

-- Какое-то странное ощущение.. -- Пробормотал сонный аристократ, вяло потягиваясь на своем месте(холод за окном никак не давал вылезти из кровати). -- Будто чего-то не хватает.

-- ТОЛЬКО ЗАМЕТИЛ? -- Как-то хитро сказал Неро, жестом указывая на окуляр.

Накинув линзу сарла на глаз, мир перед Донни немого преобразился. Но он ничем не отличался от того, что он видел и ранее - небольшие остаточные сгустки магии, которые мелькали как огоньки. А также работу ФИМ'а, который словно невидимая сфера, поглощал каждый такой сгусток, когда их повозка проезжала мимо.

-- И что я должен был увидеть? -- Сонно возмутился правитель новой Сейевы, выпустив клубок пара изо рта.

-- СЕЙЧАС - НИЧЕГО. -- Лениво ответил скелет, ведущий повозку.

Видно было, что иномирец хочет, чтобы юный аристократ подумал и сделал выводы. Эта его монера учить хоть и жутко бесила, но все-таки давала некие плоды(развитие способности думать и анализировать самостоятельно по намекам и наводящим вопросам). И теперь необходимо было понять, что именно изменилось.

Вспомнить ощущения, которые были до этого момента.. Попробовать проанализировать слова и оттолкнуться от них.. Вспомнить события.. Предположить в каком ключе думает это неугомонный скелет.. Сложить все это в единую картину.

-- Хм.. Раньше концентрация остаточной магии была выше? -- Сперва как-то неуверенно начал Доннадон, но увидя ухмылку скелета, продолжил. -- Как только мы покинули зоны охвата действий ФИМ'ов, ты решил ускориться. И ссылаешься на эти пару инцидентов, что были по дороге на влияние "случайностей".

Кивок в знак одобрения. Вроде бы очень простая мысль, но почему-то казалось, что чего-то нехватает. Есть ряд вопросов и противоречий этому. Что-то не складывалось в стройный пазл, который бы дал ответы на текущую ситуацию. Вот только, что же это могло быть?

Пока все, что понятно - что "случайности" могут использовать остаточную магию. Но физически они практически ничего не могут сделать(их максимум - что-то передвинуть или подтолкнуть), либо привести к небольшой метаморфозе объекты. Также влияние на разум может быть оказано, если человек является предрасположен к этому - являясь фанатиком или безумцем.. Яркий пример этому служит человек, кто виновен за создание архотов.. Ведь только такой вывод можно было сделать из дневника того свихнувшегося человека. Остается только морок или иллюзии, с которыми они уже сталкивались.

Вот только что-то не складывалось в пазл. Казалось, что есть еще что-то. И если предполагать в ключе безумия - то герой, великие гинсоны и бандиты.. Все они были направлены "случайностями". Если так рассуждать, то бандиты могли быть втянуты в это мороком. Звери также либо мороком, либо контролем разума. А вот как объяснить появления героя в Сейеве?

Также вызывают вопросы духи, с которыми столкнулся Неро, и которые были еще в его мире. Ведь если вспомнить все, что произошло тогда, то.. То понятно, что они также ограничены в своем воздействии. И стараются всеми силами вторгнуться в этот мир, соблазняя силой и запретными знаниями людей. И не понятно - архоты это труд духов или "случайностей"? Отличаются ли они от одержимости трупов, с которой разобрался Неро в далекие времена?

Или же все намного проще...

-- Ты считаешь, что так называемые "случайности" - это не единая сущность? -- Вдруг спросил юный маг своего кучера.

-- ПОКА ВСЕ УКАЗЫВАЕТ НА ЭТО.

-- Значит ты был уверен, что этот город..

-- НЕТ, ЭТО БЫЛА ГИПОТЕЗА. -- Перебил его скелет. -- НО ОНА ОСНОВЫВАЛАСЬ НА ТОМ, ЧТО ЗДЕСЬ ИНАЯ ВЕРА, НЕЖЕЛИ В ИМПЕРИИ. И КАК ВИДИШЬ - ОНА ПОДТВЕРДИЛАСЬ.

