

## Краски магии

Полянка в гуще леса содрогалась от магических импульсов. А туманная дымка, окутывавшая округу, делала зрелище поистине захватывающим. (Особенно, когда создавались завихрения после использования магических болтов). И только короткие фразы могильным голосом, и раздраженные возражения на них были слышны среди всего этого бедлама.

-- РАНО.. КУДА ТЫ ТОРОПИШЬСЯ?

-- Не отвлекай!

Еще один магический заряд, параллельно с выпущенным болтом полетели в сторону Неро. Небольшой пшик, и болт был сожжен без намека на его существования.. И конечно же магический заряд попал в дерево, где ранее стоял иномирец.

-- А теперь поздно! Вот отвлек меня! Опять! И зачем тогда эти тренировки, если ты не даешь мне все сделать так как надо?!

-- ЧТОБЫ ТЫ УВИДЕЛ ОШИБКУ, ДО ТОГО КАК ЧТО-ТО СДЕЛАТЬ.

Текущая тренировка отличалась от тех избиений, что были раньше. Для Донни это было очень непривычно, ведь сейчас Неро делал вид, что он обычный маг. Его поведение ведение боя полностью изменилось, пародируя повадки различных магов, начиная от мелкосортных бандитов до магических стражей. Также и весь арсенал был изменен для имитации заклинаний, заставляя по началу усомниться, а точно ли он не владеет магией.

Здесь были и огненные шары(которые появлялись словно из воздуха), огненные струи, водяные струи, чья мощь немногим уступала магии, сгустки воздушных потоков.. Не говоря уж о небольших направленных землетрясениях, а также о том заклинании, что никогда не встречалось в этом мире (кроме сказаний... О самом Неро..) - заклинании молнии.

Да и голова болела от необходимости концентрироваться в этом избытке красок, которые впивались через монокль. Каждая атака скелета сопровождалась характерным для нее колебанием магии, очень достоверно соблюдая пропорции и время.

И во всем этом потоке информации молодому аристократу необходимо было из необычного устройства, напоминавшее небольшой многозарядный лук, который помещался в руку, прервать заклинание.. И не понятно, что было сложнее - попасть из этого устройства, или увидеть подходящий момент.

-- ТАК, СМОТРЮ ТЫ НЕМНОГО ОТДОХНУЛ.. НУ ЧТОЖ.. НАПАДАЮ.

-- Достал уже со своими комментариями!

И вот еще один цикл атак начался. Искусственные колебания начали проявляться, заливая все небольшими переливаниями. Секунда, другая.. Сейчас! Щелчок, и вот уже болт вылетел в сторону руки скелета, в которой происходила симуляция создания формул заклинания(красиво рассекая туманную дымку).. В этот же момент, и огненный шар появился в руках у Неро, который он метнул в сторону своего ученика. Шар аккуратно попал в грудь Донни, откинув его

на холодную землю(благо плащ был огнеупорен, и из-за этого не был охвачен пламенем).

-- Больно же! Ты меня чуть не поджарил!

-- НУ ДА.. БЫЛО БЛИЗКО.. НО ТЫ МОЛОДЕЦ. ХОТЬ И ПОРАЗИЛ ДЕРЕВО, НО СМОГ ПОЙМАТЬ МОМЕНТ. НА СЕГОДНЯ ХВАТИТ. КАК РАЗ У МЕНЯ УЖЕ ТОПЛИВО НА ИСХОДЕ. ЗАВТРА Я ОТЛУЧУСЬ. С ТЕБЯ БЫТЬ ЗА ГЛАВНОГО. И ТЕПЕРЬ ПРИ ТРЕНИРОВКАХ НЕ СНИМАЙ МОНОКЛЬ.

<http://tl.rulate.ru/book/33135/1143992>