

Проснулся я рывком, с сегодняшнего дня я стану благородным пиратом как в древних рассказах, который пришли с земли. Первое что я сделал это начал совещаться с командой, все о идеи благородного пирата приняли на ура, в частности, это помогало избавиться от ненависти народа, хотя и приходилось расставаться с частью добычи, но всё же это лучше чем расстаться с жизнью.

После разговора с командой, я попросил Кароса достать карту на которой отмечены большие королевства и желательно торговые пути.

Карос конечно, сказал, что бы достать такие вещи придётся неплохо потратиться, но я дал отмашку на добро, потому что у предыдущего капитана скопились не малые сбережения. Вообще, по словам Кароса, предыдущий капитан, был очень жаден и к тому же празден и не гнушался употреблять часто очень крепкие напитки. *(П.а. Празден или по другому праздность: незанятость трудом, делом, праздная жизнь; безделье.)*

В общем, команда его не слишком любила, и только поэтому когда я убил их капитана они не стали меня атаковать.

После разговора с Каросом, я отправился на корабль в свою каюту, там были книги о устройстве и правильном управлении кораблями. Девушек я почти не видел, как мне сказал Карос, они всё время вместе.

В общем, мне сейчас было не до девушек, я занялся изучением кораблей и вообще как они летают в воздухе. У кораблей, разной эпохи, разные двигатели, известно три эпохи после крушения мира, это «эпоха бед», «эпоха открытий» и наконец та, которая идёт сейчас «эпоха совершений». Откуда взялись эти названия эпох, описания не было, но это я отложил на потом. Переходим непосредственно к теме кораблей, корабли «эпохи бед» были на паровых двигателях к тому же парусные, они напоминали чем-то дирижабли из моего мира, только намного массивнее. Несущие конструкции тех кораблей состояли из незурита, это сверх прочное и лёгкое вещество чем-то напоминающее сталь. Суть работы двигателей была проста с помощью огня и воды создавалась центрифуга, которая крутила вал в свою очередь этот вал крутил сложнейшую конструкцию шестерёнок, из-за этого вработывалась мощная энергия, которая и поднимала корабль в небо. Управлялись корабли с помощью турбин который, всасывая в себя воздух, толкали корабль в нужном направлении. *(П.а. это чисто вымышленная работа двигателя, так что попрошу не комментировать мою некомпетентность в физике и прочих точных науках)*

В «эпоху открытий» как можно судить по названию, то в те времена произошло много прорывов в технологии, строения двигателей и кораблей к тому же был найден новый минерал под названием Ашаттор, это был кристалл, который вырастал под островами, у него было свойство батарейки, он мог хранить большое количества любого вида энергии. Теперь корабли стали основываться на этих кристаллах. Суть в том, что из Ашаттор, научились изымать энергию и вкачивать туда обратно и с помощью прибора, который был создан на магнитах, изымалась энергия из кристалла, после чего проходила через генератор, впоследствии увеличивалась в двое. Чем-то эта система была похожа на вечный двигатель. Ещё был отдельный отток энергии, который запускал двигатель на турбинах, в общем, я не стал очень глубоко вникать в систему, потому что тогда бы пришлось читать местную механику.

Наконец к нынешней эпохи двигателя совсем изменились с открытием, новой энергии праны, это чистейшая энергия, с помощью которой можно творить чудеса, в полном смысле этого слова. Помимо этого оказалось, что с помощью Ашаттор можно контролировать эту энергию, принцип был построен на импульсах, которые задавали энергии как программу, которую она

выполняла. В общем, сейчас двигателя кораблей были похожи на неровную систему человека, только вместо мозга стоял кристалл, в который транслировал нужные импульсы.

Кстати эта новая энергия создавалась с помощью особых генераторов, которые поглощали стихийную энергию мира и преобразовывали её в прану.

В последствие чтения, я ещё много чего узнал интересного о кораблях. Когда я наконец закончил с чтением, за иллюминатором была уже ночь, поэтому я решил остаться ночевать в каюте а на следующий день приступить к изучению управления кораблём.

