

Зорг. Монетка.

Всегда хочется верить, что план незыблем, что ты все продумал, что ничего не может пойти не так. Но на деле планы очень хрупки, будто бы сделаны из изысканного хрусталя. И небольшая ошибка, случайность или неосторожность приводят к тому, что они со звоном превращаются в пыль.. И озвучивая их - крах все ближе..

-- Решка.. -- Недоверчиво проговорил юный аристократ. -- Выдвигаемся немедленно?..

В беседке у храма, где было решено провести этот эксперимент, сейчас находилась вся их небольшая делегация. И Донни выпала честь испытать судьбу, сделав этот обычный бросок. Правда это было разочаровывающе. Безумные фантазии рисовали картины, что должно произойти что-то невообразимое.. Но на деле - пшик..

-- ЗАНЯТНО.. -- Но вот почему-то скелет выглядел задумчиво.

-- И что вы хотели этим выяснить? Почему вы так выглядите.. Странно? -- Бойкая юная леди всеми силами хотела удулетворить свое любопытство.

-- ДИН, СКОЛЬКО ОБОРОТОВ СДЕЛАЛА МОНЕТКА? -- Хитро проговорил Неро.

-- Где-то двадцать семь. -- Последовал ответ от бывшего убийцы.

-- И ЧТО ДОЛЖНО БЫЛО ВЫПАСТЬ?

-- Что? -- В один голос спросили Донни и Дин.

-- Орел.. -- Теперь и Дин выглядел задумчиво.

Все еще держа монету в том положении, Донни сделал пару шагов. Если он хорошо знает своего "консультанта", то редкий пар из его наспинной печи говорит о том, что тот поддерживает что-то в рабочем состоянии. И учитывая его безумие - это что-то, что должно вставлять палки в колеса "случайностям".

-- Что это?! -- Теперь время было удивляться и Люси с Темаром. -- Что с монетой?!

Теперь монета выглядела так, словно ее перекрутили - виднелись обе стороны монеты. Их точно хотели как можно скорее выгнать! Но.. Но почему иномирец выглядит так странно? Почему он даже не смотрит на монету, а что-то черкает в дневнике?

-- Ну, вот так вот выглядят "случайности", теория о которых уже подтверждается не первый раз. -- Решил объяснить своим компаньенам Донни. -- Остаточные магические колебания позволяют неким сущностям влиять на этот мир, изменяя или искажая его. И нам намекнули, что нас здесь видеть не хотят.

Пар изо рта и ничего больше. Чтобы не смотреть на комичное выражение своей свиты, хотелось отвлечься. Глаза сами искали за что бы зацепиться. Сперва взгляд упал на храм - изветшалый и заросший плющом, который сейчас казался похожим на золотые жилы, видневшиеся из под снега. Потом внимание захватили послушники, бодро чистящие дорожки от ночного снега..

-- НИКАК НЕ МОГЛО БЫТЬ ДВАДЦАТИ СЕМИ ОБОРОТОВ. -- Внезапно сделал свой вердикт Неро.

-- Вы о чем? -- Недоверчиво спросил убийца, чьи слова были поставлены под сомнения.

-- ИЗ РАСЧЕТОВ - ОБОРОТОВ ДОЛЖНО БЫЛО БЫТЬ НА ОДИН МЕНЬШЕ. ТРАЕКТОРИЯ, С КОТОРОЙ ЛЕТЕЛА МОНЕТА, СИЛА И СКОРОСТЬ. ПУСТЬ ВСЕ ВЗЯТО ПРИБЛИЖЕНО.. НО БЕЗ СТОРОННЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ МОНЕТА БЫ НИКАК НЕ СДЕЛАЛА ЛИШНИЙ ОБОРОТ.

-- То есть нас что-то хочет тут как задержать, так и выгнать? -- Впервые заговорил Темар, все еще пытаясь переварить информацию.

-- Значит?..

-- БУДЕМ СЧИТАТЬ, ЧТО МОНЕТА ВЫПАЛА РЕБРОМ. -- Хитро проговорил скелет, пар от чьего устройства начал валить белыми клубами. -- ДУМАЮ, ЧТО НАМ СТОИТ НА ДЕНЬ ЗАДЕРЖАТЬСЯ.

-- Разделяемся и делаем упор на сборе информации?

-- АВАНТЮРА РИСКОВАНА, И ВРЯДЛИ СТОИТ СВЕЧ..

Пока все говорили, Донни пытался представить мысли скелета. Что известно на текущий момент? Две силы противоречат друг-другу. Минимум две силы. Одна "сущность" точно против их существование.. А вот какая цель второй? Это она выиграла дуэль с монетой? Или наоборот?

Безумие начало брать вверх над фантазией, что кажется заметил скелет. Надо думать, надо рассуждать, нельзя упасть в грязь лицом. Идем от противного - кто выиграет от того, что они вне города, а кто проиграет.. Вне города уже были нападения на их небольшой караван - следовательно, что этот вариант выгоден для первой сущности..

Значит вторая - пытается их задержать? Но в чем ее интерес? Мы должны как-то защитить город? Ей нужна наша помощь? Но на шахматной доске мы непредсказуемы.. Да и пока не было слышно ни каких слухов про угрозы..

Второй вариант - защита своих интересов от нас? Защита местных жителей? Защита графа? Защита города? Защита секретов?.. Но..

Но город укреплен, имеет небольшой гарнизон из стражи. И вероятно пару тузов в рукаве.. Есть вариант, что есть и небольшая армия самого графа. Точно также как и в городе обитают наемники, которые смогут также встать на защиту своего дома..

Также мы не учиняем никаких беспорядков, как и не копаемся в "грязном белье".. Граф не под угрозой.. ФИМ'ы, которые устанавливал Неро?.. Разве это может быть веской причиной? Но интуиция подсказывает, что это лишь малая часть..

Тогда зачем вторая из "случайностей" борется с первой? Отряд убийц, направленных на небольшую делегацию - никак не может навредить этому месту. Стая зверей никак не навредит ему.. Если только цель не в этом..

-- Пешка? -- Вдруг осенило Донни, который смотрел на довольного скелета.

-- Что вы имеете в виду, господин Доннадон? -- Учтиво спросил Темар, пытаясь не дать Люси что-то ляпнуть в этот момент.

-- Думаю, что идет борьба за героя, который будет проездом в этом городе.. И я даже кажется

знаю, о ком идет речь.. -- Листая свой дневник, заявил юный аристократ.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/2034540>