

Закономерность рождается, когда проходит стадия случайности и совпадения. Правда, это порядком может утомлять. Особенно, когда судьба подкидывает трудности на каждом шагу.

-- Раздражает! -- Только и мог в сердцах прокричать юный аристократ. -- Как же это раздражает! Дин, готовься!

Четвертая "западня" за день, если не считать "случайных" нападков различного зверья(благо еще, что ничего сверхординарного они не встретили - пару волков и одного медведя)! Такими темпами округа полностью лишится шарма беззакония в лице бандитов.

Вся эта чехорда повторяющихся событий создавала стойкое ощущение, что петля времени замкнулась в своеобразном круге - дорога, засада, сдача уцелевших нападающих в ближайшем поселении, закупка ресурсов... Если бы не пустеющий кошель, а также еще пара появившихся повозок в их небольшом "караване", то чувства бы точно били бы тревогу о том, что все это какой-то несмешной сон.

-- Еще один готов! -- Даже в голосе Люси, которая упивалась подобным, прослеживались нотки усталости.

Сани, которые только недавно были собраны из подручных материалов, порядком поизносились от такого частого использования. В голове пролетали мысли, что и они потеряли счет того, скольких негодяев они успели перевезти..

-- Слушаю отчет. -- Если в первый раз это казалось чем-то нелепым, то сейчас уже голос Доннадона звучал привычно.

-- Ранений нет. -- Хмурый голос бывшего убийцы всегда был первым. -- Смогу создать еще одну, может быть две магических формулы.

-- Вроде все в порядке. -- Стараясь выглядеть невозмутимо, говорила светловолосая девушка. -- Но сил колдовать нет.

-- И в этот раз обошлось.. -- Замыкал ответы Темар. -- Но нужен перерыв.

-- До границы наших земель осталось пол дня пути. -- Карта, которую ранее использовал Неро, теперь была в руках Донни. -- По пути должна быть деревушка. Думаю, что до заката успеем до нее, может получится даже закупиться..

Еще одна итерация действий.. Вот только перерыв может им сниться, когда они войдут в зоны действия ФИМ'ов, разорвав череду "случайных" встреч. Да и остановись они в деревне - могут пострадать другие люди(и это в лучшем случае).

-- Остался последний рывок.. -- Обнадеживающие слова, в которых не было ни капли веры. А после все те же команды, отдающиеся сильнейшим дежавю. -- Делаем перерыв на трапезу и выдвигаемся. Дин, отдохни немного, Темар - ты следишь за обстановкой. И проверь, хорошо ли мы связали нашу "добычу". Люси, а ты попробуй еще раз предложить еды и воды нашей "гостье".

Вот только спокойный отдых был роскошью. Приступы паранойи и безумия создавали в голове смутные образы и подозрения, что все эти невзгоды были только для того, чтобы вымотать их. От этого накатывали волны злости, страха и переживаний, отлично помогая накопившемуся стрессу и усталости проникать все глубже и глубже в душу.

Звук пера убаюкивал, исполняя свою монотонную симфонию из черка длинных и коротких линий под странно размеченную железную. Порой вплетались звуки круговых движений, которые вырисовывались при помощи до боли примитивной конструкции из пера и иглы, но чья гениальность не могла быть переоценена, как и вклад в странный рисунок, на котором появлялись аккуратный, а главное - просто идеальные круги.

Глаза слипались непроизвольно, стресс, битвы, несколько выбросов адреналина - все это никак не удавалось компенсировать выдержкой. Еще предательски на все это влияет обращение к ней - в меру учтливое, заботливое и совершенно не агрессивное. Чувство безопасности, именно оно играет ключевую роль в том, что ее серые глаза непроизвольно закрываются.. И эти промежутки становятся все длиннее и длиннее..

-- Ийй! -- Тело само издало этот звук, пока сознание все еще выбиралось из лап сна.

Все кружилось! Повозка вращалась со страшной силой, кидая предметы из стороны в сторону. Пусть это длилось несколько мгновений, но вид того, как перья, чернила, бумага, инструменты и другая мелочевка создавали хаотический танец, стучаясь обо все подряд - отпечаталось в памяти. Вот только почему не слышно ничего? Что произошло? И почему не ощущалось боли?

Когда все остановилось все начало складываться в единую картину - взрыв, что отправил повозку в полет, имел оглушительный грохот. Именно это и вызвало временную потерю слуха. В это время "испепеленный" по имени Неро, что пленил ее - защитил ее от бесчисленного множества ударов. Два троса и рука позволили ему закрепиться в пространстве повозки, предотвращая от бесцельного полета из стороны в сторону. Ну а третья рука была занята ей..

