

Гарри понятия не имел, что Дамблдор только что посетил Дурслей, чтобы скрыть свою причастность и дискредитировать его, убрав шкаф под лестницей.

Но это не беспокоило бы его, если бы он знал об этом в любом случае, он уже покончил с этим местом. Ему просто не нужно было возвращаться, как это сделал каноник Гарри Поттер, поскольку он прекрасно знал о своем наследии и наследстве!

Снять комнату на постоянной основе в "Дырявом котле" с его трастовым фондом было бы логичным выбором для любого, кроме Уизли и Гарри в книгах. Если для него было нормально делать это в начале третьей книги, когда предполагаемый жестокий преступник преследовал его, почему это вдруг не было нормально в любой другой раз?

Это было потому, что Дамблдор знал, что Сириус невиновен и у него нет темной метки на руке. Обереги крови не подействовали бы на него, если бы он решил смириться и навестить Гарри.

Гарри приписывал большинство заторможенных решений либо вызванной магией глупости, либо магии разума. Даже Гермиона, предположительно самая умная ведьма в сериале, ни разу не задалась вопросом, почему Гарри постоянно отправляли обратно в пыточную Дурслей. Это просто не имело смысла!

Министерство теперь знало, где он живет, благодаря сове, сообщившей Гарри о злоупотреблении магией несовершеннолетних. Черт возьми, даже была послана команда, чтобы вернуть баржу старой Мардж в нормальное состояние! Добби запутал след на своей палочке, а также показал, насколько несовершенна система, и это была еще одна из многих причин, по которым Гарри должен был понять недостатки волшебного мира.

Если команда Авроров не заметила кровавых чар и смогла проникнуть в дом Гарри, насколько он защищен от внешних врагов? Каноника Гарри чуть не убили Дементоры, посланные в его дом! Не было никакой причины, по которой Дамблдор мог бы заставить его вернуться в дом под номером четыре по Тисовой улице.

До рождественских каникул оставалась неделя, и Гарри немного отстал от графика. Хотя он понятия не имел, что Дамблдор начал планировать засаду на него, он уже предположил, что это был вероятный сценарий после столкновения с ним в начале школы.

По этой причине он исследовал все магические методы, чтобы найти кого-то и придумать счетчики. До сих пор Гарри думал о большем количестве способов выследить кого-то, чем любая из книг, которые он видел в библиотеке.

Те, которые упоминались в известных магических изданиях, включали:

- След на его палочке. Использование вне магических сообществ или резиденций показало бы его местоположение.

- Следящее Заклинание - это заклинание, которое выявляет и освещает следы недавней магической деятельности, следы ног и может отслеживать места появления призраков в определенной области.

- Заклинание обнаружения человеческого присутствия - это заклинание, которое показывает присутствие других людей в окружающей среде.

- Авенсегим - это заклинание, способное отследить объект до его источника.

Что было то было. Оглядываясь назад, Гарри должен был ожидать такого слабого результата в своих поисках методов отслеживания. Если бы существовал простой способ найти людей, то преступники и Пожиратели Смерти были бы выслежены, как только их опознали! Вторая волшебная война закончилась бы довольно быстро.

Но это не значит, что не было каких-то сверхъестественных методов, которые были упущены из виду магическим идиотизмом.

- Совы. Они завербованы, чтобы помочь общению между волшебниками. По-видимому, совы обладают природным родством с магией и поэтому могут найти письма без адреса.

- Заклинание Патронуса. Патронус (телесный) мог использоваться как средство общения. Они могут передавать сообщения, говоря голосом заклинателя.

- Домовые эльфы и фениксы. Эти магические существа обладали врожденным талантом находить кого угодно и телепортироваться к ним.

- Проклятие Табу. Это мощное заклинание, которое обозначает ключевое слово, чтобы активировать и раскрыть местоположение говорящего.

Хотя он должен был отдать должное и Волдеморту, и странному Альбусу за два из этих методов. Гарри перерыл все книги, которые когда-либо проходили через Хогвартс благодаря его упорной работе эльфов, и он не нашел второй функции заклинания Патронуса или чего-либо о запретном проклятии.

Это означало, что Дамблдор создал метод связи Патронуса, а Риддл создал запретное проклятие с нуля. В памяти Волдеморта не было ничего, кроме основных свойств заклинания Патронуса, поскольку он не мог его использовать, но как он создал табличку на своем имени, было достаточно легко найти.

