

Мысль о бессмертном Дамблдоре значительно изменила его отношение к тому, как легко было бы уничтожить Темного Лорда. Тот факт, что старый козел тоже исчез вместе с Бартни Краучом-младшим, тоже беспокоил его.

Раньше Гарри просто думал, что может посылать волны эльфов-ниндзя на могущественного старого болвана, пока тот не будет ошеломлен, если ему понадобится убить его. Он предполагал, что план все еще был жизнеспособен, но теперь ему нужен был живой старик, чтобы отследить его планы по резервированию, что было гораздо труднее достичь.

Как бы Гарри ни ругал Дамблдора, он по-прежнему уважал силу и способности этого человека, даже если тот и сделал несколько серьезных ошибок. Но это было преимущество ретроспективного взгляда или взгляда на чужие решения постфактум, кто знает, что повлияло на их выбор в то время.

Посторонним гораздо легче выбирать, что они будут делать, когда у них будут все факты и они увидят последствия решений, которые принял человек, которого они презирали. Вот почему то, что его поместили в Поттерверс, давало чаду такое значительное преимущество.

Это не значит, что Гарри все еще не считал Дамблдора высокомерным дураком, слишком привыкшим поступать по-своему и слепым к своим недостаткам. С другой стороны, он, вероятно, был подвержен влиянию окружающей магии Хогwartса в юности, задерживая его критическое мышление.

То, что старик все еще сохранял способность заставлять волшебную Британию плясать под его прихоти, говорило о его интеллекте. Если бы Гарри не был введен в его владения, у Дамблдора не было бы проблем с выполнением любого плана, который он имел в работе.

Если Дамблдор не умер в каноне и имел доступ к слезам Феникса и знаниям Хоркрукса, планировал ли он возродиться как его потомок, чтобы принять мантию лидера света? Или, что еще хуже, завладеть телом Гарри Поттера, когда Волдеморт его убьет, и стать новым волшебным героем?

Эта мысль, честно говоря, охладила энтузиазм чада продолжать играть, ему нужно было перестать относиться к этому как к игре. Конечно, он, вероятно, совершил несколько глупых ошибок из-за высокомерия, небрежности или развлеченности, Австралия была одним из таких примеров, но в целом он создал прочный фундамент, чтобы поддерживать себя.

Р. О. Б отказал ему в желаниях по какой-то причине, будущие знания уже были массовым обманом. Это, в сочетании с взглядом посторонних на магию, основанную на воле, позволило

легко создать будущее, которое соответствовало желаниям Гарри.

Если бы Том Риддл мог использовать случайную магию к одиннадцати годам без посторонней помощи, взрослый разум в теле ребенка без предубеждений по поводу ее применения имел бы огромную фору. Не говоря уже о других примерах случайного волшебства, исполняющего детские желания.

Окклюменция только усилила контроль над беспалочковой магией Гарри, и он подумал, что это смешно, когда некоторые фанфики, которые он читал, ждали до одиннадцати лет из-за какой-то ошибочной веры в то, что магия нуждается в теле, чтобы созреть, или в палочке, чтобы использовать.

Если Невилл Лонгботтом в детстве умел колдовать без палочки, то Гарри, черт возьми, добьется этого и во взрослом возрасте!

- Почему я опять разглагольствовал? О да, Дамблдор может быть умнее, чем о нем пишут в книгах. Мне нужно перестать думать, что все волшебники абсолютно глупы только потому, что Джоан Роулинг постоянно изображала их такими. Даже сломанные часы дважды в день идут правильно.

Гарри подумал про себя, что у него есть ужасная привычка бушевать в глубине души каждый раз, когда что-то раздражало или беспокоило его.

- Но хватит об этом, я ничего не могу сделать, пока он не сделает шаг против меня. Посылка эльфов на его поиски, вероятно, только сделает Темного Лорда еще более невротичным и может побудить его сделать что-то радикальное. А сейчас я должен сосредоточиться на нейтрализации Василиска Слизерина.

- Боппи, отведи меня в пустую тюрьму Годрика

- Пожалуйста. Послушный эльф ответил, Прежде чем телепортировать их на базу.

Двадцать магглов, запертых в закрытых камерах, будут жизненно важны для его плана установить контакт с Василиском. Они будут использоваться, чтобы выяснить, будет ли змея враждебной или нет. Гарри просто нужно было проверить, будут ли разработанные им шлемы работать так, как задумано.

Оглушив человека в ближайшей к нему камере, Чад открыл дверь и левитировал недееспособного маггла в соседнюю комнату, где была устроена его лаборатория. После того, как испытуемый был привязан к столу, на него был надет полностью закрытый шлем, покрытый рунами.

Руны стали одним из новых увлечений чада после того, как ему понадобился способ сдерживания магической телепортирующей птицы, сделанной из огня. И хотя воспоминания Волдеморта не включали в себя мастерство в этом вопросе, том все еще довольно тщательно исследовал древние руны в своих поисках бессмертия и силы.

Благодаря тому, что возможности "комнаты требований" подогревали его энтузиазм в этом вопросе, том впитал каждую крупницу информации о рунах, которую смог найти. К сожалению, когда он понял ограниченность рун и их неспособность достичь своих конечных целей, Риддл оставил эту тему.

В то время как древние руны можно было использовать для создания чудесных творений, чтобы повысить уровень жизни и технологии магического мира, это была очень тяжелая работа. Была также проблема, что он был способен создавать только инструменты и артефакты, которые в основном могли быть воспроизведены заклинаниями без многолетних исследований или усилий.