-- ТСС.. -- Не успев прийти в себя, раздался замогильный голос, а в районе плеча промелькнула легкая колющая боль. -- КАЖЕТСЯ ЗА ВАМИ ПРИШЛИ.. ПОЭТОМУ, ПРОШУ МЕНЯ ПРОСТИТЬ..

Тело начало терять возможность что-либо делать, снова "Сон Ангела"? А в незатуманном разуме пазл продолжил складываться. Сила такого взрыва могла принадлежать только Ливс! Он здесь? Они здесь?! Весь ее отряд?! Они пришли спасти ее?! Но как они узнали?..

Ее тело было переброшено через плечо.. В процессе этого в ее поле зрения появился силуэт, который закладывал разлетевшиеся по повозке угольные брикеты в свое устройство на спине - страх пробежал мурашками по коже. Монокль, один лишь монокль - но он отображал весь спектр эмоций "испепеленного". Тревогу за своих.. "подручных"? Ярость. Кровожадность. Безумие.

Смогут ли они одолеть его? Хоть разум и пытался скрасить углы, но вот сердце от чего-то разрывалось тревогой.. Смогут ли они выжить? Сбежать?.. Она не отступила, когда было нужно.. Вот только снисхождение было проявлено к ней - ее не убили, ее не пытали, к ней проявляли уважение. А вот что будет с ее друзьями и товарищами по оружию?

Хотелось кричать, чтобы предупредить своих компаньонов! Молить их сбежать.. Или молить пощадить их у "испепеленного".. Но сейчас ей ничего не оставалось другого, как свисать с плеча, смотря на то, как яростные огоньки пламени бушуют в полностью открытом поддвувале странного устройства..

Шаг, шаг, еще один.. Небольшая тряска от прыжка. Теперь уже виден снег - они вышли из повозки. Слух постепенно различал хриплые стоны аристократа-сектанта. Звуки боя

доносились немного вдали. Взрыв! Где-то вдали было слышно, как кто-то отлетел, но не издал ни звука..

-- ТЕМАР, ОТТАЩИ ДОНА И ОСМОТРИ! ЛЮСИ, НЕ СМЕЙ ВВЯЗЫВАТЬСЯ В БОЙ! СРОЧНО ПЕРЕВЯЖИ ДОННИ! -- В этих криках, отдающих команды, слышалась практически неконтролируемая злоба. -- ЗАЩИЩАЙТЕ ИХ!

Тряска не давала зрению полностью сфокусироваться, но уже было видно, как у сектанта была выгнута нога в неестественной позе. Кровь, что-то белое.. Определенно перелом.. В перефирический фокус внимания попал и убийца с обгоревшими волосами, безсознания державший свой плащ, который и поглотил основной поток огня и удара.

-- Ливс, стой! Она у него! -- Знакомый голос принадлежал Притии. -- Лив..!

В этот момент ощутилось легкое покачивание, а затем раздался грохот, в перемешку со странным лопающимся звуком.. Не уж то так звучит разрушение защитной оболочки от древнего кристалла, который они некогда нашли в руинах?

-- Что ты сдела..? -- Отчаянный крик подруги вдруг был заглушен.

-- ОПУСТИТЕ ОРУЖИЕ! И, ВЕРОЯТНО, НИКТО БОЛЬШЕ НЕ ПОСТРАДАЕТ.. -- И заглушал его приказной тон замогильного голоса, в котором читались огромные усилия, чтобы не потерять самообладание.

-- Отпусти ее! Не смей прекрыватьсЯ Юлианной! -- Гир как всегда не мог пройти мимо уловок и жалких трюков, тем более когда речь шла о заложнике.

-- РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ.. -- Только она могла услышать этот тихий счет. А потом голос начал говорить, чтобы услышали все. -- ВИЖУ, ЧТО ВАС ОСТАЛОСЬ ТРОЕ..

Резкое движение, где никак нельзя было ничего разглядеть. А после запоздалый крик. Сейчас взгляд мог наблюдать тело в знакомом плаще, придавленное ногой скелета, а также след из клубов пара.. Душу раздирало, хотелось плакать.. Но даже этого она не могла.

-- ТЕПЕРЬ ДВОЕ..

-- Жан! Жан! -- Голоса друзей звали еще одного их товарища, который некогда был профессиональным вором.

