

После вскрытия они пришли к выводу, что Сайкуру умер от сердечного приступа, который был вызван смесью перенапряжения его чакры, безумно высокого стресса, который поддерживался в течение нескольких часов, и отторжения чужеродной ДНК.

Хотя после установления причины смерти вскрытие продолжилось, на этот раз на руке Сайкуру.

В конце концов, ДНК пользователя стиля ожога все еще была ресурсом, независимо от того, где она была, это не было похоже на то, что они собирались тратить ее или что-то еще.

Мизуки повторил версию того, что он сделал ранее во время операции, аккуратно разрезая плоть, чтобы добраться до кости в предплечье Сайкуру.

Хотя примечательно, что на этот раз все было гораздо проще по сравнению с предыдущим.

Особенно из-за того, что теперь у него было больше опыта в этой процедуре, и из-за того, что его пациент не метался, не кричал и не умолял сохранить ему жизнь.

Еще через двадцать минут Мизуки смог разрезать соединительную ткань, кожу и мышцы, чтобы добраться до имплантированной кости.

Будучи опытным медиком, Мизуки без труда мог видеть, где начинается чужеродная ДНК и где заканчивается ДНК Сайкуру.

Он использовал технику чакрового скальпеля, чтобы легко прорубить кость, к счастью, на этот раз без стамески и молотка.

Мизуки достал образец кости и положил его на стол рядом с собой, прежде чем повернуться к своему сэнсэю.

Мизуки: "От меня еще что-нибудь требуется?"

Со своей классической змеиной ухмылкой, которая не выдавала ни единой эмоции за маской, Орочимару ответил:

Орочимару: "Еще Одна Вещь"

Орочимару: "Следуй За Мной"

Он завернул кость во влажную тряпку, прежде чем развернуться и выйти за дверь, по-видимому, не заботясь о том, следует ли за ним Мизуки.

Естественно, Мизуки так и сделал.

Только успев бросить последний жалостливый взгляд в сторону трупа, прежде чем развернуться и погнаться за своим сэнсэем.

К счастью для Мизуки, путь до следующего пункта назначения не потребовал почти столько же ходьбы, сколько потребовалось, чтобы добраться до Операционной. Всего Минут Пять.

То, что Мизуки увидел в этой комнате, можно было описать только как именно ту сцену, которую можно было бы ожидать от Орочимару.

Большая открытая комната была заполнена несколькими стеклянными цилиндрами, которые

тянулись от пола до потолка, которые выстроились рядами по всей площади.

Эти трубки были заполнены неоново-зеленой жидкостью, которая была единственным источником света в комнате, хотя это явно не было их предназначением.

Скорее, их предназначение состояло в том, чтобы сохранить то, что находилось внутри них.

У каждой из пробирок были разные части тела, в основном кости внутри них, Кости, которые определенно принадлежали различным пользователям кеккей генкай.

Был даже случайный целый труп, который просто оставался нейтрально плавучим внутри емкости.

<http://tl.rulate.ru/book/33104/1339053>