-- Да что с тобой не так?! Не поддвавайся?! -- Первое, что услышал Донни со своими спутника в лице Темара и Люси. Выходной стал внезапно необычным..

Естественно было интересно, на кого кричит Дин посреди пролеска. Особенно, если видеть его моральное состояние после той бойни, когда он чудом смог одолеть другого убийцу(и постоянно был не вдухе). Этот фактор просто вопил о том, что надо бы посмотреть на это аккуратно и незаметно.

Скрыть свое присутсвие от бывалого убийцы практически невозможно из-за отпечатка профессии. Все нутро любого убийцы остро реагирует на посторонние взгляды, ведь от этого зависит как выполнение его задания, так и его жизнь.

-- Люси.. -- Одернул девушку юный аристократ. -- Не спеши.

-- Но мы же хотим посмотреть что там..

-- Не будь дикаркой, сестра. Надо изящнее под..

-- Так, Темар, не дразни ее. -- Прервал юношу Донни. -- Идем.

-- Но звуки же раздаются с другой стороны? -- Возмутилась девушка, когда их путь был направлен в противоположную сторону.

-- Нам лучше забраться повыше. И уже оттуда посмотреть, что происходит.

-- Но как? Магические слух и зрение?

-- Нет, они слишком сильно будут выделяться.. -- Попытался ответить как ни в чем не былвало юный маг, который прервал свое обучение еще на первом курсе, и попросту не знал, либо плохо помнил некоторые формулы и заклинания. -- Мы будем использовать это.

В его руке был странный конусообразный футляр, внутри которого были линзы из стекла выпуклой формы - трофей, который был присвоен еще со времен пребывания в убежище Мавейтро.

***

-- Что ты меня жалешь?! -- Безумно взвыл бывший убийца. Его руки дрожали, дыхание было сбито. -- Давай еще раз!

-- НЕ ПЕРЕУТРУЖДАЙСЯ.

-- Я проиграл этому ублюдку! Я ничего не смог ему сделать!

-- РАЗВЕ?

-- Пусть мне повезло, что он игрался со мной! Но будь он серьезен..! Он бы от меня и от господина Донни и мокрого места не оставил бы! Он не какой-то убийца из дыры! Ты видел его скорость?! Ты видел его технику?!

-- ОН БЫЛ СЛИШКОМ НЕТЕРПЕЛИВ, ГЛУП И НЕОСМОТРИТЕЛЕН. ХОРОШИЕ НАВЫКИ ПРИТУПИЛИ ЕГО РАЗУМ, РАЗДУВ ЭГО.

-- Да что ты несешь?! -- Голос становился еще более безумным, становясь все тоньше. -- Я ему в подметки не гожусь?! А если будет еще более внушительный враг?

-- Я ТОЖЕ ДУМАЮ НА СЧЕТ ЭТОГО.. ВСЕ-ТАКИ Я НЕ БОЕЦ..

-- Ты? Не боец? -- Дин уже был на грани, чтобы безумно смеяться. -- Да ты уложил их мечника! И мага! Это два сильных героя, которые смогли справиться со страшным врагом в..

-- В ИЛЛИИ? НАС ТОЖЕ ТУДА ХОТЕЛИ ЗАТАЩИТЬ..

-- Кто? Что?! -- Разум мужчины уже был на пределе. -- Откуда ты все это знаешь? Откуда ты все это берешь? Кто ты вообще такой?

-- ТЫ ТОЧНО ХОЧЕШЬ ЭТО ЗНАТЬ?

-- Да, черт возьми! Да!

-- Я АДЕПТ АДАПТАЦИИ ИЗ ТЕХНОКРАТИИ СЕЙЕВА.

-- Ты издеваешься? Издеваешься?

-- ДЕРЕВНЯ - ЭТО ПОПЫТКА ВОЗРАДИТЬ ТЕХНОКРАТИЮ ЗДЕСЬ.. Я ОБЕЩАЛ ПОКАЗАТЬ ВСЮ КРАСОТУ ЕЙ..

-- Кому это ей? У меня голова уже кипит! Можешь нормально отвечать? Что ты ведешь себя как %?*№%? -- Нервы начинали сдавать. Весь тот стрес, вина, страх - все это вкупе с долгим воздержанием от приема наркотического вещества, не лучшим образом сказывалось на это. -- Я.. Я.. Я последовал за тобой! Я доверил тебе и Донни свою жизнь.. А ты.. Ты..

-- ДАВАЙ ТЫ СПЕРВА УСПОКОИШЬСЯ, А ПОТОМ Я РАССКАЖУ. -- Поддатливо проговорил Неро, снимая свой МПД со спины. -- ДАВАЙ Я ПОМОГУ ВЫПУСТИТЬ ТЕБЕ ПАР.

-- Ты вообще не воспринимаешь меня в серьез?! Ты еще больше жалеешь меня?

-- НЕТ, Я ХОЧУ ПОКАЗАТЬ.. НАЗОВЕМ ЭТО БОЕВОЙ СТИЛЬ, КОТОРОМУ ОБУЧЕНЫ ВСЕ АДЕПТЫ АДАПТАЦИИ. -- С ностальгией и грустью проговорил скелет. А после добавил. -- НО Я НЕ АДЕПТ ВОЙНЫ, И Я ДОВОЛЬНО СЛАБ В СРАВНЕНИИ.