-- ПОВТОРЯЮ, БРОСЬТЕ ВАШЕ ОРУЖИЕ. И НЕ ДЕЛАЙТЕ ГЛУПОСТЕЙ, КАК ВАШ "ЖАН".

-- Сразись честно, ничтожество! -- Все-таки воспитание рыцаря-храмовника не позволяло Гиру отступить.

-- ЛИЦЕМЕРНО ЗВУЧИТ, НЕ ДУМАЕШЬ? -- Голос дрожал, пытаясь контролировать ярость. -- ДА И ОЧЕНЬ ГЛУПО ЧТО-ТО ТРЕБОВАТЬ У ТЕХ, КТО ИМЕЕТ ЗАЛОЖНИКОВ.

-- Сразись со мной!

-- Гир.. -- С отчаянием взывал щита их отряда.

-- У ВАС РАНЕН МАГ.. ОТ СВОЕГО ЖЕ ЗАКЛИНАНИЯ.. СКРЫТНЫЙ ПАРНИШКА ЛЕЖИТ ЗДЕСЬ. ЗАЩИТНИЦА У МЕНЯ НА СПИНЕ.. И ТЫ ХОЧЕШЬ ПОЖЕРТВОВАТЬ ИМИ РАДИ УДАВЛЕТВОРЕНИЯ СВОИХ "ПРАВЕДНЫХ" ЖЕЛАНИЙ? -- Комок подступал к горлу Юлианы от

таких слов.

Не уж то скелет старается образумить ее друга? Не уж то он не хочет их убивать? Жан жив? Ливс жив?! Они живы?! Эмоции пробирали ее, но тело не позволяло выдавить даже толику слез.

-- БРОСЬ ОРУЖИЕ! -- Повторил "испепеленный", которого начал окутывать пар, а магические колебания стали ощущаться физически. -- ТЫ НЕ В ТОМ ПОЛОЖЕНИИ, ЧТОБЫ ГОВОРИТЬ!

-- Гир.. Пожалуйста.. -- Прития уже молила. Это, как зрелище, как двое ее друзей были выведены из строя, сломило ее волю.

-- Что.. Что.. Что ты такое?! -- Дрожащий голос бестрашного и праведного рыцаря-храмовника был слышен впервые.

Тихий звук упавшего меча в снег.. Все кончено? Что будет дальше? Он пощадит их?

-- ВОТ ТЕПЕРЬ МОЖНО НАЧАТЬ КОНСТРУКТИВНЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ. -- Удовлетворенно проговорил скелет. -- БРОСЬТЕ СУМКИ, ОРУЖИЕ И СНАРЯЖЕНИЕ.. В ОБМЕН НА ЭТУ БАРЫШНЮ И ПАРНИШКУ..

-- Что? -- Двое были ошарашены.

-- ВРЕМЯ НЕ НА ВАШЕЙ СТОРОНЕ.. -- Угроза чувствовалась в голосе.

Это дало свой результат. Послышалось вошканье, а также звуки бряцанья метала. Не уж то это все? Неужели все это могло закончиться так просто?

-- В ЭТОТ РАЗ Я ДАМ ВАМ УЙТИ. НО ЕСЛИ ПОСМЕЕТЕ ПОКАЗАТЬСЯ ВОЗЛЕ СЕЙЕВЫ, ЛИБО ПОДНИМИШЬ КЛИНОК ПРОТИВ ЛЮДЕЙ ОТТУДА.. ТО ИСХОД БУДЕТ ДРУГОЙ.. НАДЕСЮСЬ, ЧТО ТЫ ПРИМИШЬ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ.. И СДЕЛАЕШЬ ВЫВОДЫ.. -- Тихий замогильный голос был предназначен только ей.

В тот момент когда возня прекратилась ее просто бросили, как мешок с зерном.. Правда не на землю, а в крепкие руки(что было для нее впервые). Лицо Гира было бледным, а в глазах читалось попеременно недоумение, радость, отчаяние, страх.

-- ПАРНИШКУ ТОЖЕ ЗАБИРАЙТЕ.. -- После этой фразы, хоть положение и не давало ей увидеть происходящее, было понятно, что Жан также бесцеремонно был брошен в их сторону.

-- Да.. -- Ломающийся голос был полон страха и благодарности.

-- А ТЕПЕРЬ ЖИВО ПОШЛИ ВОН!

Пока ее, как какую-то принцессу нес рыцарь-храмовник, Прития влачила по снегу Жана и Ливса. Обошлось? Она спасена? Богиня Праведности на берегу их? Вот только прожигающий взгляд скелета, который ей удавалось видеть перефирическим зрением, говорил совершенно обратное..