

(От автора)Предупреждение о содержании

Религиозно чувствительное содержание.

Ну, это должно было произойти в конечном счете, учитывая знания этой серии, включая христианского Бога и предмет культивации. Я изо всех сил стараюсь, чтобы это не было прямым святотатством, но в этой главе это очень близко к линии.

\* Ну видимо у них тоже закон о чувствах верующих, короче, братья верующие(если такие еще тут остались), если Вас это начнет напрягать, просто бросьте читать эту книжку и не обижайтесь.

[От лица Туэт]

- Ну что ж, полагаю, нам пора начинать. Ты пришла сюда как моя ученица. Нам просто не стоит больше откладывать обучение тебя искусству магии. Итак, давай начнем с того, что ты расскажешь мне все, что знаешь о магии и тех, кто ее использует. - Сказал мастер, придав лицу гораздо более величественное выражение.

- О магии? - Ответила Туэт. - «Ну, не очень много». - Она посмотрела вниз. Она действительно знала не так уж много, не больше, чем любой другой эльф.

- Здравый смысл, ты же должен хотя бы знать основы слова "жадность". Каждый эльф узнает об этом в детстве. - Ответил мастер.

- От... ну конечно же! - В панике отозвалась Туэт.

- Ну так скажи мне это. Расскажите мне о том, как работает зеленое слово.

- Что?? Но... - Неужели мастер действительно хотел, чтобы она прошла через что-то настолько простое? У Туэт было такое впечатление, что он собирается научить ее чему-то о великих тайнах магии или что-то в этом роде, что держалось в секрете от обычных эльфов и было известно только могущественным существам, называемым магами.

- Все в порядке. - Сказал мастер. - «Я же вам говорил. Я хочу знать все, что знаете вы, вплоть до самых основ ваших знаний. Если вы собираетесь стать моим учеником, я должен быть уверен, что ваши знания основательны. И, кроме того. На самом деле существует распространенное заблуждение о зеленом слове и некоторых других основах. Я хочу посмотреть, сбили ли вас с пути другие или нет, и нужно ли нам что-то прояснить».

- Ммм... ну, зеленое слово есть... - Туэт колебалась с ответом теперь, когда она услышала, что, возможно, что-то не так с тем, как все верят в зеленое слово, в конце концов. Он уверял ее, что все в порядке, но она не могла отделаться от ощущения, что учитель в какой-то момент может увидеть, что он ошибся в выборе ее, и что он выгонит ее, как только придет к этому осознанию. Как бы она ни боялась оказаться здесь, ей не хотелось быть отвергнутой. Она должна была избежать этого. Так что, возможно, если бы она смогла выяснить, в чем заключается ошибка каждого, а затем дать правильный ответ, он был бы впечатлен ею.

- Ну, нормальные эльфы просто используют его, чтобы попросить нимфу, живущую в дереве Лакиры, сделать дом внутри или открыть дверь для них. Но... если вы хороши с ним, то вы также можете разговаривать с любыми растениями, не так ли? - Туэт сделала все возможное, чтобы выразить это словами. Если она ошибалась, то не хотела выглядеть душой, слишком уверенной в себе.

- Ммм... - Учитель издал задумчивый звук, он казался несколько уверенным, как будто он соглашался с ее ответом, и сердце Туэт на долю секунды поднялось между этим задумчивым звуком и следующим, что он сказал сразу после этого. - «Как он это делает?» - Спрашивает он, на этот раз очень ясно, пронзительным взглядом человека, ищущего правильный ответ и готового наброситься на неправильный в тот же миг, как ты его дашь.

- Угу... - Как!? Он спрашивает ее как? - «Угу... мана. Вы вкладываете свою ману в растение, с которым хотите поговорить».

- Как Вы думаете, как это позволяет вам разговаривать с растениями? - Спрашивает он, оставляя Туэт без слов, чтобы ответить ему. Его пронизательный выжидающий взгляд смягчается в тот момент, когда у Туэт заканчиваются слова для ответа. - «Хорошо, тогда давайте попробуем по-другому. Чем отличается дерево Лакира от обычного растения?»

