

- Пожалуйста, сшейте форму имперской академии этому юному господину. - Вежливо произнес слуга, указывая на Мернила. - Желательно, чтобы все было сделано как можно скорее.

В этой ситуации Мернил чувствовал себя крайне неудобно. Его не только оторвали от его «исследований» в последние спокойные дни перед учебой, но также и заставляют ходить по магазинам. Мерзость, но приходится терпеть и играть порядочную роль.

Мерки снимались аккуратно, быстро и точно. Правда технологии снятия мерок по меркам юноши довольно устарел. Да и непривычно видеть, как люди шьют все вручную. Но все это просто «дурные мысли». И чтобы от них отвлечься, необходимо было выйти на улицу и прогуляться.

- Морс, я пойду пройду. Проследи, чтобы мой заказ был выполнен за пару часов. За срочность заплати пару нефритовых монет из моих карманных денег. - Бросил Мернил своему слуге, чтобы остаться наедине со своими мыслями.

Брусчатка, потрескавшаяся от времени, уныло ловила тень юного аристократа, который был погружен в свои мысли. Рука в кармане неосознанно теребила небольшой магический кристалл. Сейчас выработалась новая привычка - вливать немного колебаний души в кристаллический сосуд, а после вбирать ее обратно, не доведя наложение формации в кристалле до завершения. Она заменила старую привычку в постоянных манипуляциях с картами.

- Чего же не хватает? - Бубнил себе под нос аристократ. - Почему же не сходится... Почему же так сложно...

Но вот каретная процессия знатного человека вырвала его из раздумий. Как обычно бывает в таких случаях - много зевак обступило дорогу, чтобы посмотреть на все это действо. Все-таки обычно в такие моменты можно увидеть личную стражу, одетую с иголки в прекрасную форму, а также наездников на различных экзотических зверях. Небольшой парад силы, который должен показывать статус и силу.

И да, без момента, когда ребенок выбегает на дорогу и его немного ранят, никуда не деться. Обыденность, которая бы не привлекла внимания Мернила, если бы не такое же банальное продолжение - юный служитель храма подбежал к маленькому мальчику, чтобы помочь. Послышалась молитва, и легкое свечение начало процесс лечения.

Это привлекло внимание Мернила. В этот раз он пристально вглядывался в эту магию, которая использовала немного другие принципы. Колебания строили похожие формации, но вот что-то в них отличалось. Казалось чем-то иным и непривычным. И хотелось еще раз посмотреть на это.

- Извини, не мог бы ты и меня подлатать, пожалуйста. - Вежливо, но сохраняя некую границу из-за рангов, обратился аристократ к храмовнику, зажимая свежий порез на руке. - А то я немного неловок был.

- Да, конечно, брат мой. - Вежливо проговорил храмовник своим блаженным голосом.

Молитва прошла мимо ушей молодого аристократа. А вот все внимание было на том, как колебания трансформировались в магию. Пристальное внимание заставило юношу увидеть, что не только магия пришла в движения, но и ее остаточная часть также была активна. Активна... Но как это объяснить?! Что же происходит в этот момент, который позволяет магии так

кропотливо ускорить процесс регенерации человека. Причем, магическая формация на столько простая!

- Спасибо огромное! - От всего сердца поблагодарил храмовника юный маг, что даже ввело в ступор молодого храмовника. - Я тебе безумно признателен!

Отойдя за угол он достал кристалл, на который постарался воспроизвести формацию, которая использовалась храмовником. Формация была корректной и на удивление стабильной. Поэтому первый эксперимент был выполнен без приготовлений.

- Что?! Это шутка?! - Недоумевал Мернил, видя, как работает эта магия. - Вы издеваетесь!

Магия повела себя странно, с некой задержкой, будто задаваясь вопросом - а должна ли она повлиять на мир должным образом. Второй эксперимент уже был практически без задержек, а третий - прошел также как и у храмовника.

- Вот черт! Черт! Черт! - Выругался Мернил. - Только вас не хватало!

Кристалл выпал из рук у юноши, после осознания этого факта.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/1777736>