

Что-то, что могло бы заставить его и других, подобных ему, гордиться им на протяжении всей его жизни.

И хотя она была чуть менее яркой, чем у Наруто, в ней было что-то, чего ему не хватало.

- Вот именно. Мизуки собирался познакомить этот мир с культурой.*

Пришло время сделать ссылку на Мать Твою Джоджос.

.....

Время, казалось, двигалось со скоростью улитки, когда все генины встали в очередь, чтобы сфотографироваться, а затем убежали, чтобы сделать что-то еще.

После того, что казалось вечностью, Анко, наконец, была ее очередь, чтобы подняться, чтобы сфотографировать ее.

Ее фотография была довольно стандартной, простая неловкая улыбка в камеру.

Затем Анко посмотрела на Мизуки, у которого было выражение, полное ужаса, когда он смотрел в камеру, к ее большому удивлению.

Фотограф: "Хорошо, малыш, давай я тебя сфотографирую."

Мизуки кивнул и быстро создал теневого теневого клона, который тут же трансформировался в некое нечто позади Мизуки.

Поскольку дзюцу создавало дым, никто не мог понять, что клон был вызван, скорее полагая, что "вещь" позади него была причиной этого.

Фотограф: "Ты уверен, что хочешь, чтобы эта штука на фотографии была с тобой?"

Мизуки: "Абсолютно"

Затем Фотограф встал за камеру и показал большой палец вверх, прежде чем вспышка произошла, когда он сфотографировал портрет Мизуки рядом с гуманоидом на заднем плане.

И хотя Мизуки кажется спокойным снаружи, внутри он был совсем не таким.

Мизуки: {ВОТ МОЯ ПОЗИЦИЯ: ЗА ВАРЛДО! ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ МНЕ ОСТАНОВИТЬ ВРЕМЯ!
МУДА МУДА МУДА МУДА}

Фотограф: "Все сделано."

Мизуки: "Спасибо!"

Затем он подошел к Анко, которая решила подождать его поблизости, чтобы поболтать с ней.

Мизуки: "Мы будем ждать Идате?"

Мизуки и Анко посмотрели вдаль и увидели, что Идате, вероятно, застрянет там еще по меньшей мере на полчаса.

Анко: "Черт возьми, нет"

Явно не слыша их разговора, Идате окликнул их.

Идате: "Эй, ребята, подождите м..."

Видя, что они вот-вот будут пойманы в ловушку Идате, так как они очень хорошо знали, что не могут отказаться, Анко и Мизуки использовали то, что он назвал бы "тайным искусством бегства", и тела мелькнули оттуда, делая вид, что они никогда не слышали, как их товарищ по команде умоляет о помощи.

...

К несчастью для Мизуки, у него был еще один вызов, чтобы узурпировать власть.

Это фото легендарной команды.

Все прибыли на запланированное место встречи для командных фотографий вовремя, даже Идате, который явно все еще была ошеломлена после вчерашней выходке во время экзамена.

В классической манере Орочимару, змея прибыла точно в точку для командных фотографий, не будучи ни на секунду раньше, ни даже на секунду позже.

Орочимару: "Ну что, давай покончим с этим?"

Мизуки быстро кивнул головой в знак согласия, прежде чем они все заняли свои места для фотографии.

Фотограф: "1..2...3..*нажал*"

Как и на большинстве командных фотографий, Орочимару, будучи сэнсэем, стоял сзади, положив руки на плечи Идате и Мизуки, и улыбался своей фирменной ухмылкой

Анко была впереди и в центре, одаривая Мизуки веселой улыбкой из-за его тяжелого положения с фотографией.

Идате стоял справа от Анко со своей обычной тупой, рассеянной улыбкой.

А наш славный главный герой стоял слева, с болезненно неловкой улыбкой, по которой можно было понять, что он изо всех сил старается оставаться полунормальным.

Анко: {Совершенно нормально привязывать бомбу к своему товарищу по команде и все же бояться, что тебя сфотографируют...что мне с тобой делать, Мизуки?}

<http://tl.rulate.ru/book/33104/1334920>