На следующее утро, как я и планировал, сразу приступил к изучению, управления современным кораблём, благо книга такая присутствовала. Для хорошего управления кораблём, пришлось тщательно изучить все его составляющие, про двигатель я же знал. Осталось изучить всякие закрылки и разные боевые части корабля, упростило задачу изучения всего этого, то что я нашёл чертёж своего корабля, конечно, вначале пришлось разобраться в нём, но это не составило огромного труда.

Так изучая книгу, по управлению и сам корабль я не заметил как уже настала полдень и в этот момент в каюту, постучались.

Отвлёкшись от своего занятия, я дал разрешения войти и как оказалось, пришёл Карос, который принёс то, что я у него просил, но как он сказал это не мало стоило, но деньги меня волновали в последнюю очередь. Вообще становясь пиратом, я преследую цель узнать побольше об этом мире, помимо этого я узнал, что торговцы, очень часто перевозят древние артефакты, которые собирают разные коллекционеры, потому что другой ценности они не имели. Оказывается, никто не знает как работают эти древние артефакты, было перепробовано множество способов, которыми пытались заставить работать тот или иной артефакт. В конце, концов, попытки свелись на нет, поэтому сейчас они идут только как ценные коллекционные экспонаты.

Конечно, я не надеялся найти способ работы артефактов, но мне было чертовски интересно их увидеть и попытаться разобрать или банально сломать.

После того, как Карос, отдал карты, которые я просил он удалился, ну а я, опять приступил к изучению всё той же книги и схемы корабля. Закончил я только к вечеру, зато теперь в моей голове был ворох знаний, который осталось только систематизировать.

Вздохнув, я решил отложить работа, над своей памятью и отправился на остров, к разрушенной крепости. Пройдя в крепость, я мог лицезреть полуразрушенный замок, и аллею, которая вела, неизвестно куда, потому что почему-то я ещё не исследовал остров. Помимо этого, даже команда, которая довольно давно обитает на этом острове, не очень часто выходили на поверхность.

В общем я сейчас шёл по аллее, которая привела меня к полуразрушенному водопаду, но привлекло моё внимание, не это, а большое дерево которое росло за водопадом. Дерево было, очень ветвистым и его корона покрывала довольно большое пространство. Листья у этого дерева были большие примерно с ладонь, но самое главное было то, что это дерево светилось голубым светом,, к тому же, когда я перешёл на энергетическое зрение то смог лицезреть поразительную картину.

Это дерево было полностью пронизана сосудами, по которым текла голубая энергия, даже листья казались, как будто были покрыты капиллярами. В общем, в энергетическом зрении это дерево выглядело ещё фантастичнее.

Рассматривая дерево, я не заметил, как сзади ко мне подошла, Пандора. Когда она положила мне руку на плечо, то я вздрогнул и повернулся к ней.

-Что ты здесь делаешь? – с интересом спросила она.

-Ничего просто пришёл потренироваться, но это дерево меня заворожило – сказал я указывая на дерево, которое только что рассматривал.

-И в правду необычное дерево – сказала Пандора.

-Ты посмотри на него энергетическим или как ты называешь магическим зрением – подсказал я.

Тут я увидел, как спокойное выражение лица Пандоры мгновенно меняется, на изумлённое, тут я увидел, что она начала, готовить какое-то заклинание.

-Не вздумай вредить дереву! – воскликнул я, а потом добавил – пожалуйста.

-А тебе не интересно, что внутри этого дерева или, что будет, если его срубить?! – возбуждённо спросила Пандора.

-Нет не интересно, мне больше интересней исследовать живое дерево, к тому же, наверняка это единственный экземпляр на острове – аргументировал я.

-Возможно, ты и прав – задумчиво сказала Пандора.

-Не возможно, а прав – твёрдо сказал я.

-Ладно, ладно не буду трогать я твоё дерево – подняла руки Пандора, показывая свою капитуляцию.

-Вот и хорошо – с облегчением вздохнул я – кстати, а зачем ты пришла?

-Ах, да точно, я хотела спросить, когда ты отправляешься, грабить местных купцов?

-Думаю через дня два, я буду готов к вылету, а что? – спросил я.

-Я предлагаю вылететь завтра.

-Почему?

-Потому что будет идти караван, на котором буду перевозить ценные вещи, включая семя эдема – пояснила Пандора.