-- Думаешь к нам эта "сущность" будет нейтральна?

Пренебрежительное хмыканье скелета дало понять, что он не верит в такой расклад. Все-таки слишком мало информации. Поэтому нельзя отрицать того, что эти сущности могут взаимодействовать меж собой. Но и сказать обратное о вражде их - нельзя. И тут еще одна мысль посетила юного мага, которая сама вырвалась из его уст..

-- Полезно было бы посмотреть на чудеса храмовников. Может узнаем чуть больше обо всем этом.

-- ХА-ХА-ХА.. -- Рассмеялся Неро, но глядя на неодумевающего своего "ученика" попытался объяснить. -- СМЕЮСЬ, ТАК КАК ПРИШЛА МЫСЛЬ О САМИХ ЭТИХ "СЛУЧАЙНОСЯХ" И О ТОМ, ЧТО Я ДОШЕЛ ДО ЭТОГО ТОЛЬКО СЕЙЧАС. ЧТО ЕСЛИ ЭТИ ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ БОЖЕСТВЕННЫЕ СУЩНОСТИ - ПРОЕКЦИЯ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ЛЮДЕЙ? РАНЬШЕ Я ХОДИЛ ВОКРУГ ДА ОКОЛО ЭТОГО.. ВСЕ ПОДВОДИТ ПОД ЭТО. БУДЬ ЗДЕСЬ АДЕПТ НАУКИ, ТО ЕМУ БЫ НЕ ПОНАДОБИЛОСЬ СТОЛЬКО ВРЕМЕНИ, ЧТОБЫ СЛОЖИТЬ ЭТИ ФАКТЫ И ПРИЙТИ К ТАКОМУ.

-- Ты вроде же что-то подобное говорил раньше. -- Попытался порыться в своей памяти Доннадон.

-- ДА, ТОЛЬКО ВОТ, ЧТОБЫ ПРЕДПОЛОЖИТЬ О ТОМ, КАК ФОРМИРУЮТСЯ ЭТИ СУЩНОСТИ Я СМОГ ТОЛЬКО СЕЙЧАС.. -- С какой-то грустью проговорил скелет, уже смекнув, что тема разговора перешла в другое русло. -- ВСЕ-ТАКИ МНЕ ДАЛЕКО ДО ЛЮБОГО АДЕПТА ИЗ ДРУГИХ ОРДЕНОВ..

-- Как-то ты пренебрежительно относишься к себе.. -- Сделал свое замечание юный аристократ.

-- НУ, ТАКОВ НАШ ОРДЕН.. МЫ БАЗИС ТЕХНОКРАТИИ, ЕЕ ПЕШКИ, КОТОРЫХ ГОТОВЯТ ТОЛЬКО К ГРЯЗНОЙ РАБОТЕ. -- А потом хмыкнув добавил. -- БЛАГО В ЭТОМ МИРЕ МОИХ ЗНАНИЙ ХВАТАЕТ С ГОЛОВОЙ.. И У МЕНЯ ЕСТЬ НЕОГРАНИЧЕННОЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ НАВЕРСТАТЬ УПУЩЕННОЕ.

-- Рад, что ты сейчас в теле скелета?

-- МЕНЯ БОЛЬШЕ РАДУЕТ, ЧТО ИМЕННО Я В ЭТОМ ТЕЛЕ. ВСЕ-ТАКИ ВРЯДЛИ ЛЮБОЙ ДРУГОЙ АДЕПТ ИЗ ДРУГИХ ОРДЕНОВ СМОГ БЫ МЕНТАЛЬНО ВЫДЕРЖАТЬ ЭТО.. -- Этот комментарий больше походил на шутку. -- ДА И КАК ВИДИШЬ, Я ДЕРЖУСЬ ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ ТЕБЕ, ДА И ОСТАЛЬНЫМ.

-- Какой-то ты сентиментальный.. -- Хотел съязвить Донни, но.. -- Извини.

-- НЕ ПЕРЕЖИВАЙ.. О, ВОТ И СТЕНЫ ПОКАЗАЛИСЬ. МЫ ПОЧТИ ПРИЕХАЛИ.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/1998675>