

Глава 5: поиск финансирования с надежными друзьями.

Питер улыбнулся, думая о своей формуле: "у Старкса есть связи с военными и правоохранительными органами, в то время как я мог бы представить решение Риду в качестве нового связующего агента, он был бы готов открыть, как можно использовать постоянный клей для паутины, конечно, он должен запатентовать мои растворители для растворов."

Он даже не возражал бы дать Эм-Джей права на дизайн одежды, в конце концов, она все еще любила хорошую моду. Питер обнял Эм-Джея и сказал: "Ты гениальная малышка!"

Эм-Джей улыбнулся и сказал самоуверенным тоном: - Я знаю!"

Питер поцеловал ее, и они вдвоем остались внизу, пока не подошло время ужина, Эм-Джей попрощалась и ушла домой, а Питер тем временем планировал свой завтрашний день.

Он проснулся и позанимался с ЭМ-Джеем, прежде чем отправиться домой к Старку, он немного нервничал, встречая своего героя, он глубоко вздохнул и подумал: "Ладно, играй спокойно! Затем Питер позвонил в домофон у ворот и вытащил листок бумаги, на котором было написано несколько составов и структура, которую он строил, - этого было недостаточно, чтобы узнать рецепт, но этого было достаточно, чтобы дать хороший намек такому гению, как Тони. Он положил его перед камерой и стал ждать ответа.

По внутренней связи раздался голос: "вы дозвонились до дома Тони Старка, это говорит Джарвис, чем я могу вам помочь сегодня?"

Питер чуть не рассмеялся и немного понизил голос, прежде чем сказать: "я хочу, чтобы ты отправил эту фотографию Тони и сказал ему, что я хочу, чтобы он помог мне запатентовать ее и использовать с пользой."

Джарвис просмотрел документ и сказал: "одну минуту, сэр.

Тони сидел в своей лаборатории и слушал "Железного Человека" Черный Саббат, работая над своей последней моделью "МК".13, когда голос Джарвиса прервал песню, заставив Тони пожаловаться: "Ах! Дело дошло до самого интересного: что случилось, Джарвис?"

Затем Джарвис ответил: "Прошу прощения, сэр, но у вашей двери стоит некто с идеей, которую он хочет вам представить для финансирования и патентования."

Тони даже не обратил внимания, продолжая работать над своим костюмом, и спросил: Или это еще один провал?"

Гигантский голографический экран показывал комплекс перед Тони: "О! Это аккуратное соединение, которое может затвердеть до невероятной плотности, но при этом сохранить свою гибкость. Покажи ему в Джарвисе, мне интересно встретиться с тем умом, который придумал это."

Тогда Джарвис ответил: "Как пожелаете, сэр."

Питер стоял за воротами несколько минут, когда его встретил автоматический скафандр, пилотируемый Джарвисом, он стоял у ворот, когда они открылись, и А. Я сказал: "пожалуйста, сюда, Тони хочет видеть вас лично."

Питер торжествующе сжал кулак, когда его ввели в пентхаус Тони на берегу моря. По пути он обязательно изучал МК. Стоя перед ним, Питер был очарован технологией, когда понял, что его привели в гараж Тони.

- Он изумленно уставился на открытый реактор и остальную часть скафандра. - этот был построен с учетом аэродинамического потенциала полета. Модифицированный прямоугольный дуговой реактор обеспечивает его достаточной мощностью для достижения тех же параметров полета и маневренности, что и предыдущие скафандры. Тем не менее, реактор кажется немного дрянным, используя оригинальную кольцевую конструкцию, обеспечивающую гораздо более стабильное электромагнитное поле, это перемещает энергию назад и в четвертое; хотя это интересная идея, ее мощность, хотя и слабее, чем оригинальная конструкция, не имеет такой огромной разницы в мощности. "

"Он напоминает оригинальные базовые костюмы в общем дизайне, также примечательно, что он имеет более легкую броню, чем предыдущие воплощения дизайна, использование алюминия и титановой стали над оригинальными композитами из более ранних конструкций - довольно оригинальная идея. Что это за вибрационные катушки для поддержания магнитного поля, какое интересное применение."

Пока Питер хлестал по доспехам, Тони с большим интересом наблюдал за ним: "какой маленький гений". Он подумал, услышав, как Питер ломает дизайн своего костюма, когда он кашлянул: "я знаю, что выход слабее, но я хотел посмотреть, будет ли какой-то компромисс с устойчивости." Питер вскочил и обернулся, - Мистер Старк! Меня зовут Питер Паркер, Я приехал сюда в надежде иметь с вами дело."

-Пожалуйста, зовите меня Тони, и я должен сказать Питеру, что вы действительно знаете свое дело! Сколько тебе лет, малыш? - Переспросил Тони.

-Мне почти 16, но я думаю, что мой возраст не должен учитывать мой IQ, нет? - Ответил Питер.

Тони засмеялся, пожимая ему руку: "Ну что ж, давайте посмотрим на эту формулу."

Питер передал перманентное решение и образцы брони: "я подумал, что вы могли бы передать их военному персоналу и местным правоохранительным органам. У меня есть еще один, который предназначен для клея, но я намерен продать его компании Бакстер, поскольку у них есть лучшие связи со строительными и технологическими компаниями, в то время как ваш больше склонялся к этому. . ."

