

Решив поговорить с печально известным Учихой позже, Мизуки поднялся в кафетерий и взял поднос, прежде чем найти место рядом с Ирукой.

Ирука: "Эй, Мизуки, Тайдзюцу было утомительно, да?"

Как бы Мизуки не хотелось это признавать, но в итоге он очень мало учился на уроке тайдзюцу, и все равно это было утомительно, учитывая все физические нагрузки, которые требовались на уроке.

Услышав урчание в животе, Мизуки издал легкий смешок, прежде чем погрузиться в еду, которую им предоставили, миску риса в сопровождении пары полосок говядины.

Весь класс отчаянно жадно поглощал свою еду, у всех было одинаковое чувство усталости после нескольких часов прямых физических тренировок.

Однако, взглянув вверх, Мизуки заметил выброс.

Шисуи, казалось, был в полном порядке, ел медленно и с достоинством.

Очевидно, мальчик уже прошел какое-то обучение шиноби с самого детства.

Мизуки: "Как и ожидалось от одного из самых могущественных кланов Листа" - тихо пробормотал себе под нос Мизуки.

Обед быстро подошел к концу, все очень быстро, к жалобам нескольких детей, и все они перешли к следующему уроку, ниндзюцу.

Весь этот период был удивительно полезен для Мизуки, так как, хотя они говорили только о ручных печатях, Это было хорошим освежением того, что он помнил из шоу, а также помогло ему получить положение рук в мышечной памяти.

"Должен добавить это к моему учебному режиму также" - подумал Мизуки, продолжая выполнять упражнения в классе.

Хотя Мизуки уже знал большую часть материала в каком-то качестве, он намеренно испортил свои оценки, чтобы не привлекать к себе внимания.

Хотя Старый Мизуки, конечно, не был глупым, он тоже не был самой яркой лампочкой в коробке.

Поэтому, считая, что это к лучшему, Мизуки решил остаться примерно в первой пятерке по большинству теоретических предметов, набрав больше баллов, чем гражданские дети, но все же ниже, чем дети клана.

Однако в большинстве предметов, связанных с ниндзя, Мизуки не приходилось притворяться своей посредственностью, поскольку, хотя он был заядлым наблюдателем шоу, он все еще никогда не углублялся в метод контроля чакры.

Мизуки заканчивал свои планы в последнем периоде, Всемирной истории ниндзя.

Он снова сидел рядом с Ирукой в этом классе, и хотя последний энергично записывал содержание урока, наш главный герой был занят другими вопросами.

Мизуки: {Изучая мой бассейн чакр и воспоминания Старого Мизуки, кажется, что уровень

моей чакры немного выше среднего, Может быть, хороший способ получить силу-стать мудрецом?}

Подобные мысли пронеслись в мозгу нашего ГГ со скоростью мили в минуту, пока он не услышал звон колокольчика, означающий конец занятий на сегодня.

Торопясь приступить к своим личным тренировкам, Мизуки выскочил за дверь, не забыв дать Ируке повод все еще чувствовать себя не в своей тарелке после вчерашних выходов.

Его первая остановка была у продавца, который продавал бумагу чакры.

Таких мест было немного, но интересно, что Мизуки смог найти его в магазине Тентен.

Хотя сейчас он управлялся ее отцом из-за того, что Тентен еще даже не родилась.

Решив также купить дюжину сюрикенов и несколько кунаев, пока он был там, вместе с сумкой, чтобы держать их все при себе, Мизуки взглянул на свой постоянно редущий кошелек.

Хорошо, что день выплаты жалованья был ближе к концу месяца, а не к началу. Хотя в ближайшие несколько дней ему придется обходиться большим количеством быстрого рамена.

Поспешив домой, Мизуки захлопнул за собой дверь, как только он вошел в свою квартиру, желая увидеть результаты. Держа в руках бумагу с Чакрой, мысли Мизуки неслись со скоростью мили в минуту.

Результаты этого теста изменили бы ход карьеры ниндзя Мизуки. Этот листок бумаги мог определить все будущее Мизуки.

После пяти минут беспокойного разглядывания бумаги в его руках, Мизуки глубоко вздохнул. Он станет ниндзя. Независимо от результатов.

Новое выражение решимости появилось в глазах мальчика, когда он направил свою Чакру в клочок бумаги между руками мальчика.

А потом это случилось. Левая половина бумаги начала рассыпаться в пыль, в то время как правая загорелась и начала гореть.

-Огонь и Земля, - пробормотал себе под нос Мизуки, наблюдая, как бумага чакры медленно исчезает перед его глазами в смеси горения и эрозии.

Он надеялся, что, по крайней мере, молния или ветер высвободятся как одно из его элементарных превращений, поскольку они оба казались самыми мощными на шоу, и он знал, как их выровнять.

Ни один из главных героев на самом деле не использовал землю или огонь в качестве своих основных атак. Конечно, вы видите огонь и землю дзюцу, брошенные вокруг в шоу, но серьезно, даже когда Саске использовал огонь дзюцу против наруто, если они не были приведены в действие волшебным глазным яблоком, они ни хрена не делали.

Земной стиль редко использовался кем-либо из главных актеров шоу. Какаши особенно использовал его против генина, но помимо этого сам стиль был в основном оборонительным. Потребовались сотни тысяч, возможно, миллионы земляных стен, чтобы заблокировать одну хвостатую звериную бомбу от десяти хвостов.

Вздыхая о своем невезении, Мизуки мог только надеяться, что у него тоже есть Инь или Ян. Они не были раскрыты через Бумагу Чакры, и наличие любого из них было бы бесценно.

В то время как первый откроет доступ к использованию всех видов гэндзюцу и расширит его арсенал, первый позволит ему использовать медицинское ниндзюцу, которое сделает его еще более могущественным.

Снова вздохнув над своей очевидной посредственностью, Мизуки начал тренироваться. К счастью, Академия уже снабдила Мизуки учебниками, которыми они будут пользоваться весь год.

Поэтому Мизуки провел остаток своего второго дня в этом совершенно новом мире, изучая учебник и практикуясь в ручных печатях.

<http://tl.rulate.ru/book/33104/1326556>