Одна из уцелевших страниц записи

14-27-30:

Кристаллы это просто нечто. Благодаря их свечению получилось осуществить свою задумку - через призму луп проецировать картинку. Качество к сожалению пока не достаточно хорошее, но благодаря ему получается на стене выводить причудливые изображения.. А если менять картинку быстро, то получается эффект, как будто она оживает.

Как оказалось, мои попытки сделать это в тайне от Мантеи не увенчались успехом. Но ей все равно это кажется чудом. А если делать лупы не из стекла, а из сарла - (Sar'la [c]), то почему-то получается колебания кристалла передавать на стену. Удивительно! Этот мир еще полон загадок.

Мантея начинает потихоньку улыбаться. Улыбка грустная. Больно.

14-27-32:

Попросила у меня материалы для шитья. Не в слух. Намеками и глубоким грустным взглядом. Как ей отказать?

14-27-33:

Снова пришлось чинить бур. Зимой тяжело куда-нибудь девать грунт и землю. Из глины уже устал делать утварь. Может быть начать засыпать снаружи дом? Чтобы он был не таким приметным?

Я технократ! Как быстро я начал это забывать. Я должен оптимизировать свой труд, полагаясь на машины и механизмы, а не таскать все на своем горбу...

Закралась идея сделать татуировку, которая бы напоминала мне об этом. Если в прошлом мире адептам позволялось носить изображения только своих орденов. То сейчас я хочу нанести на руку изображение всех орденов, чтобы хоть что-то в этом мире напоминало мне о величии моей культуры и моей науки... Ведь сам я ни на что не способен... Даже защитить любимую не смог.

Жизнь, Искусство, Адаптация, Порядок, Наука, Защита, Учение

Адаптация стоит в центре, получая поверхностные знания из кругов других орденов. Адаптация готовит пионеров, разведчиков и колонизаторов, которые смогут приспособиться везде. И только на бумаге я могу излить некую гордость и разочарование.. Ведь никак нельзя посрамить достоинство ордена!

14-27-34:

Работы невпроворот, рук не хватает. Хотелось бы обзавестись парочкой подмастерьев, чтобы было сподручнее. А может быть открыть свою мастерскую.. Только нужно ли это этому миру? Кажется, что никто, кроме Мантеи не поддерживает моих технологий и знаний. Только она понимает их красоту. Только она ценит меня такого, считает за человека. В мире, где у каждого есть возможность творить магию я - никто! Порой даже мои машины и технологии кажутся детской забавой... А местные порядки до сих пор приводят меня в шок и ярость.

Как же хочу показать Мантеи всю прелесть моего мира. Как же хочу познакомить ее с порядком и устоями, которые ценят людей, не деля их на знать и челядь. Ты от рождения технократ, не важно где, не важно как.. Ты уже ценен для всех, твоя жизнь может подарить обществу пользу, ты можешь послужить крепким фундаментом для современников и потомков. Даже простой фермер, ты будешь ценен, никто не сможет смотреть на тебя свысока!

Снова мечты.. Снова тоска.. Снова ностальгия по родине..

14-28-3:

Мантея сшила мне шарф, нежный и теплый. Видно, как она старалась, какие чувства она вложила в него.. Достоин ли я, тот - кто не смог защитить?

Сегодня она переборола свой страх и мы почти весь день вместе проводим в одной комнате. Я показывал как работает мой "чудо-фонарь", который проецирует изображения. Предложил вместе пробовать рисовать картинки. Она придумала интересный способ рисовать так, чтобы видеть как было нарисовано предыдущее изображение.. Пергамент твердый, но контрастные черные силуэты просвечиваются на ура. Надо бы придумать как это сделать удобнее, чтобы не приходилось прикладывать изображение к стеклу. Может быть стол?

Сегодня первый день, когда мы провели его вместе.. Когда она была рядом.. Пусть она сидела

далеко от меня, и начинала волноваться от моих резких движений.. Но ее тепло, ее компания согревали мне душу. Максвел, как бы я хотел познакомить ее с тобой! Мой друг, как же мне не хватает тебя и твоего наставления.

Снова воспоминания, снова ностальгия.. Максвел, как бы я хотел научить людей, хотел бы оставить тут след и истории о тебе, чтобы пусть не в нашем мире, но тут жила память о таком великом адепте Искусства, как ты!

http://tl.rulate.ru/book/33135/755348