

- Я дома. - Устало проговорил Мэрнил.

- С возвращением, господин. Слышала, что вас прилюдно вызвали на дуэль, и дуэль завтра. - Беспокойно проговорила юная служанка.

- Да, было дело. Надо будет отдохнуть хорошенько, морально подготовиться. Все-таки бой - не моя специальность. - Пожаловался юноша немного по-старчески. - Да и мой дуэльный костюм довольно тяжелый.. Эти маленькие камушки такие тяжелые..

- Господин, хотела у вас спросить - почему вы решили в дуэли использовать магические кристаллы? Разве это не странно? Они не дают преимуществ ни в силе, ни в скорости.

- Хм.. Ну вот мы и подошли к моей болезни. Не очень хотел это афишировать. Но врать тебе, придумывая оправдания - мне просто лень. - Как бы сдался юноша, а потом стал серьезней. - При рождении у меня магической силы практически нет. Колебания моей души слабо, как у младенца. Я даже не могу толком творить заклинания - силенок не хватает. Я в день не смогу более двух обычных заклинаний сотворить. Даже, наверное, одно обычное заклинание - мой предел. И то оно будет слабо. Если говорить простыми словами.

Поднос с напитком у девушки упал. Шок! Для аристократа это подобно инвалидности! В этом мире, где правит магия, таким нет места. Даже среднестатистический Йор, как она, это понимает.

- Ну что за сцены то? - Иронично спросил Мэрнил. - Пусть моих сил не хватает, но анализировать заклинания я могу. Да и проводить мои исследования это не мешает. Как и родители приняли меня таким, правда делая ставки теперь на мою младшую сестру.

- Но как же вам жить?! Как вы вообще смогли пройти вступительные экзамены?! - Не переставая убирать за собой, спросила Иллай.

- Ну.. Я красиво сыграл свое представление. Никто не заметил, что я использовал кристалл. Хехе. - Самодовольно улыбнулся парень. - Все-таки в этом я хорош.

- Это и объясняет, почему вы никогда не участвовали в дуэлях. - Задумчиво проговорила девушка. А потом разволновалась еще больше. - Как вы собираетесь победить? Как вы собираетесь не пострадать в дуэли?

- Приходи посмотреть и поболеть за меня. Я постараюсь продемонстрировать шоу.

- Но как вы сможете?! За ним же явное преимущество!

- В чем? Только в количестве душевных колебаний, хотя лучше сказать в душевном вместилище, если тебе будет проще. Ну может в небольшом опыте дуэлей. Но на моей стороне - неожиданность. - Начал рассуждать Мернил. - Здесь странно учат балансу сил. Опытным путем я вижу, что разница в силах между Йором и Йорлом - не более 7-8%, если брать за базис сами колебания. А разница между Йираном и Йорлом - порядка 15%. Даже Шалл не может похвастаться в разнице более 30%.

- Это же..

- Да, да, святотатство, табу и прочие ереси, подрывающие стой общества, но на деле - это так. Преимущество только в знаниях. Йор знает только базовые заклинания - долгие и неэффективные. Практики по развитию магического вместилища у него нет. Как и лекарств и

снадобий.

- Вы, вы.. Вы так просто об этом говорите! Как же вы можете так?!

- Разве тебе не интересно? - Хитро проговорил юноша. - Все-таки познавать мир - это весело. Давно такого чувства у меня не было. Наверное впервые... Все-таки это течет у меня в крови... Хоть изучение магии отнимает все время и силы, даже ни на что другое не успеваю переключиться.

- Интересно.. Но..

- Мои знания - знания шута. И они ничего не стоят в этом застывшем обществе. Уже проверил. - Снова усмехнулся Мэррил, а потом запричитал. - Вот, например, мою теорию, которую я пытался разжевать - осмеяли. А ведь метафоры на счет тени и света свечи - это же изящно! А объяснения концепта через призму рисунка.. Эх... А если бы я говорил более сложно, то все равно меня бы никто не понял.

- Я об этом никогда не слышала, о том, что вы говорили в вашей теории.

- Знал я людей, которые могли бы спокойно прийти к тем же заключениям, что и я.. - С ностальгией проговорил юноша. - Но даже так, про силу магии здесь также никто цельно сказать не может. А ведь все просто, очень просто. Мощь магии зависит от интенсивности колебаний и качества формулы.. Все.. Хм.. А тем более про составную магию.. Ведь это всего лишь - наложение теней.

- Как-то все звучит слишком просто..

- Да, я же так и хотел рассказать. - Посмеялся юноша. - Как я говорил, что если я начну заумничать - ты ничего не поймешь. У тебя.. Да и думаю, что и у любого другого человека здесь нет базовых знаний, чтобы это понять.

- Звучит как-то грубо. - Немного обиделась девушка.

- Ну да, наверное так и звучит правда. - Посмеялся юноша. - И тут я еще одну интересную вещь, хочу рассказать. Остаточная магия, или поэтично названная отголосками магии - это сила храмовников. Забавно, но чем больше магии используют маги, тем сильнее храмовники. Хоть механизм их взаимодействия до сих пор мне не до конца понятен..

- Вы даже так божественную магию называете?!

- Она да, наверное, может называться так. Пока для меня это еще загадка, но кажется, что божества - это сущности, которые приобрели себе аватара из коллективного бессознательного принятия их. Вероятно, что рождены они тем же миром, измерением, которое неподвластно нам для осознания. Или же они появились на пересечении нашего «плоского мира» с объемом другого измерения. Пока я могу предполагать и делать метафоры, что мир - это плоскость, а потустороннее измерение - объемный мир, состоящий из различных.. Если упрощать, то фигур. Их проекции на наш мир, их тени на наш мир - это магия.

- Вы хотите разгневать богов?!

- Я думаю, что и так разгневал. - С задумчивостью сказал юноша, а потом по привычке начал ворчать. - Все-таки мой недуг вероятно из-за них и появился. Превентивная мера. Эх, какая

незадача.

- Снова вы за старое. - Улыбнулась девушка, взглянув на аристократа-бунтаря. - Не перетруждайте себя.

- Теперь смотришь на меня как на калеку. Спасибо уж. - Картинно обиделся Мэршил. - Но сон и вправду будет как-никак лучше.

- Хорошо, доброй ночи вам, господин.

- И тебе хорошо отдохнуть, Иллай.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/1775045>