-- Все тут прозябаешь? -- Морозный воздух весело вырывался с губ Ютси. -- Как вернулись с вашей прогулки, так вообще не совсем отсюда не выбираешься.

Теплый воздух воспользовался моментом, чтобы ударить в нос теплым порывом. Чистота, порядок - все это уже стало привычным делом, что встречало слепю девушку с порога. А ведь когда-то войти в кузню не видя, что у тебя под ногами было довольно рисковано(и зачастую такой поход по приказу хозяина оканчивался порезами, ушибами или ожогами).

-- СНОВА СКУЧАЕШЬ? -- Раздалось откуда-то из глубины.

-- Ага, дел сейчас мало.. -- Пробираясь сквозь привычно расположеные стелажи, верстаки и конвеерные ленты, начала весело жаловаться девушка. -- Учись у Фай, учи малышей, да и делай небольшие обходы.. Ничего веселого.

-- И КАК УСПЕХИ С ОБУЧЕНИЕМ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ?

-- Тяжело учить тому, что для тебя уже стало нормой жизни. Да я и не учитель по призванию, как наш господин Донни. Но.. -- Многозначительная пауза, где грудь сама выпятилась вперед. -- Май смогла сама, без моей помощи, воспользоваться устройством. Контроль магических коллебаний хорош у нее, видно, что внучка нашей знахарки. Остается только научить ее чувствовать отраженные колебания, и правильно анализировать их.. Ай, даже голова заболела от того, как представлю..

Пусть скелет на нее не смотрел, но она не могла не схватиться за голову, наигранно изображая страдания. Радовать себя такими небольшими перформансами - был единственный способ защитной реакции в бытие рабыней, который вылился в привычку.

-- ХОРОШО БЫЛО БЫ ТЕБЕ ВЕСТИ ДНЕВНИК, ЧТОБЫ ПОСЛЕ МОЖНО БЫЛО СОСТАВИТЬ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ..

-- Ей, не взваливай на меня такую ношу! -- Только протест хотел разгореться, как она ощутила что-то интересное. -- А что это? И зачем тебе рядом песочницы?

-- ЭТО ИЗМЕЛЬЧИТЕЛЬ.. А ТЕ КОНТЕЙНЕРЫ - ЭТО ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНЫЕ СМЕСИ.

-- Снова твоя алхимия? И для чего это?

-- В ОСНОВНОМ ЭТО ИЗМЕЛЬЧЕННЫЙ ПЕСОК, ИНФУЗОРНАЯ ЗЕМЛЯ, КАМЕННАЯ ПЫЛЬ, А ТАКЖЕ В КАЖДОМ ИЗ ОБРАЗЦОВ РАЗЛИЧНЫЕ СМЕСИ СОЛЕЙ И ДРУГИХ РЕАГЕНТОВ, КОТОРЫЕ СМОГ НАЙТИ, ПОКА МЫ ПУТЕШЕСТВОВАЛИ.. ОДНИМ СЛОВОМ ОГНЕТУШАЩИЙ СОСТАВ..

-- И как этим тушить огонь? -- С подозрением проговорила девушка, рисуя узоры на смеси.

-- ПОКА ПРОЕКТИРУЮ МОБИЛЬНЫЙ ОГНЕГАСИТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ, КОТОРЫЙ ПОД ДАВЛЕНИЕМ БУДЕТ РАСПЫЛЯТЬ ЭТОТ СОСТАВ ДЛЯ МЕЛКИХ ОЧАГОВ.. И БОЛЬШУЮ ОГНЕГАСИТЕЛЬНУЮ БОМБУ, КОТОРАЯ ВЗРЫВОМ ДОЛЖЕНА БУДЕТ РАСПЫЛИТЬ ПОРОШЕК НА БОЛЬШУЮ ПЛОЩАТЬ. -- Пока Неро говорил, его слова рисовали в фантазии девушки различные картины. -- НО СЕЙЧАС ЕСТЬ ТОЛЬКО ПРОТОТИП, РАБОТАЮЩИЙ ОТ МОЕГО МПД.. "ОГНЕГАС" ПЕРВОЙ ВЕРСИИ..

-- А что это за странный.. "камень"? Словано в нем шерсть какая-то? -- Любознательность потоком лилась на иномирца, пока руки сами трогали все это.

-- ЗАНЯТНЫЙ МИНЕРАЛ, НА КОТОРЫЙ НАТКНУЛСЯ В ДЕРЕВНЕ ЛУД, КОГДА ВОЗВРАЩАЛИСЬ. МЕСТНЫЕ ЕГО НАЗЫВАЮТ СОБСТОМ. КАК ПОНЯЛ ИЗ РАЗГОВОРОВ, ТОРГОВЦЫ ЕГО ИНОГДА ПОКУПАЮТ, ЧТОБЫ ПЕРЕПРОДАТЬ АЛХИМИКАМ ДЛЯ ОПЫТОВ..

-- И ты не смог пройти мимо?

-- ДА, ПОДОБНОЕ Я ВИДЕЛ РАНЕЕ. НО ЗНАНИЙ ЕЩЕ НЕТ, КАК ПРАВИЛЬНО С ЭТИМ МАТЕРИАЛОМ РАБОТАТЬ. -- Ничего кроме ностальгии в голосе. -- ДУМАЮ, ЧТО В БУДУЩЕМ, КАК Я НАУЧУСЬ С НИМ ОБРАЩАТЬСЯ - СТАНЕТ ХОРОШИМ ПОДСПОРЬЕМ..