В сочетании с этими факторами интерес к древним рунам значительно уменьшился, а достижения в этой области уменьшились. В наши дни это считалось скорее хобби, чем карьерой, подобно зельям. Кроме того, гораздо проще было купить готовую продукцию в магазине, чем создавать ее самостоятельно.

Такие вещи, как гоночные метлы, стали роскошью для квиддича, а не средством передвижения. Коммуникационные зеркала были редкостью, потому что усилия, затраченные на их создание, делали их дорогими, намного дешевле отправить сообщение совой или использовать щепотку Летучего порошка, чтобы посетить лично.

Как и магия, руны нуждались в воображении и намерении, чтобы управлять их созданием, но благодаря появлению волшебных палочек их количество неуклонно уменьшалось в течение последней тысячи лет. Если все, чего они желали, было доступно по мановению волшебной палочки, то зачем было что-то улучшать?

Руны требовали времени, усилий и терпения, чего не хватало большинству волшебников, но они также не были окончательным решением для обретения силы с помощью мощных артефактов. Они просто позволяли объекту получить более постоянное применение заклинания и способ фокусировки на желаемых эффектах определенных способностей, очень

похожих на зелья.

Это был также способ позволить менее талантливым волшебникам и ведьмам преодолеть свои ограничения. Волдеморт мог летать без метлы, но могли ли другие? Пэнси мог позволить кому-то просмотреть память, но Окклюменс или Легильменс могли легко обойтись без него.

Из-за отсутствия воображения или стремления заражать волшебников и ведьм по всему миру, не было просто никакого прогресса в их магической технологии. Заставить гоночную метлу двигаться быстрее считалось огромным прорывом в технологии, а не созданием летательного аппарата. Сириус и мистер Уизли были первопроходцами, опередившими свое время в этом отношении.

В целом, как и зелья, древние руны были удивительно эффективны, когда использовались в определенных случаях. Но затраченное время, усилия и материалы сделали их специализированным решением проблемы, а не панацеей от любых трудностей. Однако при использовании в сочетании с заклинаниями он открывал целый мир возможностей!

Поскольку Гарри не мог полагаться на маггловские технологии в Хогвартсе, чтобы удаленно просматривать тайную комнату, ему нужно было использовать руны, чтобы достичь того же результата. Когда он занял площадь Гриммо, весь дом был занесен в каталог, а затем дезинфицирован, чтобы Сириус был счастлив.

Все "темные" артефакты или книги были перенесены в Годрикову лощину для сохранности и для того, чтобы Сириус не наделал глупостей и не уничтожил их.

Заблудший дурак даже похвалил Гарри за устранение "опасной темной магии", когда тот сказал Сириусу, что эльфы уничтожили их для безопасности.

В то время зеркала двусторонней связи заинтриговали Гарри, но у него не было ни непосредственной пользы от них, ни причины воссоздавать их. Подобно типичному менталитету волшебника, ему было легче отправить сообщение эльфам. Теперь, однако, можно было надеяться, что это решит проблему смертельного взгляда Василиска.

Гарри вытащил палочку Волдеморта, готовый применить стимул, чтобы ответить на вопросы о функциональности шлема, если маггл-тестер решит не сотрудничать. Не было никакого смысла использовать его собственный и оставлять доказательства кастинга "непростительного".

Вновь выводя человека из себя, он, по понятным причинам, был сбит с толку своим положением.

-Я ничего не вижу! Погоди, а что у меня на голове?! - Закричал дезориентированный мужчина.

- Успокойся, ты помогаешь мне испытать новую технологию. Гарри хладнокровно ответил на панику мужчины:

- Черт бы тебя побрал, как ты смеешь удерживать меня против моей воли! Я знаю свои права, и ты не можешь этого сделать... ААААА!

Предвосхищая затянувшуюся тираду о том, что маггл был свободен идти на землю Гарри, чтобы совершать преступления без последствий, Гарри использовал палочку Волдеморта и ударил его проклятием Круцио.

Еще пару раз, и человек почти готов был подчиниться любому желанию Гарри, не говоря уже о том, чтобы получить обратную связь от шлема, способного магически передавать изображение. К сожалению, тестирование на людях сопряжено с определенным риском.

Четверо маглов-испытателей были ослеплены, один из них также получил сильные ожоги лица, а первый несчастный ублюдок, испытавший шлем, умер. Как будто его голову разогрели в микроволновке, фильтры, предназначенные для ограничения вредного Света, случайно усиливали их.

Но пять вражеских магглов-небольшая цена за конечный результат. Головной убор теперь был способен удаленно видеть сквозь сплошную лицевую пластину, очень похожую на бластерный щит на шлеме из "Звездных войн". Изображение также будет отправлено на удаленное устройство, чтобы чад мог наблюдать за тем, что происходит в безопасности его комнаты в Хогвартсе.

Добавьте микрофон и динамик к каждому шлему, и теперь Гарри мог видеть и говорить с Василиском без опасности. Конечно, на всякий случай, если есть шанс, что магические махинации окаменеют его через дистанционное наблюдение, Гарри попросил Снейпа сделать несколько восстановительных глотков мандрагоры.

С готовым продуктом, который мог автоматически фильтровать вредные уровни света, а также другие спектры, такие как ультрафиолетовые и гамма-лучи, Гарри был достаточно уверен, что он должен свести на нет то, что заставляло взгляд Василиска убивать. В конце концов, прямой видимости не было.

Но ведь именно для этого и существуют испытуемые!

Когда эти люди шли на Чадтопию, чтобы причинить ущерб или вред, они никогда бы не догадались, что это приведет к тому, что они столкнутся с чрезвычайно смертоносной магической змеей.

<http://tl.rulate.ru/book/33060/1261555>