Мысли после завершения тома.. О том как ко всему этому пришло.

Вот и закончился второй том. Год был странный и местами сложный, когда подкашивает все и вся с разных сторон. И только выплескивание своих мыслей на бумагу придавало хоть каких-то сил. За это время понял, что мир книги тяжело раскрыть, ведя повествование только от лица Донни, и даже еще большее количество записей из дневников героев не помогут. И поэтому пришел к тому, что - интерлюдии нужны(о которых я в силу своей неопытности и не думал). Они должны быть тем, что раскрывает мир, косвенно задевая события.

Также нашел наброски и концепты многолетней давности(в те времена думал, что смогу научиться рисовать, что смогу сделать анимацию во флеше.. И прочие наивные мысли, еще не разбившихся о реалии способностей и осознания наклонностей и таланта).

Сперва появился набросок монокля, который родился просто из бесцельных линий. Пара линий показались интересными, и дальше уже было решено их превратить в монокль:

Далее были различные наброски в моменты скучных пар, где просто от скуки начинал появляться/вырисовываться персонаж Неро:

И в один день даже появился концепт (который был пределом моих навыков рисования), в это же время появилась идея с мобильным паровым двигателем, который был верхом технологий:

Даже была идея попробовать нарисовать комиксы/мангу на счет стим-панк охотника на чудовищ(да, привет вам господин Ван Хельсинг). Сама идея с подготовкой к охоте, к выбору гаджетов – мне нравилась на тот момент. Хотелось показать, что ум и технологии могут компенсировать разницу между чудовищами и охотником. Были даже неумелые наброски:

Ну и обработанный набросок в векторной графике:

После все это было заброшено на многие годы, но мир в голове разрастался. События, которые были - давно прошли. Этот мир жил в голове, меняясь, в него добавлялся мой опыт и мои мысли. Приятно было перемещаясь в метро из точки А в точку Б теряться в фантазиях, развивая мирок в голове, придумывая для развлечения события(И даже не представляя на тот момент, что они будут когда-нибудь излиты на бумагу).

И поэтому новелла происходит спустя многие года. Появление Донни было спонтанным, когда на очередной книги или новелле(память этот момент утаивает) я дико раздражался, печалился

и просто подгорал с запоротой концовки – возникла идея, что можно было сделать все иначе, чтобы было логичней и изящней(теперь, когда сам попробовал писать понял, что такие «гениальные» и «логичные» мысли сами собой не приходят, к сожалению). И он стал небольшим триггером(после еще пара подгораний, а также поддержка окончательно подтолкнут меня к началу пути «писателя»), который потом перерос в главного героя, который стал одной из причин начала истории.

Все это прошлое, которое постепенно выбирается из ящика, в который все откладывалось. После того, как мне показали наброски, которые получились по моим концептам, пришло жгучее желание накопить денег и найти художника для создания коммикса/манги, где бы рассказывались события бытности Неро, опущенной в дневнике, либо не раскрытой полностью(даже название уже есть «Фабула бытия: Флешбек». Да, я мастер на названия):

Но это все мечты, хотелки и желания – еще немереное количество работы ждет для этого. А сейчас в планах попробовать привести в порядок два тома, добавить интролюдий, все-таки найти/накопить денег на редактора+корректора. А в идеале еще художника-иллюстратора нанять, чтобы разнообразить страницы рисунками(как например схемами различных устройств и конструкций), картой части мира, где проходят все действия… Всегда нравилось такое в книгах, и порой залипал просто разглядывая.

Надеюсь, что смогу воплотить это в жизнь. И это будет интересно и занятно, а не останется все в просто планах и мечтах.

Третий том должен быть про градостроительство, терраморфирование, а также политику. И уже понимаю, что надо немного подготовиться к этому, чтобы картина была логична и приземлена в той степени, в которой я хочу. И сперва нужно подчистить хвосты с первыми двумя томами, которые возможно закину на Ридеро как один, объединив их и расширив.

И да, самое главное, что хочется сказать – спасибо вам, читатели, которые помогают мне не забрасывать это все дело. Если честно, то не знаю даже как сказать красиво это, вот и перебиваюсь такими фразами. Все-таки приятно, что хоть кому-то интересны мои мысли и мир, который рисует мое сознание, перенося в строки текста. Это удивляет, поражает, а также заставляет двигаться дальше! Спасибо большое вам!

http://tl.rulate.ru/book/33135/1287373