- А! В дереве Лакира живут нимфы или дриады, в обычных растениях - нет.

- Почему это делает их другими?

Почему? Теперь Туэт стало очень не по себе от этих вопросов. Она чувствовала себя все более и более подавленной каждым вопросом, который, казалось, был специально направлен на то, чтобы заставить ее думать о вещах, о которых она никогда не думала или не должна была думать раньше в своей жизни. Ей никогда не приходилось думать о них, потому что ответы казались очевидными. Очевидно, они были другими.

Это было похоже на тот вопрос, который задал бы ребенок, и если бы это был ребенок, задающий вопрос, то ее ответ был бы просто, что они были просто разными, и это было причиной того, что все было так. Однако тот, кто задал этот вопрос, не был ребенком. Это был маг, который прожил более десяти веков, целое тысячелетие. Если он думает, что для нее важно ответить на этот вопрос, то очевидно, что в этом различии должен быть какой-то смысл, и он ожидал, что она, как его ученица, сможет найти его.

- Все в порядке, если ваш ответ неверен, Туэт. Важно то, что вы думаете. Это мой первый урок вам как ученику. Никогда не удовлетворяйтесь простыми ответами на вопросы. За всем этим стоит более глубокая истина. Маг-это тот, кто ищет ответы на эти более глубокие истины, и кто использует знания, которые они получают от этих более глубоких истин, чтобы манипулировать миром.

- Я даю вам задание. Как только вы закончите его, я научу вас собирать и конденсировать энергию, необходимую для произнесения заклинаний, которые выходят за рамки упрощенной формы зеленого слова, которое большинство эльфов используют для общения с нимфой.

- Я бы хотел, чтобы вы ответили на три вопроса. Первый-это вопрос, который я только что задал вам. Что именно это такое, что заставляет дерево Лакира отличаться от обычного растения. После того, как вы ответите на этот вопрос, вы можете начать думать о том, почему это означает, что обычный эльф может использовать только зеленое слово для общения с нимфой в деревьях Лакиры, но настоящий маг может общаться с любым растением. Что касается вашего третьего вопроса, то это еще один вопрос, который вы, возможно, просто приняли как должное. Что такое духовная энергия?

- Если ты сможешь найти ответы на эти три вопроса, тогда мы сможем начать ваше обучение тому, как использовать мистические энергии.

...Так вот что это было. Туэт была несколько ошарашена этим первым уроком от своего учителя. Она сразу же почувствовала себя маленькой и бесполезной. Ей всегда рассказывали о том, как устроен мир ее родители и соседи, когда она росла. Это был первый раз, когда кто-то, кроме ребенка, потребовал, чтобы она была той, кто ответит на такие основные вопросы, за исключением того, что он сформулировал эти самые основные вопросы таким образом, что это оставило ее совершенно неспособной ответить на них. На самом деле она не была уверена, что знает правильный ответ.

Все было именно так, как сказал Учитель. Все три вопроса, которые он задал, были всем тем, что все просто принимали как должное, но никогда не задавали так глубоко. И все же мастер говорил ей, что для того, чтобы стать магом, она должна быть в состоянии найти удовлетворительный ответ на эти вопросы самостоятельно, а не просто довольствоваться простыми ответами, на которые согласились бы все остальные.

Это была проверка. Испытание для того, чтобы стать настоящим магом. Он сам это сказал. Он не даст ей настоящего обучения, пока она не сможет ответить на эти вопросы. Но если это

было только испытание, чтобы стать учеником, она чувствовала, что это было знаком грядущих событий, что это будет совсем не легко. Это было бы постоянной пыткой для ее головы, и не может быть, чтобы это был последний из таких вопросов от мастера.