-Значит тебе интересно, это семя?

-Конечно! К тому же там будет много древних артефактов, которые я тоже не прочь посмотреть – с улыбкой сказала Пандора.

-Ладно, согласен, можно вылететь завтра, ведь мне тоже интересно, хотя я ещё углублённо не изучал управления, кораблём, но думаю не возникнет больших проблем, к тому же у меня есть Карос, который если что подсобит советом – задумчиво сказал я.

-Значит договорились?

-Да, да, а теперь оставь, меня, я хочу помедитировать, и потренироваться – сказал я.

-Ой, ой важный какой – с ехидной улыбкой ушла Пандора.

Посмотрев ей в след, я лишь вздохнул и приступил к поглощению стихий и переработку их в мировую энергию. Вдруг я дотронулся, своим разумом до голубой энергии, которая текла по дереву. В следующий момент я почувствовал, как она начинает меня переполнять, я физически ощущал, как моё тело изменяется, под воздействием, этой энергии.

Помимо этого я понял, что не могу оторваться от этой энергии, а она бесконечным потоком втекала в мой энергетический центр. В какой-то момент я подумал. Что взорвусь переполненный этой странной энергией. Как я и предполагал, в моём внутреннем мире произошёл взрыв, в этот момент мне показалось, что меня разорвало на куски, но по боли я мог понять, что тело должно быть цело. Как только в моей голове промелькнуло, что я жив, меня сразу поглотила тьма...

Очнулся я от щебетания птиц, причём прямо у меня под ухом, открыв глаза, я понял, что всё ещё лежу возле того странного дерева, помимо этого на мне сидит довольно много птиц.

Самое удивительное было, когда я сел, потому что, птицы, только спрыгнули с двигающейся части тела, но никуда не улетали от меня, а сели рядом. К тому же моё тело несколько не болело, а было какое-то ощущения лёгкости и силы. Не медленно я вошёл в состояние медитации и посмотрел свой энергетический центр, тут меня ждало ещё одно открытия. Помимо моих четырёх нитей энергий, тут был большой шар голубого цвет, от шара, шли такие же сосуды энергии, как и которые я видел в дереве. Эти сосуды, пронизывали всё моё тело и не ощущались как чужеродный элемент. Выйдя из состояния медитации, я встал и внимательно смотрел себя, но никаких видимых изменений в своём теле не нашёл.

-Надеюсь, лицо тоже не изменилось – пробормотал я, собираясь идти искать Пандору.

Тут, я бросил взгляд на дерево, а оно было полностью ссохшимся и казалось. Что от одного прикосновения развалиться. Недолго думая, я подошёл к дереву и прикоснулся к нему. Как только я это сделал, то оно и вправду развалилось.

Смотря на это я лишь удивлённо покачал головой. Потому что слов у меня не было, помимо этого в знаниях убийцы, ничего не было о таком феномене, который произошёл со мной.

Глубоко вздохнув, я направился на базу, нашёл девушек, я в главном зале, но когада они увидели меня, то ахнули и поражённо уставились на меня.

-Что?! – обеспокоенно спросил я.

-Это ты Айрн? – неуверенно спросила Пандора.

В этот момент ко мне подошла радостная Арфея и это откинуло вопросы, я ли это.

-Что не так с моей внешностью? Быстро кто-нибудь дайте мне зеркало?! – обеспокоенно попросил я.

Мне Пандора быстро протянула зеркало, я же вначале посмотрел в него с опасением, а потом, поражённо уставился на свою кожу как у благородной девушки и длинные волосы. Я был готов поклясться, что когда очнулся, у меня не было длинных волос и такой кожи. К тому же мои глаза должны быть карие, так какого хрена, они цвета неба.

Внезапно ко мне пришла тревожная, мысль и я панически начал проверять, всё ли у меня между ног на месте, причем, даже не стесняясь девушек. Когда обнаружил, что все мои принадлежности на месте, я облегчённо выдохнул.

В этот момент девушки стали откровенно смеяться надо мной, я же демонстративно не обращал на них внимания. После этого пришлось доказывать команде, что я их капитан, благо прошло, очень хорошо и все нормально приняли такое кардинальное изменение внешности. Точнее почти нормально, не обошлось без подколов.

