Этим вечером, бесчисленное количество фанаток Джи Лина внимательно следили за обновляющейся официальной страницей Фэн Шан, с нетерпением ожидая объявление о выходе нового номера журнала.

“Икона моды” является самым популярным журналом Китая. Еще несколько месяцев назад писали о том, что они пригласили Джи Лина поработать вместе с ними. Когда фанаты услышали эту новость, они были очень взволнованы. В итоге, этот человек по имени Джи Лин стал кем-то вроде “Будды”. Хотя он и был очень популярен, тем не менее, за исключением необходимой работы, он редко принимал участие в развлекательных шоу или коммерческой деятельности. Как он сказал: "Было бы неплохо поиграть в какие-нибудь игры? Зачем мне мучить себя?"

Большинство фанатов следили за ростом популярности Джи Лина шаг за шагом с пятнадцати лет. Это сразу же вызвало у фанаток, смотревших на этого юнца, смешанные чувства любви и ненависти к его «равнодушен ко всему». В конце концов, они были вынуждены согласиться с его желаниями: Ладно… Хорошо! До тех пор, пока ты счастлив. Кто сказал тебе быть таким милым?

Сейчас было тяжело ждать важные новости о коллаборации Джи. Фанаты сразу прониклись азартом - Купить! Купить! Купить! Этот выпуск “Икона моды” подписала контракт с нашим Джи!

Из-за статуса Джи Лина, Фэн Шан всегда работала скрытно и таинственно. Все фаны надеялись, что фото Джи Лина будет на обложке. И в итоге, с этими мыслями ранним утром они внимательно следили за их аккаунтом на Вэйбо, ожидая публикации фотографий. Это было все для того, чтобы они могли, как можно быстрее сохранить их и поцеловать его прекрасное лицо.

Как оказалось, в 8 утра, Фэн Шан действительно выложили объявление. Тем не менее, с первого взгляда, фанаты были ошеломлены.

Фэн Шан V: *Барабанная дробь.* Новый выпуск “Икона моды” будет опубликован на следующей неделе, ожидайте. Тема обложки на этот раз является “День, когда роза завяла”, которая показывает великолепие последнего момента жизни спящей красавицы. Огромная благодарность модели Сяо-ЦзеЦзе @ЧжоуСию Юй Юй за твое самоотверженное выступление!

Секундочку… А как же коллаборация с Джи Лином? Где новости об обложке? Почему в предварительном уведомлении упоминается только его имя? Поклонники Сяо-ЦзеЦзе сразу же рассердились. Не шутите над нами! Более того, откуда появилась эта модель с 18-ой строчки, Чжоу Сию Юй Юй? Мы ни разу не слышали о ней!

У Фэн Шан, что крыша поехала? Они взяли и заменили на обложке Джи Лина на эту безызвестную маленькую модель?

Поклонники усмехнулись, яростно щелкнув рекламное изображение, размещенное на Вэйбо.

Они хотели посмотреть, что за человек способен отодвинуть в сторону самую популярную звезду, Джи Лина! Возможно, у нее за спиной были финансовые покровители.

Множество людей разделяли одинаковую точку зрения, когда открывали фото, а потом… наступило молчание.

Фэн Шан опубликовало всего три фотографии высокого качества. На первой фотографии Си Ю сидела посреди цветов, одной рукой держа красную розу и слегка повернувшись с улыбкой к камере. Ее фигура была совершенно нездоровой и бледной. Тем не менее, это не выглядело, как фальшивый болезненный вид, созданный порошковым макияжем, а скорее она выглядела естественно и реалистично. Чувство слабости и бессилия во время смерти, словно прорывались сквозь линзу. Ее губы растянулись в улыбке, тонкие брови были слегка сдвинуты, а глаза наполнились агонией.

На второй фотографии, Си Ю стояла на коленях перед камерой. Обеими руками она беспомощно упиралась в землю, держа сбоку увядшую розу. Кровь стекала с уголка ее губ, она окрасила чистое белое платье в красный цвет и упала на лепесток розы. Все люди с проницательным взглядом могли видеть, что ее состояние сейчас было похоже на стрелу в конце ее полета. Ее жизнь была, словно засохший цветок. Тем не менее, что больше всего удивило людей, так это то, что ощущение смерти, которое она испускала, было настолько сильным, что почти заставляло людей забыть, что это всего лишь часть картинки на телефоне. До такой степени, что у людей возникало непроизвольное желание протянуть руку и хорошо позаботиться об этом хрупком человеке.

На третьей фотографии, все розы в букете завяли. Си Ю лежала на толстом слое разбросанных лепестков, которые образовали большой кровавый “ковер”. Пятна крови на ее лице и платье сильно притягивали взгляд. Она наполовину подняла руку к небу, с слегка согнутыми пальцами, как будто хотела что-то схватить, но руки были пусты. Таким образом, надежда в ее черных глазах постепенно исчезала, пока не стало тихо и спокойно. Было видно, что она приняла собственную смерть и в последний раз улыбнулась миру. Но эта улыбка больше не была ни тяжелой, ни туманной, в ней было чувство облегчения и свободы, она была чиста, покидая мир.

http://tl.rulate.ru/book/33068/1117099