Учитывая это мрачное будущее, Туэт снова захотелось убежать от него. Она никогда не хотела этого с самого начала. Однако теперь, когда это было предложено, какой глупый человек даже подумает отказаться от такой возможности? Она должна быть настоящей сумасшедшей, чтобы отказаться от возможности стать магом.

- Потратьте столько времени, сколько вам нужно, чтобы ответить, - сказал мастер. - «Я буду здесь медитировать. Вы можете оставаться на своем месте за столом, если считаете, что сможете найти ответ в течение нескольких часов, или можете уйти и думать об этом в течение всего дня, а затем вернуться, когда получите ответы».

С этими словами мастер подошел к алькову первого этажа, где были сложены и разложены на полу несколько слоев плетеных волокнистых циновок, и сел прямо в центре. Вскоре после этого, он закрыл глаза и положил ладони на колени, быстро уходя в часто обсуждаемую медитацию мага, медитацию, используемую для сбора силы, чтобы как восстановить свои израсходованные заклинания, так и развить их способность использовать новые и более мощные заклинания, увеличивая их силу как мага.

Это оставило Туэт решать, что она собирается делать. Как же она будет пытаться и думать о том, как ответить на эти вопросы. Она на мгновение подняла глаза на второй этаж, а затем посмотрела на лестницу. Ее охватило очень неприятное чувство. Чувство, которое одновременно заставляло ее подниматься по этим ступеням, и в то же время предупреждало о том, что ее жизнь изменится навсегда, как только она это сделает.

-

[От лица Аэриен]

- Ладно, тогда почему вас двое? - Как только я прибыла во внутренний мир Гэриен, как она его называла, я обнаружила, что подвешена в воздухе ни на чем, как будто гравитация просто решила игнорировать меня. Я даже не чувствовала поверхности под ногами, но все же не упала. Под нами было несколько достопримечательностей с большими кристаллами, заполненными рунами на каком-то древнем языке, океан кружащихся огней вокруг нас и множество других удивительных достопримечательностей. Однако у меня не было реального времени, чтобы воспринять всю эту информацию. Причина этого была в том, что я сразу же столкнулась с женщиной, как только попала сюда.

Передо мной, занимая мой взгляд и отвлекая мое внимание от всех фантастических зрелищ вокруг меня, стояла прекрасная женщина, одетая в развевающийся белый халат, спускающийся ниже колен и делающий изгибы ее тела неразличимыми. Дизайн был прост, но это не значит, что она просто носила сумку, чтобы скрыть свое тело. На самом деле это было довольно со вкусом, с недоговоренной фиолетовой отделкой, идущей по центру.

На самом деле, если подумать, учитывая эпоху, в которую она должна быть из Вайолет, это был бы очень показной цвет. Вплоть до недавнего времени, в индустриальную эпоху, фиолетовый был самым дорогим красителем для производства. Можно даже сказать, что фиолетовая краска стоит больше, чем ее вес в золоте.

Ну, по крайней мере, она сдерживалась только тем, что ее белый халат был отделан фиолетовым. Если бы это была вся мантия, то это не только создало бы совершенно другой образ, но и подняло бы тщеславие на несколько уровней.

- Ты так и будешь тарашиться или все-таки ответишь мне? Я знаю, что вы обе - Аэриэн, никто, кроме Аэриэн, не может войти сюда, но почему вас двое?

Я повернулась, чтобы посмотреть на свое юное 4-летнее "Я", симпатичную маленькую эльфийскую ушастую девочку, которой я собиралась вырастить, и моего старика, сильного, но мягкого на вид мужчину, который выглядел только в среднем возрасте, несмотря на свои 60 лет. На самом деле, если присмотреться, то можно было подумать, что у него меньше седых

волос, чем было у меня в прошлой жизни перед смертью.

- Ммм... мое младшее "Я" ответило преувеличенным пожатием плеч, держа руки на уровне плеч и покачивая головой из стороны в сторону.