Конечно, отбытие мы не стали откладывать и как собирались, отправились на караван. Корабль был в полной боевой готовности, через некоторое время мы прибыли, на место где будет проходить караван. Поблизости не было никаких островов или летающих скал, так что это место просматривалось прекрасно, но нас не было видно, потому что мы погрузились в облака, только небольшая часть корабля торчала из облаков. Конечно, вначале Карос, был против, того чтобы погружаться в облака, но я его уговорил.

Наконец, мы заметили как по небу начали расходиться круги и из измерения бурь вышла эскадра кораблей, это собственно и был караван.

Было порядка десяти грузовых кораблей и четыре боевых, причём новой модели. При виде боевых кораблей, Карос выругался.

У меня в голове быстро созрел план, поэтому я приказал приготовить абордажные гарпуны и когда, корабли подлетят на расстояние выстрела, то подцепить пару кораблей, после чего утащить их в облака.

-Карос был не уверен, что получится утащить, два корабля, но я ничего не сказав сменил его за штурвалом.

Как только корабли, приблизились к нам, то я тут же приказал стрелять по двум военным, когда они были зацеплены, то я приказал врубить двигатель на максимум, плюс задействовать, одиннадцатый импульс.

Одиннадцатый импульс, давал невероятную силу, но из-з этого двигатель мог взорваться, но что интересно никто ничего не сказал против и выполнили всё как я просил. В этот момент корабль ускорился ми со страшным скрипом, потянул два вражеских судна в облака. В этот момент я использовал энергетическое зрение, и мои предположения оказались верны, с помощью этого зрения, я мог спокойно ориентироваться в этих облаках, потому что вся энергия в энергетических сосудах двигалась вверх. Помимо этого я видел энергетические потоки своего корабля и вражеских, что несомненно давало огромное преимущество. Один минус, что у меня не было полного обзора, но и того что был вполне хватало, чтобы не потеряться в этих плотных облаках.

Немедленно я направил корабль на вражеские корабли и без промедления приказал атаковать импульсами, прямо по курсу. В этот момент раздалось несколько хлопков, а потом и взрывов.

Импульсы, попали точно куда я хотел и корабли больше не могли передвигаться, хотя и упасть тоже не могли. Без промедления, я направил корабль вверх, при этом приказал отключить одиннадцатый импульс. Вырвавшись из облаков, я шёл прямо на военный корабль, который уже, готовил пушки, чтобы атаковать меня.

Не медля я приказал, атаковать иллюзорными снарядами и вражеская атака была погашена, а мой корабль тараном врезался в то место, где протекала самая мощная энергетическая линия

из-за этого корабль полностью обездвижило, но он оставался висеть в воздухе. Оставшийся, а противник, пытался нас атаковать, но был быстро контр атакован в важную точку, из-за этого он остался так же висеть в воздухе. Грузовые корабли, не бежали. Потому что с нашей скоростью они просто не могли сравниться, а атаковать им нечем.

Через некоторое время мы начали проверять корабли, золота, я сказал братъ, столько, сколько сможет унести один человек, самое главное было артефакты и семя эдема. Мы тщательно проверяли каждый корабль, но нам пришлось ускориться, потому что в нашу сторону двигалась флотилия. Наконец семя эдема нашлось, вот только вражеские корабли уже виднелись в дали.

Экипаж мы не трогали, а вскоре из облаков быстро вытащили два корабля, а сами скрылись в облаках.

Когда корабль шёл в облаках, Карос уже так не волновался как раньше, но всё равно неровно всматривался в непроглядные облака.

Наконец мы вышли из облаков и прямым курсом направились на базу, мне натерпелось рассмотреть артефакты, что мы украли и конечно семя эдема, которое хранилось у главного этого каравана. Видно это семя было очень важное, что каравану на помощь прилетела целая флотилия, хорошо, что мой план с боевыми кораблями удался просто великолепно.

Наконец, мы прибыли на базу, мир погружался в сумерки, уже было почти семь вечера, я и Пандора с нетерпением приступили к исследованию, семя Эдема вокруг которого, столько суеты и слухов.

<http://tl.rulate.ru/book/3311/76120>