

4 месяца спустя

В темной открытой комнате виднелись две фигуры, стоявшие спиной друг к другу, хотя оба они сосредоточили все свои усилия на том, что должно было произойти.

Естественно, этими двумя фигурами были Анко и Мизуки, и в рамках своей подготовки они собирались спарринговать друг с другом.

Орочимару: "Приготовьтесь"

Орочимару: "Начинайте"

Оба они мгновенно обернулись, когда каждый из них попытался быстро убить.

Анко бросила в Мизуки серию из трех сенбонов, каждый из которых был покрыт молниеносной чакрой, чтобы нанести дополнительный урон.

Мизуки, с другой стороны, быстро создал серию ручных печатей, прежде чем разбить свою руку о землю, создавая стену земли, хотя и относительно тонкую, поскольку ее целью было действительно блокировать только эту одну атаку.

С тех пор как они начали спарринг месяц назад, боевые стили Мизуки и Анко были сильно усовершенствованы.

Мизуки создал единственного теневого клона и посмотрел на него, прежде чем кивнуть и подготовиться к прыжку.

Видя, что он готов, клон быстро сформировал несколько ручных печатей, прежде чем ударить рукой по недавно возведенной земляной стене.

{Стиль Земли: Копья Потока Земли}

Стена трансформировалась, когда несколько столбов земли в форме шипов выстрелили из нее, давая первоначальному Мизуки возможность приблизиться к ней.

Мальчик вскочил на стену, огляделся и заметил, что Анко сама воспользовалась возможностью подпрыгнуть в воздух, сделав несколько знаков рукой, она протянула руку, словно хватая что-то перед собой.

Анко: "Стиль Молнии: Молниеносное копье"

За последние четыре месяца и Мизуки, и Анко выучили множество новых дзюцу.

Однако, к несчастью для Мизуки, Анко служила ему естественным противовесом, и молния всегда заставляла землю рушиться.

Увидев метровую пику молнии, которую держала Анко, Мизуки мог только проклинать в своей голове, как она была почти идеальным противником ему, по крайней мере, не открывая расенган или восемь врат его сенсею.

Увидев его в воздухе, она метнула в него свою молниеносную пику.

Тем не менее, Мизуки смог увернуться от нее, используя теневого клона в качестве трамплина, чтобы оттолкнуться.

Мизуки продолжал мчаться к Анко, используя стены, чтобы идти под разными углами.

Он вызвал еще трех теневых клонов, прежде чем приказать им двигаться к другой стене и полу, эффективно обходя ее с флангов.

Увидев, как клоны набросились на нее, Анко ухмыльнулась и положила руки на запястье, к которому была прикреплена запечатывающая бирка, которая в клубах дыма вызвала еще одну серию электрически заряженных сенбонов.

Эта атака заставила одного из клонов рассеяться, когда он попал под шквал игл.

Хотя остальные Мизуки были уже в пяти метрах от нее и быстро приближались.

Видя, как обстоят дела, Анко быстро попыталась отойти на некоторое расстояние от клонов, перепрыгнув через них, так как стена уже была у нее за спиной, так что у нее не оставалось других вариантов.

Это, однако, было бы ее гибелью, как только она оказалась над клонами, она посмотрела на потолок, чтобы увидеть Мизуки, быстро падающего к ней с кунаем в руке.

<http://tl.rulate.ru/book/33104/1336001>