- Ну, я уже рассказывала тебе о том, что у меня было взрослое «Я» из моей прошлой жизни и более молодое "Я", которое, казалось, было владельцем моего нового тела раньше. Мне кажется, что это проявилось более ясно, когда ты ввела меня в этот внутренний мир.

Женщина, которая могла быть только проявлением Гэриен в этом внутреннем мире, казалось, не совсем понимала, что с этим делать. На самом деле, я должна сказать, что она казалась совершенно ошарашенной, и мое младшее «Я» получало настоящий кайф от этого, когда я смотрела на смущенное выражение лица Гэриен, а затем инстинктивно придвинулась ближе к моему взрослому "Я" на случай, если она вдруг рассердится на мое поведение.

- Ну, я думаю, что слышала о таких расщепленных душах раньше, но..... Я не могу сказать наверняка, хорошо это или плохо. Я полагаю, это зависит от того, насколько хорошо вы ладите.

- Мы прекрасно ладим! - Мое младшее «Я» радостно объявляет, как только я понимаю, что Гэриен ничего не имеет против моей внешности маленькой девочки.

- У нас никогда не было причин ни в чем не соглашаться. На самом деле, я даже не думаю о нас как о разных людях вообще.

- Ага! Я узнаю все о своей прежней жизни, но мой мозг не мог справиться с этим, поэтому я та, кто была создана, чтобы быть Аэриен, в то время как старик в моем уме все еще остается мной и им... и... почему я так говорю? А мне и не надо! Я знаю все, что он делает, так что я могу говорить лучше, чем это, я обещаю!

- Да, теперь я действительно в замешательстве. - Гэриен реагирует на возбужденную чепуху моего младшего "Я". Ну, несмотря на то, что она сказала, Мое младшее "Я" легко возбудимо, поэтому я сомневаюсь, что она действительно может так же хорошо объяснить что-то, даже если она знает все знания, которыми мы поделились между собой.

- В сущности, у нас с тобой одно и то же подсознание. То есть все, что я знаю, знаем мы оба. Вот почему моя младшая форма здесь-это 4-летний ребенок, а не младенец. Знания, которые она получила от меня, заставили ее взрослеть намного быстрее, чем если бы она была нормальным ребенком.

- Подожди! Подождите. Теперь я понимаю! - Прервала меня Гэриен. - «Значит, поверхностный уровень твоего разума расщеплен, и судя по твоим словам, это произошло потому, что ты не полностью интегрировала свой разум в новое тело?»

- Нет, дело не в этом! - Говорю я в унисон с обеими моими формами.

- Я полностью принимаю ее, - продолжает моя прошлая жизнь. - «На самом деле, я чувствую, что я, возможно, постепенно становлюсь все более похожим на нее, как время идет. Просто ее физический мозг еще не готов ко всему, что я знаю».

- Я думаю, что у Гэриен тоже должен быть кто-то вроде меня! Так мы сможем стать более близкими сестрами! - Моя младшая самостоятельно следит за обстановкой.

- Что? Не будь смешной! - Она отвечает, глядя на меня сверху вниз. - «Кроме того! Я почти уверена, что не смогла бы, даже если бы захотела».

- Слишком поздно, не так ли? - Оба моих проявления снова говорят в унисон.

- Да... но теперь, если подумать, я, возможно, начинаю сожалеть об этом, как об упущенной возможности. - Гэриен реагирует, как будто она хочет, чтобы пнуть себя. - «Ходили слухи, что Бог, которому ты поклонялся раньше, имел три проявления в своем внутреннем пространстве и даже достиг такого уровня, что мог проецировать два из них вне себя. Кажется, ты уже открыла для себя еще один из самых востребованных секретов культивирования, который когда-либо мог быть достигнут».

- Ммм... - Я чувствовала себя очень неловко из-за этого сравнения с богом, которому я поклонялась, и это легко отразилось на лице и действиях моего молодого "Я". Своим взрослым "Я", я на мгновение остановил на Гэриен суровый взгляд, прежде чем погрузиться в раздумья.

