова..

Хорошая мысль к сожалению приходит позднее, чем хотелось бы... Но главное, что она появилась.. Линзы и зеркала я научился делать, поэтому только время отделяет меня от того, чтобы Мантея могла наблюдать за всеми не выходя из комнаты.

14-28-26:

Прототип сделан. По хорошему оснастить бы весь дом этим... Только как бы в стены это все встроить. Но это все после, сейчас надо доделать переносной двигатель. Последние тесты показали, что корпус до сих пор не выдерживает нужного мне давления. Да и вес стал практически не подъемным. Скоро должны привезти новые руды, может быть получится что-нибудь сделать с ними. И надо переделать универсальный коннектор, чтобы расширить возможности подключение дополнительного оборудования.

Приходил староста. Он узнал о том, что после холодов в нашу деревню собирается сам граф этих земель. Странно все это. Желательно мне и Мантеи не показываться ему на глаза. Слишком не логичный поступок с его стороны - ехать к нам, когда он самолично оставил деревню на растерзание бандитам... От одной мысли об этом начиная закивать. Злость так и раздирает.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/756034>