Гарри должен был признать, что он был весьма впечатлен. И так же, как методы, которые он использовал, чтобы остановить окружающую Ману от влияния на его мышление, проклятие Табу использовало комбинацию различных заклинаний. Это объединило их вместе, чтобы достичь того, что магическое правительство должно было изобрести много лет назад, чтобы отслеживать использование трех непростительных заклинаний.

Это был просто еще один пример того, как "темные" волшебники могли угрожать остальной части общества своей силой. Они почти всегда были кем-то, кто думал вне коробки, в которую заперся вид волшебника с тех пор, как скрылся от мира под скрывающими заклинаниями.

По случайному совпадению, чаще всего, они заканчивали тем, что ограничивали себя в богатой магией среде, которая еще больше заставляла их действовать глупо. В сочетании с гордостью, Это было лучшее предположение Гарри, почему они так отстали от своих предков в развитии магии и Магглов в технологии.

Они сражались во Второй мировой войне против Гриндлвальда и, должно быть, видели Маггловское оружие. Тем не менее, ни один человек не приспособил автомобиль, самолет, огнестрельное оружие или бомбы в магический эквивалент или не создал защиту от них.

На этот раз Гарри больше склонялся к гордости. Мысль о том, что Маггл может создать нечто, способное конкурировать с магией, была просто невыносима. Хотя мотоцикл Сириуса и машина Артура были исключением из правил.

Гарри использовал свое свободное время после проверки комнаты требований, чтобы исследовать все возможные способы выследить его, когда он покинет территорию Хогвартса. Хотя он не знал, попытается ли Дамблдор выследить его и позаботиться о нем, лучше было быть готовым ко всему.

Он принял все возможные меры предосторожности, чтобы предотвратить это в Хогвартсе на

случай, если Дамблдор потеряет рассудок и нападет на него, но он еще не сделал ни одного шага. Он даже не попытался вызвать Гарри в свой кабинет!

В любом случае, зная заранее, что Дамблдор может использовать заклинание Патронуса, чтобы найти его и связаться с ним, он не хотел рисковать. Он разработал контрмеры для каждого метода, который он мог придумать, который уже не имел вопиюще очевидных слабостей или защиты. Но на полпути он отвлекся.

След на его палочке можно было обойти, поместив его в подпространство, как у Необнаружимого заклинания расширения или чего-то подобного, и спрятать его на неиспользуемой базе, пока не придет время возвращаться в Хогвартс. Хотя он будет скучать по своей палочке.

Он очень привязался к нему с тех пор, как начал использовать его для заклинаний, это делало направление его магии намного более удобным, чем просто делать это без палочки. Теперь ему стало гораздо понятнее, почему магия без палочек стала почти несуществующей с тех пор, как они были созданы.

Если бы у него не было обширной практики без использования одного из них, он мог бы легко увидеть, что становится зависимым от него. Кроме того, его палочка была сделана из ясеня и имела сердцевину из сердцевины дракона, что делало ее вполне подходящей для него. Знания Олливандера о волшебных палочках подсказали ему, почему это так.

Ясеньевые палочки имеют тенденцию цепляться за своего единственного истинного хозяина и не должны передаваться или дариться от первоначального владельца, потому что они потеряют силу и мастерство. Эта тенденция особенно верна, если ядро построено из шерсти единорога, хотя старые суеверия относительно палочек редко выдерживают тщательного изучения.

Тем не менее, считается, что старая рифма о рябине, каштане, Ясене и ореховых палочках (рябина сплетничает, каштан гудит, Ясень упрям, орех стонет) содержит небольшой самородок истины. Те ведьмы и волшебники, которые лучше всего подходят для ясеньевых палочек, не легко отклоняются от своих убеждений или целей.

Сердечные струны дракона производят палочки с наибольшей магической силой и способны на самые яркие заклинания. Палочки дракона также имеют тенденцию учиться быстрее, чем другие типы.

В то время как они могут изменить верность, если они были завоеваны от своего

первоначального хозяина, они всегда крепко связаны с нынешним владельцем. Хотя они были известны как наиболее склонные из трех ядер, Олливандер имел обыкновение попадать в аварии, будучи был несколько темпераментным.

