

- Взаимоотношения эльфов, гномов и дварфов.

Это, вероятно, дополнительные мысли из последней главы о правильных знаниях, которые вызывают у многих людей недоумение. Тем не менее, есть реальная причина, по которой я решил пойти со всем этим, потому что на самом деле все три расы действительно были перепутаны как один и тот же вид друг с другом в какой-то момент их происхождения. Таким образом, я сделал все три из них связанными друг с другом для целей знания этого мира.

Происхождение этих трех рас несколько запутано. Все эти три термина основаны на немецком языке, но гномы и дварфы имеют свое первоначальное происхождение в другом месте. Причина, по которой я связываю гномов и дварфов, на самом деле отражена в сложной истории этих трех рас.

Гномы изначально происходят из скандинавской мифологии и являются сверхъестественными существами невероятной силы, которые соперничают с богами. В некоторых скандинавских легендах даже говорится, что четыре гнома, названные в честь четырех сторон света, удерживают небо. Они наиболее тесно связаны с кузнечным делом и обработкой металла и, как говорят, обладают невероятными способностями в этой области. Гномы были даже теми, кто создал самое мощное оружие богов, молот Тора Мьелнир, который был создан из сердца разрушенной звезды.

Есть также некоторые скандинавские легенды, которые говорят об эльфах. Однако при ближайшем рассмотрении этих историй об эльфах вы быстро поймете, что они описываются как похожие и делающие то же самое, что и гномы. Из этого становится ясно, что эльфы и гномы, описанные в скандинавской мифологии, на самом деле относятся к одним и тем же существам и просто называются разными именами в разных рассказах легенд.

Причина того, что эльфы и гномы ошибочно считаются одними и теми же существами, скорее всего, связана со скандинавскими странами, географически близкими к Германии. В то время как немецкая версия гномов низка и коренаста с длинными бородами, норвежская версия гномов, на самом деле, высокая стройная и мощная, гораздо больше напоминает немецких эльфов, чем немецких гномов.

Теперь, что касается того, откуда гномы приходят во все это, они на самом деле происходят из ренессансной магии, возрождения оккультизма в эпоху Возрождения, главным образом из Италии. Гномы были названы духами земли, которые могли перемещаться по твердой земле так же легко, как человек может перемещаться по воздуху, и были описаны как "два пяди высотой" (пядь = расстояние между кончиком большого пальца взрослого человека до кончика мизинца, если пальцы расставлены так далеко, как они будут идти.) Точно так же, когда это понятие гнома пришло в Германию, оно было завернуто в немецкое понятие карлика, и эти два понятия смешались друг с другом.

Таким образом, причина взаимосвязи эльфов, гномов и dwarфов в преданиях этой истории изложена здесь, чтобы отразить, как эти три расы имели очень близкие отношения друг с другом в своем происхождении до такой степени, что их часто путали друг с другом.

Эти три расы были в основном описаны здесь, но это только объясняет, почему я решил, чтобы эти три расы были связаны таким образом для целей этого знания. Однако мои гномы и dwarфы, будучи ближе к своим первоначальным знаниям, чем они есть во вселенной D&D на основе Толкиена, резко нерфичны по сравнению с первоначальными знаниями. (В конце концов, это мир культивирования, их первоначальные знания могли бы просто описать тех, кто находится на самых высоких уровнях их культивирования.)

Таким образом, каждая раса также заслуживает более глубокого погружения в каждую из них.

Эльфы

Эльфы-единственная из трех рас, которая действительно имеет свое первоначальное происхождение в немецких преданиях. Они очень тесно связаны с феями и считаются сверхъестественными существами огромной силы. Эльфы в немецких преданиях часто помогали или мешали людям несколькими способами.

Одним из частых способов причинения вреда людям они называли похищение детей, забредших в лес. Хотя, есть некоторые сомнения относительно того, было ли это на самом деле немного желаемое за действительное со стороны родителей, поскольку эльфы также говорили, что они хорошо относятся к похищенным детям и говорят, что у них есть большая любовь и желание к человеческим детям. Вполне вероятно, что думать, что их пропавшие дети были похищены эльфами, было бы лучше, чем возможные альтернативы.

Есть несколько легенд о феях и эльфах, которые говорят, что если вы съедите любую пищу, которую они вам предложат, вы навсегда не сможете покинуть их царство. Хотя трудно проследить конкретное происхождение этого взгляда на легенду, поскольку он является общим для немецких, английских и ирландских преданий о фейри и считается чертой как фей, так и эльфов.

Эльфы всегда изображались как высокие и стройные существа человеческого роста, причем эльфы Санты были аномалией и относительно новым и нетрадиционным изображением эльфов в начале 20-го века. Модель эльфов, наиболее известная сегодня, происходит от Дж. Р. Р. Толкина, а затем от "подземелий и драконов", которые в значительной степени основывали свои знания на произведениях Толкиена.