-- Чую, что уже есть план посоветовать господину Донни создать еще одно подразделение.

-- ДА, ОРДЕН ПОДДЕРЖКИ.. ТОЛЬКО -- Даже как-то мечтательно проговорил скелет. -- ПОКА ОН БУДЕТ СЛЕДИТЬ ЗА ТУШЕНИЕМ ПОЖАРОВ.

-- А эти "бонданы" для них? -- Странный по форме предмет сразу же попал в руки Ютси.

-- ДА, ЭТО ФИЛЬТРУЮЩАЯ МАСКА. НА ОСНОВЕ УГЛЯ..

И не дождавшись объяснений, она натянула ее себе на лицо. Из-за того, что она плотно прилегала к нему, каждый вздох давался с трудом. Забавно было представлять, что кто-то согласится носить ее.

-- И кого ты этим собрался мучать? -- Голос девушки звучал искаженно и приглушенно, что начало веселить ее.

-- ПРИ ПОЖАРАХ, ЛИБО ПРИ ЯДОВИТЫХ ИСПАРЕНИЯХ ОНА ДОЛЖНА СПАСТИ ЖИЗНЬ.

-- Какой ты серьезный.. А что еще ты за это время сделал? -- Тут уже интуиция подсказывала, что это не последние поделки иномирца, который привез с собой несколько груженных повозок с различными материалами и ресурсами.

-- ПАРУ ОБРАЗЦОВ МЫЛА НА ПРОДАЖУ.. ПОВЕЗЛО, ЧТО ЗДЕСЬ ЕГО РЕЦЕПТ ИЗВЕСТЕН НЕ ПОВСЕМЕСТНО. ЭТО ПОМОЖЕТ ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ ТОРГОВЦЕВ, ХОТЬ И НАВЛЕЧЕТ ГНЕВ АЛХИМИКОВ.. -- Передал бежевы брусок в скелет. -- С ДИНОМ ПОКА ИЩЕМ СПОСОБЫ, КАК ПРИДАТЬ ЕМУ ПРИЯТНЫЕ ЗАПАХИ. ЕЩЕ С НИМ СДЕЛАЛИ ТЕ СЛАДОСТИ, КОТОРЫЕ ТЕБЕ ПОНРАВИЛИСЬ.. ОНИ ДОЛЖНЫ ПОМОГАТЬ ОТ МАЛОКРОВИЯ И ТОНИЗИРОВАТЬ ОРГАНИЗМ В ЦЕЛОМ..

-- Так, подожди.. Мыло? Мыло, что используется только в благородных домах? -- Удивление, практически такое же, как и было у юного аристократа.

-- ДА, ОНО БУДЕТ ОСНОВОЙ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ В НАШ КРАЙ ЗАВЛЕЧЬ ТОРГОВЦЕВ. А ТАМ УЖЕ МОЖНО БУДЕТ ПРОДАВАТЬ В ДОВЕСОК КАК НЕКТОРЫЕ МИКСТУРЫ, РАЗЛИЧНУЮ ХОЗЯЙСТВЕННУЮ УТВАРЬ, ПОД КОТОРУЮ ЛЕГКО ПЕРЕОБОРУДОВАТЬ КОНВЕЕРЫ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗА ЗОРГА.

-- Думаешь, она будет пользоваться спросом? Все будут приезжать за мылом..

-- МЫЛО - ТОВАР РОСКОШИ, МИКСТУРЫ И СЛАДОСТИ - АНАЛОГИЧНО. НО ДЛЯ МЕЛКИХ ТОРГОВЦЕВ, КОИХ В КРОМЕ БОЛЬШИНСТВО, ЛЮБЫЕ БЫТОВЫЕ ПРЕДМЕТЫ ПОДОЙДУТ. ТАК КАК ВСЕ ПРОИЗВОДСТВО НЕ ТРЕБУЕТ МАГИЧЕСКИХ КРИСТАЛЛОВ, ТО МЫ МОЖЕМ СНАБЖАТЬ ОБЛАСТЬ, ПОВЫШАЯ УРОВЕНЬ ЖИЗНИ И ЭКОНОМИКИ В ЦЕЛОМ..

-- Глобальные планы у тебя..

-- ВСЕ ЭТО ДЕЛАЕТСЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СЕЙЕВУ ЗАМЕТИЛИ ЛЮДИ. ПОСЛЕ ЭТОГО МОЖЕТ НАЧАТЬСЯ ПРИТОК ЛЮДЕЙ, ЧТО ПОЗВОЛИТ УСКОРИТЬ РАЗВИТИЕ. ВОЗМОЖНО, ЧТО С ПРИТОКОМ РАБОЧЕЙ СИЛЫ ПОЛУЧИТСЯ СТАТЬ ПОСТАВЩИКОМ ПРОДОВОЛЬСТВИЯ.. НО ЭТО СЛИШКОМ ДАЛЕКИЕ ПЛАНЫ..

-- И что тогда у тебя сейчас в приоритете? -- После распинаний Неро, само по себе возникло желание узнать об этом.

-- ИСПТЫТАТЬ "ОГНЕГАСИТЕЛЬ" НА ПРАКТИКЕ. -- Этот злобный и безумный голос заставил Ютси вздрогнуть.

http://tl.rulate.ru/book/33135/2105300