

Убежище. Как такое может быть?!

Попав в лапы тьмы, Донни был растерян, но потом сразу же активировал магический кристалл, который подарил ему теплые лучи света. Развевая пелену мрака, Донни начал осматриваться. Первое, что привлекло его внимание - что он свалился вниз, не нащупав рядом лестницы. Помещение было просторно, и пока было не понятно - как оно было сооружено.. Или же оно было вырыто? Были заметны шестерни, которые вырывались из под каменного пола, закрытые от постороннего вмешательства железными решетками(техника безопасности оказывается ценилась автором дневника). Так же там были полки со свечами, кремниевыми огнивами(которые естественно были чужды любому обитателю этого мира. Зачем огнива, если почти любой человек может зажечь огонь по своей воле?), а так же полкой со странным символом. В дневнике этот символ был описан, как символ жизни. Толстый слой пыли показывал, что годы здесь было пусто, а отсутствие паутины - что мелкой живности тут тоже не водилось.. А в конце помещения стояла дверь, которая казалось полностью была сделана из металла.

Снаружи был слышен приглушенный шум, было слышно, как отряд быстро разобрал завал, и теперь изучал сторожку в поисках куда мог подеваться беглец. Шум и гам продолжался продолжительное время, а лай собак так и указывал на то, что это последнее место, кончались следы. Никто не мог предположить, что эта пусть и необычная, но древняя сторожка в мертвой деревни, могла содержать какие-то секреты. Казалось, что беглец как-то смог выбраться наружу через широкую трубу, и теперь пытается от них скрыться. Для профилактики был произведен анализ на магические колебания, которые обычно позволяют определить наличие их даже сквозь камень! Но было пусто! Беглец умудрился сбежать!

Но для юного аристократа до них не было никакого дела! Сперва он открыл полку, которая явно была аптечкой, и в которой было много склянок, уставленных на специально сделанный поддон с вырезами. Видно было, что эти склянки были монолитными, как-будто их делали сразу с микстурами внутри! Это поражало сознание молодого мага, который в жизни не видел такого чуда! Здесь были подписи на старом языке континента, скорее всего для того, чтобы девушка могла понять что и для чего использовать. Там была полностью заполненный ряд лечебной мази, которая должна хорошо заживлять раны, был ряд с дезинфицирующими микстурами, так же еще один ряд содержал в себе противовоспалительный препарат, а так же еще был ряд с тонизирующим тоником.. И только сильный транквилизатор пустовал. Странно, почему только его не было там?

Пусть зелья и могли храниться очень долго, но три сотни лет могли коренным образом повлиять на состав и свойства зелья. Но сейчас, видя плачевное состояние рук, да и состояния в целом, Донни понимал, что без помощи лекарств, он вполне в скором времени может лишиться своих рук... Гной проникал все глубже, раны ныли и надрывали... И теперь особо выбора то и не было.. Да и была уверенность, что такое хранение микстур могло помочь им не быть охваченными веянием времени. Поэтому с осторожностью была вскрыта первая колба. Приятный пряный запах ударил в ноздри, что сразу же начало рвать все шаблоны. Обычно у зелий резкий и тошнотворный запах, который обычно советовали перетерпеть, вкус естественно был соответствующим. Аккуратно нанеся немного микстуры на платок, который был менее грязный из всего, что было у Донни, он легонько коснулся свежего пореза на руке. К удивлению, было только жжение, теплое и в чем-то даже успокаивающее. Видно было, как пошла мелкая реакция, и спустя минуту там уже красовалось затянутое розовой пленкой новой

кожи место.

Такая быстрая реакция просто поразила Донни! Ни одно известное ему зелье, ни одна магия - ничто не могло дать такой быстрый результат! Теперь он был уверен, что его чутье не подвело. Что его решения, принятые в спешке были пусть и рискованы, но результат уже превзошел все его ожидания! Но теперь ему было необходимо было вскрыть раны на руках, которые убрать гной.. И только после этого использовать это прекрасное зелье. Сдирание корки гноя была для него словно пытка, и даже привыкшие к постоянной боли руки, теперь доставляли нестерпимые потоки агонии, отрываясь с кусками кожи и мяса... Таких ощущений молодой аристократ еще никогда не испытывал, поэтому не мог сдержать поток слез, который ливнем извергался из глаз... Открыв дезинфицирующее средство, до Донни донесся знакомый и слегка пьянящий, но очень концентрированный запах, который казался слишком знакомым. Он казался похожим на часть аромата, который был присущ крепким алкогольным напиткам. Было необычно, но доверившись уже в который раз автору, он пролил себе на одну руку содержимое микстур... Искры из глаз, лютое жжение, поток слез - внезапно напали на доверчивого мага. И чтобы не испытывать эту боль еще раз отдельно, вторая рука так же была обработана этой жидкостью... Десять минут страданий, и уже применять заживляющую мазь, эффект которой снова и снова просто поражал Донни.

Дальше пошло средство противовоспалительное, которое Донни решил сразу же выпить. Как ни странно в этот раз был неразличимый приятный запах, а на вкус оно было немного сладкое и каплей горечи. Видимых результатов оно сразу не произвело, но Донни уже верил в это с такой силой, что даже будь это простая вода, то эффектом плацебо оно могло возыметь положительный эффект. И теперь настал черед исследовать, что же скрывается за железной дверью?

Открыв дверь, Донни увидел странный механизм, что был завязан на вентиле, который должен был изнутри запирает дверь, выдвигая множество стальных штырей. Как же ему повезло, что дверь была не заперта! А за ней скрывался еще один длинный туннель, ведущий куда-то вглубь. Но как ни странно, но он был относительно освещен, что казалось Донни странным. Прихватив с собой несколько свечей и огниво(пользоваться которым пока для него было не понятно как, но все же на всякий случай он его взял), а так же по паре микстур, он полез исследовать глубины убежища, тщательно спланированного и созданного с любовью и заботой... С любовью и заботой о возлюбленной, чья судьба была печальна..

<http://tl.rulate.ru/book/33135/747376>