Темные эльфы

Темные эльфы - это на самом деле концепция, которая также возникла из скандинавской мифологии. В то время как по большей части эльфы и гномы были более или менее описаны как имеющие все точно такие же характеристики и имеющие точно такие же подвиги, приписываемые им, указывая, что это, скорее всего, было просто региональное различие между двумя рассказывающими историю, есть одно различие между теми, кто называл их эльфами, а не гномами. На самом деле их описывали как темнокожих и часто называли "темными эльфами".

Вполне вероятно, что скандинавские "темные эльфы", которые были такими же, как и их гномы, произошли от смешения с немецкими преданиями об эльфах. Однако немецких эльфов всегда описывают как светлокожих. Это вероятное происхождение того, почему изображения Темных Эльфов часто имеют их более могущественными, чем светлокожие эльфы.

Название "темные эльфы" изначально имеет несколько зловещий оттенок, но тот факт, что они стали чем-то, что считалось откровенным злом, вероятно, снова пришел от Толкина. Орки Толкина были испорченными и мутировавшими эльфами, которых держали под землей и превращали в звериных кровожадных убийц. Подземелья и драконы позже разделили понятие орка на его собственную расу, не связанную с эльфами, но вместо этого они повторно применили термин "Темный эльф" и дали этим темным эльфам почти то же самое происхождение, что и оркам Толкина.

Одно из самых больших различий между орками Толкина и темными эльфами D&D, помимо возвращения их грациозности, заключается в том, что темные эльфы D&D обладают мощной магией, которая превосходит магию поверхностных эльфов. Это, вероятно, более сильное отражение происхождения темного эльфа в скандинавской мифологии. (Конечно, как механик игрового баланса, магия темного эльфа также испорчена солнечным светом.)

Солнечные гномы, темные гномы и Дуэргары

Второе издание "подземелий и драконов" содержало концепцию подрас гномов, некоторые из которых были горными гномами, некоторые-поверхностными гномами. Поверхностные гномы D&D 2-й редакции были описаны в терминах, которые заставляли их звучать почти точно так же, как D&D, что было их медно-безопасной версией хоббитов Толкина (поскольку эльфы, гномы и орки были названиями, взятыми из более ранних мифологий и поэтому свободно используемыми, но хоббиты - это раса, полностью изобретенная Толкиеном и, следовательно, его интеллектуальной собственностью.)

Солнечные гномы и темные Гномы - это понятие, которое просто легче понять читателям. Однако дуэргар - это немного более сложный пример. Это еще одна из подрас гномов, введенных первоначально во 2-м издании D&D, и в отличие от поверхностных гномов дуэргары - это подраса, которая сохранилась. Дуэргары, в отличие от обычных горных / пещерных гномов (версия, наиболее связанная с образом современного фантастического гнома), были подрасой гномов, которые, как говорят, жили так глубоко под землей, что их никогда не видели люди и редко даже видели обычные шахтерские гномы, которые никогда не копали так глубоко.

Дуэргары, вероятно, вдохновили кого-то из сотрудников TSR (создателей D&D), кто еще раз взглянул на скандинавское происхождение гномов и заметил путаницу между темными эльфами и гномами, представляющими один и тот же народ, и, вероятно, спросил, почему кожа темных эльфов была темной, но гномы изображались как белокожие, как немецкая версия. И, впоследствии, сделал версию гномов более похожей на темных эльфов.

Различные версии более известных гномов также обосновываются оригинальными немецкими преданиями. Точно так же, как путаница темных эльфов и гномов в скандинавской мифологии, немецкие народные предания о гномах также имеют две совершенно разные версии гнома в зависимости от того, кого вы спрашиваете. Некоторые версии описывают их как обладателей длинных густых бород, а другие-как детей, которых легко принять за человеческих детей. Таким образом, ради знания в этом мире версия карлика, которую легко принять за ребенка, была превращена в эквивалент хоббитов этого мира и названа "солнечными гномами", в то время как те, у кого были густые бороды, были помещены в свои шахты и названы "темными гномами".

Гномы

Гномы, скорее всего, являются расой с наименьшими альтернативными версиями, но самыми крутыми поворотами в их истории. Как уже говорилось ранее о том, почему они находятся на одном генеалогическом древе с эльфами и гномами, это происходит потому, что они были объединены с немецкими гномами в своих легендах вскоре после того, как они пришли в Германию и перестали быть могущественными духами земли.

Позже, когда TSR завладел ими и поместил их в свою игру "Подземелья и драконы", они, по сути, стали тонкими версиями гномов, которые специализировались на магии, а также имели заостренные уши, как будто они были короткими эльфами.