-- Какие Адепты? Какие стили? Давай, раз ты со мной так, то я не буду сдерживаться! -- Вытащив боевые кинжалы, безумно проговорил бывший убийца.

-- ХАХ.. ЕСЛИ СРАВНИВАТЬ МОИ СИЛЫ - ТО Я ОБЫЧНАЯ УЛИЧНАЯ ШПАНА. ЕСЛИ ЗНАНИЯ - ТО Я САМОУЧКА, КОТОРЫЙ ЗНАЕТ КАК..

-- Достал ты со своими речами! -- Прорычал убийца, который был раздражен.

Доля момента и раздался "Дзынь". Это был отбит кинжал, брошенный внезапно. Убица действовал профессионально - безэмоций, только на инстинктах, сокрощал дистанцию. Секунда и колящий удар прицельно летел в сторону серца человеку в бинтах.

-- %?*:%;*! -- Дерево выбило из легких Дина весь воздух. В момент удара убицу просто перебросили, используя его инерцию.

Скелет стоял как ни в чем не бывало в странной стойке. В руке он держал обратной стороной топорик, что выглядело нелепо на первый взгляд. Но почему-то его серьезный вид и серьезный настрой внушал страх.

Секунда и снова "Дзынь". Только это уже была встреча лезвий топорика и кинжала, который пришлось защищаться Дину. Удар не был добивающим, но в его серьезность было бы странным не верить. Второй взмах пришелся в пустоту - убийца резко прокатился по земле и постарался быстро встать в на ноги.

-- %?!?$#! -- Удар ногой снова отправил на землю убийцу.

"Дзынь". Второй раунд топорика и кинжала. Но после второго удара не последовало. Передышку предоставил бросок земли со стороны убицв. Правда пострадал и испачкался плащь, но никак не лицо, которое было намечено целью.

Но эта передышка дала время на то, чтобы Дин смог разорвать дистанцию, встав на ноги. Теперь ему никак не казалось, что его недооценивают, что с ним не бьются всерьез.

-- А ТЕПЕРЬ МОЯ ОЧЕРЕДЬ.

Удар левой рукой едва не задел лицо убийцы, который едва смог увернуться от него. На рефлексах кинжал полетел в контрудар. Но и он не достиг цели. "Хлоп" и уже в боку раздался отклик боли - это был удар тыльной стороной топорика.

-- %$#@$%#! -- Ругань сама вырвалась изо рта. А после снова потеря равновесия. Правда в этом случае Дину удалось сделать удар, который пришелся в блок от скелета.

Это дало еще шанс разорвать дистанцию и встать на ноги. Ожидание последующей атаки было использовано, чтобы восстановить дыхание. Но со стороны Неро не было никаких действий.

-- ХОРОШО. МОЖЕТ СКАЖУ ТЕБЕ, НЕ КАК БОЕЦ, НО КАК УЧЕНИК АКТЕРА ФОКУСНИКА - НАДО СКРЫВАТЬ МАЛОЕ ДЕЙСТВИЕ ЗА БОЛЬШИМ.

-- Ты!?..

-- Я СЕРЬЕЗЕН.

-- Ублюдок, ты играешься со мной! -- Снова взревел Дин, ринувшись в атаку.

Кинжал уже не жалил, а летал по размашистым траекториям. Правда это тоже не приносило успеха, а создавала только звуки "Дзынь" и "Вжух". Пока один удар не был чрезмерно сильным, чем и воспользовался скелет. Перехват руки, подсечка - и Дин снова был на земле.

-- ПОРОЙ ПРОЩЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СИЛУ ОППОНЕТНА ПРОТИВ НЕГО, НЕЖЕЛИ СТАРАТЬСЯ ПРОТИВОСТОЯТЬ СВОЕЙ ГРУБОЙ СИЛОЙ.

-- Ублюдок! $%#@#$%^!

Этот спарринг продолжался пять, десять, пятнадцать минут. Отточенные движения становились нелепыми и безумными и пустыми. Пара порезов от топора начала кровоточить(хоть Неро и сдерживал силу ударов). А кульминацией стал захват, который полностью парализовал убийцу. Боль, невыносимая боль.. Она сломила опытного его.

-- %$#@! $#@%! $#@%#@! -- Уже не в силах сдерживаться кричал убийца, не в силах

сдерживаться. Голос дрожал, руки дрожали, на лице уже виднелись неконтролируемые слезы. Нервный срыв словно взрыв вырвал из души все эмоции. Бессилие. -- %#$%#$@! $#%#@%#$!

-- ХОРОШО ПРОДЕРЖАЛСЯ. -- Подал руку иномирец. -- РАД, ЧТО ТЫ НЕ СОРВАЛСЯ И НЕ ВПРЫСНУЛ В СЕБЯ ТУ ГАДОСТЬ.

Тишина. Она начала успокаивать. Мысли начинали проясняться. Контроль начал возвращаться. Эмоции, фонтаном вырвавшиеся из недр души, теперь понемногу утихали.

-- МИНУТЫ СЛАБОСТИ ЭТО НОРМАЛЬНО. НЕ ТОЛЬКО ТЫ МОЖЕШЬ ПОДДАТЬСЯ ЭТОМУ.. ПОЙДЕМ. ТЕПЕРЬ, КОГДА ТЫ ВЫПУСТИЛ ПАР, Я ОТВЕЧУ НА ВСЕ ТВОИ ВОПРОСЫ.

http://tl.rulate.ru/book/33135/1891444