Центральная площадь была оживленной в этот солнечный и морозный день. Все внимание было приковано к двум повозкам, которые вот-вот должны были отправиться в путь. Одна была уже знакомой по прошлому путешествию - основная повозка, предназначенная для Неро и Донни. Она практически не претерпела практически никаких изменений.

А вот вторая была создана специально под трех путников. Она была такой же большой, как и основная. Но сама ее идея была в том, чтобы в ней могли переживать все трудности и невзгоды Люси, Темар и Дин. Сама повозка была полностью размечена под три секции, и как и основная имела два "этажа".

Первый "этаж" был разделен на место под паровой двигатель и хранение ресурсов(большая часть пространства), а также под спальное место(предполагаемое для Дина). Вторым "этаж" был полностью предназначен под спальные места. Простором повозочным покоям молодого аристократа они уступали, но все же были в разы удобнее обычных походных условий.

-- СКАЖЕШЬ РЕЧЬ? -- Шепнул скелет юному аристократу, заметив некую грусть и тоску в его глазах.

Комок в горле. Странное ощущение перед поездкой, когда покидаешь свой дом. Дом, где тебя ждут, где есть те, кто полагается на тебя. Раньше такого не было, сколько не покидай дом и родных - все казалось обыденностью, не стоящей переживаний. А теперь.. Ответственность? Привязанность? Эти земли и эти жители стали домом?

И ведь не понятно что сказать, смотря на эти взгляды людей. Почему же у них в глазах столько эмоций? Сложно было говорить слова, которые бы воодушевили людей. Но долг давил - голос становился все властней и величественней, а обороты в сказанном становились приободряющие. И на каждую тираду народ реагировал соответственно. Даже Штари и другие архоты были заморожены, что было не свойственно им.

-- Это было сильно.. -- По завершению похлопал Дин по плечу.

И вот - начало путешествия. Две повозки двинулись на встречу новому и неизвестному.

***

Стук копыт играл меланхоличную мелодию, под аккомпанимент хрустящего снега. Сейчас казалось, что пути из колыбели технократии этого мира нет вовсе - ни одной колеи или других следов путешествия. Где раньше были болотистые зыби - белая снежная полоса с редкими деревцами(и прочей растительностью, которую не успело засыпать).

Липкое время все никак не хотело ускорять свой темп. От чего Донни уже несколько раз пожалел, что сейчас едет в своей родной повозке, а не сидит в компании "телохранителя" и двух своих протеже. Разговаривать с безумным скелетом, который сейчас старается держать путь, вообще не хотелось. Вот и оставалось, что лежать на своей полке и наблюдать за всей картиной.

-- ЕЩЕ ОДНА.. -- Изредко доносился до ушей аристократа бубнеж иномирца, который периодически сверялся с картой, а порой и делал странные пометки на ней.

Этот бубнеж практически вгонял в сон юного аристократа, монотонный, за которым следовало пошкрябывание пера. Сперва он пытался считать количество таких повторений, но потом просто смирился.. Когда счет этих мимолетных "дежавю" перевалило за пару десятков.

-- ХМ.. ЗНАЧИТ ДО СЮДА.. -- Вдруг что-то прервало казалось бы рекурсию идеальную убаюкивающую рекурсию.

-- Что? -- Такая ситуация невольно заставила Донни начать разговор.

-- ДА ВОТ, У НАС ПРОРЫВ НА СОРОК ВТОРОМ КИЛОМЕТРЕ. ТУТ БЫЛО МОЙ ФИМ.

-- ФИМ? Что это еще? -- Эти аббревиатуры бесили, словно искажался родной язык под влиянием иного мира.

-- ФАЗОВЫЙ ИНВЕНТОР МАНЫ.. ИЛИ ЕСЛИ ПРОЩЕ ГОВОРИТЬ - УСТРОЙСТВО, ЧТО ДОЛЖНО РАЗВЕИВАТЬ ОСТАТОЧНУЮ МАГИЮ.. И ВОТ ПЕРВОЕ, БЫЛО УНИЧТОЖЕНО. НАДО БЫ ОСТАНОВИТЬСЯ И ИЗУЧИТЬ. -- Как-то настороженно проговорил Неро. -- ПРРР!!!

Пусть и казалось, что остановка была внезапной, но скелет успел подать сигнал Дину, который был кучером второй повозки. Небольшие переговоры и вот уже первый дорожный лагерь этого путешествия был организован возле пролеска.

Жизнь сразу закипела - из припасов, которые были взяты в дорогу, сразу же был организован костер в центре их привала. Две повозки стояли так, что защищали от морозного ветра, придавая атмосферу защищенности. Люси и Темар спорили на счет готовки, Дин и Донни сидели у костра на раскладных стульях - странной доработке Неро, которая раньше никому и в голову не приходила в этом мире.

-- Что-то он задерживается.. -- Только и мог сказать юный маг, глядя как загорается закат на горизонте.

-- Тебе ли его не знать?. -- Обыденно ответил бывший убийца, о чем-то думая.

Тепло огня ласкало путников, а запах еды будоражил аппетит. Все-таки на свежем воздухе при атмосфере путешествия - лучший способ трапезничать(особенно после стольких недель, просиженных на одном месте). Умиротворение..

И никто даже не заметил как безумный скелет вернулся в лагерь и начал что-то самозабвенно писать в своем дневнике. Расслабленная обстановка давала о себе знать. Теперь уже не хотелось никуда спешить(ужин свалил на путников просто якоря лени), а просто приятно провести время перед костром.. И сном завершить этот день.

-- ПОДЪЕМ, У НАС ГОСТИ! -- Вот только почему-то это хорошее время не смогло продлиться до утра.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/1991433>