Эта концепция коротких эльфов с мощной магией появилась до этого в реальном мире, хотя и в виде эльфов Санты. Я решил для целей этого знания, что именно гномы, которые перепутали свое имя с эльфами, создали концепцию эльфов Санты на Земле.

Фейри Драконы

Фейри-Драконы на самом деле являются продуктом некоторых относительно недавних знаний. Они происходят от сказочных драконов из подземелий и драконов. Сказочные драконы D&D основаны на западных драконах, имеющих крылья бабочки вместо стандартных драконьих крыльев. Происхождение фейри-драконов, используемых здесь, - это просто вопрос того, что я взял эту концепцию, не любя изображение этих маленьких пикси, похожих на драконов с крыльями бабочки, а затем использовал что-то, что я считал более подходящим.

Таким образом, фейрическая версия любого существа должна быть более могущественной, чем их богорожденный двойник. Итак, феири-драконы должны были быть более могущественными, чем обычные драконы. Есть 3 основных изображения драконов, восточных драконов, западных драконов, а затем крылатых змей Южной Америки. Я чувствовал, что крылатые змеи не только подходят под определение более мощной формы дракона, поскольку все южноамериканские крылатые змеи были буквальными богами, но на самом деле они были самыми близкими из 3 легенд к первоначальным знаниям о драконах еще до того, как они очертили эти 3 основные модели.

Первоначальные знания о драконах были буквально объединением всего, что было опасно для человека, в основном это были мифические существа, которые охватывали все, чего люди боялись. Змеи-естественные враги человека, поэтому еще до того, как мы эволюционировали, чтобы ходить по земле, мы лазали по деревьям, чтобы уйти от таких вещей. Но что, если змеи умеют летать? В конце концов, им тоже была дана черта огнедышания.

Таким образом, я чувствовал, что крылатые змеи Южной Америки должны были быть использованы в качестве моей модели драконов в какой-то момент. Мне все еще не нравилась идея о крыльях фей или бабочек, поэтому я подарила фейри-драконам блестящие крылья с птичьими перьями.

Фейри вообще

Мне было трудно проследить действительное происхождение термина "Фейри", но я достаточно слышал его в литературе, чтобы знать, что он применим к "волшебному народу", в основном к любому существу, связанному с фейри. Это включает в себя все мифические существа леса, которые не изображаются как монстры, эльфы включены в список.

Человеческий гибрид фейри

Знания буквально завалены историями о людях-гибридах, и некоторые из них, в частности фавны, сатиры и Арла-Ун, обычно считаются фейри. Таким образом, чтобы вместить понятие фавнов и сатиров как фейри, мне пришлось расширить определение, включив в него все мифические человеческие гибриды, включая несколько, которые на самом деле были из греческих и египетских преданий. (Я принял решение исключить Анубиса, так как они 1. разделял имя египетского бога и 2. были слишком похожи на Альдеты, которые даже тоже из египетских преданий. Просто один из них - "собака", а другой - "Шакал".)

Деми фейри

Деми фейри - это адаптация "маленького народа" из ирландских народных преданий. Ирландские народные предания имели целый ряд различных видов "маленьких людей", каждый из которых имел различные имена в зависимости от того, где они были найдены. Там были маленькие люди, которые жили в доме, маленькие люди, которые жили в сарае, маленькие люди, которые жили в полях, маленькие люди, которые жили в обувных магазинах, маленькие люди, которые жили в других магазинах "insert X name", и буквально все они имели разные имена, которые ирландские предания называли их в зависимости от того, где они жили.

Чтобы еще больше запутаться, их названия также были разными в зависимости от того, в какой части Ирландии вы живете. Имена этих "маленьких людей" никогда не оставались неизменными. В конце концов, однако, какой-то ирландский владелец магазина, живущий в Соединенных Штатах, решил, что он хочет найти способ лучше продать ирландские народные знания гражданам США, чтобы помочь исправить подозрение американцев к ирландцам (в то

время к ирландцам относились во многом так же, как к латиноамериканцам сегодня. Он собрал всех странных ирландских "маленьких людей" под одним именем-лепреконы).

Подобно тому, как лепреконы являются собранием всех различных названных "маленьких людей" ирландских преданий, Деми фейри выполняют ту же самую роль. У них нет крыльев, но они обладают магией фейри и, как и другие фейри, полагаются на человеческую духовную энергию. Не ожидайте, что они будут действовать очень похоже на лепреконов, хотя они основаны гораздо больше на первоначальных знаниях "маленьких людей", лепреконам было дано много эксцентричностей, чтобы сделать их более очаровательными ради продажи их американцам в то время.

Последние слова

Ну вот и все для этой главы. Я, вероятно, сделаю еще одну из них для следующей книги, если появится что-то новое, о чем, по моему мнению, нужно будет поговорить.

<http://tl.rulate.ru/book/33076/789983>