Прогулка. Руины.

Набравшись сил, и волевым усилием, Донни и Кайя смогли оторваться от своего пикника, решив пойти на поиски приключений в сторожку, которую обноружил Донни, пока отходил для своей шалости. Точнее сторожкой ее можно было назвать только по внешнему виду дверного проема, который был утоплен в земле. Время брало свое, нещадно стирая с лица земли все, что было сделанно искуственно. На импровизированной крыше уже стали расти деревья, корнями проникая во внутрь. Здание и так было не приметным и находилось на отшибе, спрятанное за многовековыми деревьями, и без знаний о том, что здесь что-то есть - мало бы кто наткунлся на нее.

Входить внутрь было страшно. Поэтому сперва они обошли пару раз здание, поражаясь всему: на сколько оно было большим, на сколько оно было непритязательным, и на сколько оно казалось массивным. Окна были не большими, а вместо привычных стекол, там были многослойные кирпичи из стекла, через которые невозможно было что-то нормально разглядеть. Но больше всего поражало количество труб, которые выходили отовсюду, тянулись к небу, словно это был не дом, а большая рука с множеством пальцев. Но самое поразительное - это как было построенно так быстро?! Ведь судя из дневника, темпы строительства были слишком невероятны.

— И почему упоминание о таком здании нигде не встречается? — Задала резонный вопрос Кайя.

— Кто ж знает? После разрушения двора герцога, наверное никому не было дела до этих мест. Ведь тут за эти пару веков так и не возникло поселений

— Но все же это странно.

Так они в полной тишине еще немного прогуливались вокруг, наблюдая за этим монолитным чудовищем архитектуры. И чем больше они смотрели на него, тем больше им хотелось войти и узнать, что там внутри. Любопытство начало занимать их души, выталкивая ненужное здравомыслие, которое изо всех сил старалось зацепиться за пороги сознания... И на удивление, оно(здравомыслие) смогло подарить на прощание одну идею - заходить кому-то внутрь с активированными защитными кристаллами, чтобы провести разведку, а кто останется снаружи должен будет в случае чего постараться либо спасти из-под завала бравого разведчика, либо позвать на помощь. Так же для минимизации рисков, была идея протянуть магическую нить между ними, чтобы сигнализировать об обстановке, а так же, помогать не терять свою голову из-за любопытства. И пусть план был разработан в независимости от персоналий, в своем безликом виде, но на деле разведчиком стал Донни, а Кайя - осталась снаружи.

— Удачи, мой герой! Не оставляй меня вдовой! — Шутливо пожелала удачи Кайя.

— А вот сейчас, сударыня, вообще-то обидно было. — Картинно насупился Донни. — Если я умру, то передай нашим детям... Что я был героем!

— Всенепременнейше! — Снова пошутила Кайя, а потом поцеловала в щеку Донни на удачу.

Войдя внутрь, Донни разочаровался - пусть и никто не упоминал про это здание, но к сожалению это не означало, что его никто не находил. Марадеры или странствующие бандиты - первые кандидаты, которые были ответственны за разгром всего внутри. Картина была удручающей - все, что можно было вытащить, демонтировать или хоть как-то сломать, было вытащенно, демонтированно или сломанно. И только лишь план, который остался на страницах дневника, мог раскрывать картину былого величия данной постройки. Сперва было страшно ступать в глубь здания - везде виднелись корни проросших деревьев, а где-то и части раскрошившегося камня. И если бы не постоянные сигналы от Кайи по магической нити, то Донни бы так оставался стоять, пытаясь рассмотреть все.. Первая вылазка оказалась удачной, хоть и достаточно короткой. Но переживания Кайи не могли никак пройти мимо плененного сердца Доннадона. И перед уходом, стоя уже на самом выходе, он решил проверить на прочность стену, пустив в нее магический болт. И к его удивлению стена приняла удар без малейших повреждений.

Во второй раз они уже вошли вместе. И было видно, как у Кайи разгораются глаза! Ее любовь и интерес к истории зажигали ее глаза огоньком иследователя. И если Донни был аккуратен и только осматривался, то Кайя пыталась все потрогать, все посмотреть и везде залезть. Теперь она полностью утратила контроль над манерностью, и была похожа на маленькую девочку, добравшуюся до заброшенного домика на дереве. Все интересно, все надо потрогать и посмотреть! Наблюдать за ней - услада для глаз, но эта ее активность так же стала некоторым мотиватором для того, чтобы Донни стал ответственным за здравомыслие, чтобы он не терял голову.

Бродя по зданию, Доннадон выступал неким гидом, рассказывая что и где было. Когда он рассказывал о планировке, почему здесь та или иная компана, как устроенна ванная, откуда и как без магии сюда подавалась вода, про систему отопления, про различные ремесленные приспособления, Кайя смотрела на него, как на профессора, который раскрывает ей тайны мироздания. Она верила каждому его слову, но и каждое свое слово он подкреплял записями из дневника, сверяя которые с тем, что осталось после разграбления, получалась целостная картина бытия хозяина этого дома

Так прошло много врмени, пока не начало темнеть. И только сейчас Донни и Кайя поняли, что они находясь в доме не использовали никакой осветительной магии, но там было достаточно светло и без этого. Осознание того, что эти необычные "брикеты" из стекла не просто так были установлены вместо окон, прониклало в их голову, заставляя поражаться продуманности этого подхода. На последок, взглянув на этот дом, они начали возвращаться обратно, чтобы потом когда-нибудь вновь провести так же хорошо время, может быть снова посетить эти места, показав их кому-нибудь... Но в данный момент, это место стало пристанищем их приятных воспоминаний, поэтому они решили пока оставить его в тайне. У них будет время изучить все более подробно, а так же у них будет прекрасное место, куда они смогут приезжать для совместного времяпровождения.

На обратной дороги у каждого были свои мысли. Кайя радовалась, что их чувства с Доннадоном были взаимны, что их отношения перешли на новый уровень, что она нашла человека, который с ней во многом похож, который ее поддерживает, и который старается понять. Еще ее мысли были полностью заполненны интересным строением, ей хотелось узнать

каков был быт и уклад жизни у владельца этого здания, ей хотелось погрузиться в историю того периодна, чтобы побольше разобраться в этом чудесном мире. А Донни помимо взаимных мыслях о Кайе, хотел поскорее вернуться в академия и перевести до конца дневник. Все его мысли подтвердились, о том, что это не просто ремесленник-охотник, а некий герой из былин. Конечно же, Кайе не обязательно было знать это... По крайней мере сейчас.. Поскорее бы разобраться во всех секретах этого загадочного.. Иноземца? Иномирца? А еще лучше - найти его сокровища, ведь не спроста о нем отзываются, как о владельце магии огня, молнии, кудесника, который повергал своих врагов, недругов и различных мифических зверей..

http://tl.rulate.ru/book/33135/733293