

Некогда это была грандиозная скала - величественная и непоколебимая, монолитная. Но сейчас.. Сейчас ее недра были зверски выпотрашены руками человека. А на месте пустот выросли сваи, укреплявшие потолки. После появилась деревянная оббивка, которая стала основой для стен. И теперь это стало огромным пустым ангаром.

Ворота появились не сразу, что давало детям простор для игр внутри такого сооружения(установка массивных ворот с огромными дверьми даже растроило их немного). А после пустоты начали набиваться ресурсами, образуя временное хранилище.

Пару дней различные вещи просто валялись на земле, пока не начали появляться крепленные стелажы, способные выдерживать под собой огромное количество веса. Пространство становилось больше и больше день за днем. И вот - настал момент, ради чего все это строилось. Цех.

Паровая машина, некогда нещадно дырявящая скалу, осела в дальнем углу. Она мутировалась, она трансформировалась, часть ее корпуса была изменена, печь стала больше, объем резервуаров увеличен. А трубы стали из небольших "рожек", теперь огромными рогами. Не было и грозного бура, а на его месте появилась странная конструкция, похожая на лестницу. Только эта "лестница" располагалась горизонтально и была закольцована, а пролет между железными досками был не велик.

Шестеренки приводили эту "лестницу" в движение, превращая ее в поток, который нес вперед руду. Небольшие сита позволяли очистить руду от мусора. Очищенная таким образом руда попадала в большой чан, становясь расплавленной магмой. Изредка открывались отсеки, откуда дозированно падали различные компоненты в эту кипящую жидкость.

Дальше жидкость формировалась, а вода, подведенная с океана, помимо всего охлаждало новоявленные слитки, после чего шел упрощенный процесс закаливания металла, где использовались небольшие молоты, прессы и прокатные устройства, которые создавали готовые заготовки в виде прутьев, слитков и листов металла.

Каждая такая заготовка попадала в соответствующий ящик, который приходилось вручную относить на стелажы. Пусть ручная обработка хорошим кузнецом была качественней, но вот в количественном отношении - была пропасть.

Как побочный продукт - была осевшая соль после выпарки. Для ее очистки был создан отдельный конвейер, который выполнял очистку и фильтрацию от примесей(как это было возможно), а дальше шел нагрев во вращающемся барабане. После всех этих процедур сама соль ничуть не уступала тому, что раньше приходилось покупать за несколько медных бляшек(и считалось в некоторых крестьянских семьях роскошью).

К этому всему аккуратно примостились рабочие места из кузницы. Из заготовок было сподручнее ковать необходимые по мере надобности вещи, да и ходить не надо было далеко - пара шагов и перед тобой отсортированные стелажы со всем необходимым.

А потом появились очень необычные станки. Теперь раз в несколько дней проходили "открытые уроки" о том, как пользоваться тем или иным станком. Где-то шестерни под силой пара быстро вращали вокруг двух осей пруты, что позволяло их легко резать, точить и придавать заготовкам сложную форму. Где-то был мощный пресс, который мог превратить булову в блин. Также не обошлось без дисковых пил и сверл. Новые знания давались не всем(тот же Куз не смог овладеть ими, завороченно наблюдая за уроками иномирца), но тем, кто смог их освоить - удавалось открыть для себя мир новой профессии.

Но главное, что принес цех - экономию. Теперь материалы для строительства стали делом пары дней, а не недель. А дорогие огненные кристаллы перестали быть актуальны(и использовались только в редких случаях) - уголь стал вытеснять их из рабочих процессов.

Так прогресс начал приходить в новую Сейеву - столицу технократии в мире магии.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/1895596>