- Гэриен, - говорю я со всей серьезностью, сосредоточившись на ней как на старшей себе только ради дополнительного эффекта. - «Если мы собираемся говорить обо всех этих вещах Бога, я хотела бы установить несколько основных правил в первую очередь. Это та ценность, которая была заложена в нашей религии, что мы должны стремиться быть подобными Богу. Как таковая, эта культивация в какой-то степени прекрасна. Однако есть черта, которую я абсолютно не хочу, чтобы ты когда-либо пересекла, и вдвойне, пытаюсь побудить меня пересечь ее. То есть, не будет абсолютно никаких разговоров, никогда, о попытке стать более великим, чем мой повелитель прежнего мира в любом случае. То, о чем ты только что говорила, можно рассматривать как лестное в определенном свете, но то, как ты это сказала, заставляет меня быть уверенным, что ты не собираешься толкать вещи в этом направлении».

- Э-э... правда... - на лице Гэриен появилось ошеломленное выражение в ответ на мой шпиль. - «Я тебе завидую. Этот парень ... его поклонники действительно воспринимают его всерьез до такой степени, да? Ты ведь знаешь, что мы уже не в том мире, верно? Почему ты до сих пор так переживаешь? С этим его тяжелым барьером, который он установил вокруг Земли, я сомневаюсь, что он вообще сможет услышать, как ты молишься ему!»

- Такие вещи не имеют значения. - отвечаю Я. - «Я полагаю, если ты не хочешь видеть в этом нормальные отношения поклоняющихся, ты можешь рассматривать это как что-то вроде самурайского кодекса. В конце концов, я тренировался в стиле, связанном с самурайским искусством. Даже в чужой стране я сохраню свою верность. Я благодарен Вам\* за спасение

моей внучки, но я не позволю Вам нанести ущерб моей чести. Я не жду, что ты поймешь, но для меня это черта, которую нельзя переступить».

\* - автор выделил на Вы не ошибка.

- Ух ты! Ладно, Ладно. Господи! Да, не связывайся с фанатичным поклонником. Тем не менее, для того, кто собирается начать путь к самосовершенствованию, ты даже не представляешь, как мало смысла в этом для тебя, иметь такое отношение.

- Ну, судя по тому, что ты мне уже рассказала, это не первое, что не имеет смысла в данных обстоятельствах.

- Ты имеешь в виду готовность и желание отказаться от медитации, которая выходит за рамки высшего уровня в природе? Да, есть что-то очень запутанное в твоих приоритетах. Но я буду подыгрывать тому, как нелепо ты здесь находишься. Я не совсем в том положении, когда могу позволить себе разозлить тебя. Я имею в виду, посмотри вокруг! Врата, через которые ты только что прошла, чтобы попасть сюда, на самом деле напрямую связаны с твоим духом. Это означает, что структура всего моего культивирования может рухнуть, если ты решишь сделать что-то сумасшедшее.

- Ха! А ты говоришь, что я сумасшедшая! Я не очень много понимаю в этом культивировании, но это действительно не похоже на стабильную позицию, чтобы быть настолько зависимым от кого-то еще. - Я сказала, и мое младшее "Я" уже достаточно расстроилось к этому моменту, когда она обнимала ногу моего старшего "Я". Теперь, когда напряжение спало, я сделала шаг назад, чтобы посмотреть на портал, из которого вышла.

Портал, как он выглядел с ее стороны, казался сияющим светом, подвешенным внутри дверного проема, плавающего посреди открытого пространства. Судя по его виду, я бы предположила, что он действительно выглядел одинаково с обеих сторон и, вероятно, мог бы позволить нам пройти через него с обеих сторон.

- Ну тогда, я полагаю, ты пригласила меня сюда, чтобы обсудить то, что у тебя есть в этом пространстве. Не хочешь устроить мне экскурсию с гидом?

<http://tl.rulate.ru/book/33076/745176>