Тони махнул рукой и сказал: "Да, я понимаю, к чему вы клоните, я буду спонсировать ваш продукт до тех пор, пока получу долю прибыли, скажем, 50%?"

Питер рассмеялся и сказал: "25%."

Тони улыбнулся и сказал: "Ах ты, маленькая вертихвостка!"

Питер взмахнул руками и сказал: "10%"

Тони рассмеялся и сказал: "Хорошо, 25% это так, я думаю, что когда-нибудь вы прекрасно справитесь со своей собственной компанией, мистер Паркер."

Тони пожал ему руку, когда Питер показал ему, как сделать материал, и отлил его в форму, Тони был впечатлен, когда Питер построил 3D-принтер, который имел такую же функцию, как и его веб-шутеры.

После того, как первый бронежилет был взбешен, Тони шлепнул по нему и почувствовал, как его рука жалит: "Ага! Это жжет, хорошо, давайте проверим эту вещь на прочность."

Тони выхватил пистолет из одного из своих ящиков с инструментами и сделал пару выстрелов, заставив Питера отпрыгнуть в укрытие: "смотри, ты с ума сошел!? Как насчет небольшого предупреждения в следующий раз?- Закричал Питер, размахивая кулаком в воздухе.

Питер вышел посмотреть, как Тони поднимает гильзы и видит лишь небольшую вмятину на поверхности брони, а это был всего лишь один слой. -Я впечатлен, малыш! Это довольно уникальная формула."

Тони подошел к нему и протянул руку: "я буду с нетерпением ждать возможности работать с тобой в будущем, Питер."

- Спасибо, Тони, - улыбнулся Питер, пожимая ему руку. - я даже не могу сказать тебе, из какого затруднительного положения меня выведет этот патент."

Тони слегка рассмеялся и сказал: "У тебя проблемы с деньгами?"

-Скорее нет денег, чтобы иметь проблемы с ними!- Ответил Питер.

-Ну, это скоро изменится, я знаю некоторых людей, которые хотели бы получить в свои руки более легкую и эффективную броню, с покупками от армии и правоохранительных органов вы, вероятно, могли бы получить около 10 000 в течение первого месяца, и это только увеличится, как только станет известно, насколько она эффективна."

Питер смущенно потер затылок, когда сказал: "Черт возьми, Тони, еще один комплимент, и я подумаю, что ты флиртуешь со мной!"

Тони рассмеялся и сказал: "забавно! Так что Питер с твоим интеллектом ты уже должен быть в колледже!- Тони подумывал о том, чтобы попросить его поработать с ним, если он уже закончил школу.

-Вообще-то я ищу хорошую стипендию, я сейчас учусь в средней школе Мидтауна, - ответил Питер.

- Стипендия, ха !? Тони улыбнулся и сказал: "Ну что ж, не упускай такой шанс в будущем, может быть, в средней школе Мидтауна в любой день может появиться специальный грант на талант."

Питер рассмеялся, когда Тони немного поболтал с ним, и по характеру Тони стал подталкивать Питера на разные темы, удивляясь многим его идеям, которые он всерьез обдумывал, не нанять ли его в качестве особого исключения, но сначала нужно было получить разрешение родителей.

Затем Питер извинился, поскольку ему все еще нужно было отнести клейкую смесь в здание Бакстера. Тони проводил его улыбкой и сказал: "Джарвис, дай мне номер средней школы Мидтауна и пришли мне досье на Питера Паркера."

Джарвис ответил: "Да, сэр!"

Через несколько часов Питер приземлился возле здания Бакстера и переоделся в свою гражданскую одежду, прежде чем выйти из "союзника", стоя перед массивным зданием

Бакстера, он засунул руки в карманы, когда вошел в здание и подошел к стойке регистрации.

На экране за стойкой появилась молодая Сью лет двадцати с небольшим: "привет, вы заблудились?"

Питер покачал головой: "Это же здание Бакстера, верно?"

Сью улыбнулась и спросила: "Ты слышишь своих родителей?"

Питер засмеялся и спросил: "Как ты думаешь, сколько мне лет? Я здесь, чтобы спросить, не могли бы вы, ребята, запатентовать революционный клей."

Затем Питер поднял тот же самый листок бумаги и сказал: "Вот вам пример того, что это такое, если вы, ребята, хотя бы наполовину так умны, как я думаю, вы можете увидеть применение такого продукта, особенно того, который вы могли бы продать."

Сью просматривала товар, и ее глаза заблестели, когда она открыла лифт: "пожалуйста, поднимайтесь прямо сейчас!"

Сью была взволнована, материал, который придумал Рид, был революционным, но обычно имел конкретную цель, поэтому их едва можно было продать, они не могли найти достаточно большую толпу, чтобы нацелиться на потребителей, чтобы заработать немного реальных денег, но если эта формула была так же проста в производстве, как она полагала, то они могли бы на самом деле сделать действительно большое состояние.

Питер вошел в Главное жилое пространство Фантастической 4, он увидел Сью, ожидающую его одетую в лабораторный халат и носящую обручальное кольцо на пальце, Джонни стоял рядом с ней, глядя на Питера как на какого-то уродца, а Бен сидел на диване и читал книгу по ракетной технике.

<http://tl.rulate.ru/book/33100/739064>