Когда ясеневое дерево и сердцевина сердечной струны дракона были объединены вместе, он создал палочку, которая упрямо цеплялась за своего единственного истинного хозяина, если он был достаточно доминирующим, чтобы быть достойным. Он был способен направлять много магической силы даже для самых ярких заклинаний и быстро изучал его магические предпочтения.

Идеально подходит для Гарри, так как он использовал Окклюменцию и поглощал души, чтобы увеличить свою умственную силу и магию. Отсутствие необходимости в движениях палочки или заклинаниях также помогло доказать его пригодность в качестве мастера палочки.

Гарри был очень впечатлен, когда впервые использовал свою палочку, чтобы произнести заклинание, и после почти четырех месяцев использования он мог почувствовать, насколько преданным он стал. Она практически отделилась от него, как продолжение его руки. Тем не менее, две недели не использовать ее было небольшой ценой, чтобы остановить Темного Лорда от появления из ниоткуда!

Следующим в списке было следящее заклинание, человеческое разоблачающее обаяние и обаяние Авенсегима. Но они были ограничены ближайшей областью или нуждались в фокусе, как часть одежды Гарри. Все, что ему нужно было сделать, это убедиться, что он не оставил ничего, что можно было бы использовать, чтобы проследить за ним.

Если Дамблдор проявит изобретательность и отправит ему письмо только для того, чтобы последовать за собой к его месту нахождения, было бы немного глупо, если бы он не знал, как его обойти. Хотя книги, которые он читал, не перечисляли его как средство отслеживания кого-то, они давали три способа защиты от нежелательной почты!

- Отталкивающее заклинание-это заклинание, которое отталкивает мелкие предметы от выхода / входа за обозначенную границу заклинания.

- Маскирующие заклинания представляли собой серию чар, которые маскировали или скрывали заклинателя, тем самым не позволяя никому добраться до них.

- Маскирующие заклинания - это широкий спектр чар, которые могут быть использованы для маскировки присутствия ведьмы или волшебника, тем самым делая их невидимыми.

Таким образом, совы не могут быть использованы для отслеживания или отправки почты кому-либо, использующему одно или комбинацию этих заклинаний. Это был также хороший набор навыков, чтобы овладеть ими в целом, если вы хотите спрятаться или тайно выполнять магию. Только они покрывали большую часть его потребностей в защите от магического обнаружения.

Отслеживание заклинания Патронуса было немного сложнее решить, так как он ничего не мог найти, чтобы защититься от них, так как все использовали их только против Дементоров. Не как средство общения.

Поскольку Дамблдор, должно быть, был тем, кто изобрел эту конкретную функцию, волшебники не понимали, насколько она была подавлена, и защищали себя от нее. Хотя из многих примеров, когда волшебники не пользовались почти неограниченным применением магии, было легко увидеть, как они продолжали оставаться в неведении.

Заклинание Патронуса - самое известное и одно из самых мощных защитных заклинаний, известных волшебникам. Согласно всем книгам, которые он читал, это чрезвычайно сложное и чрезвычайно трудное заклинание, которое вызывает частично осязаемую положительную энергетическую силу, известную как Патронус. Само заклинание считалось продвинутой магией, так как очень немногие научились успешно его использовать.

Поскольку не было никакой известной защиты от него, кроме него самого, Гарри должен был изучить заклинание, а затем найти способ и защититься от него. Защита от Патронуса Дамблдора была бы спорной, так как Дамблдор уже использовал его, чтобы найти Гарри. Но если каноник Гарри Поттер мог выучить его, а затем продолжать учить кучу отсталых детей-волшебников, то это не могло быть так уж трудно.

Это заняло у него десять минут.

Гарри немного беспокоился, что он может не произнести заклинание с таким количеством разговоров, но это был просто вопрос поиска нужной эмоции для использования. Он читал несколько разных фанфиков, которые содержали теорию оружия заклинания с различными эмоциями, но, к сожалению, это не сработало для него.

Гарри просеял свои воспоминания о различных эмоциях с помощью окклюменции и начал с ощущения эйфории, которое он испытывал, занимаясь каким-то делом. Но это лишь извергло бестелесный серебристый туман, указывающий на неудачу.

Прокручивая различные воспоминания, он не использовал чувство, когда он практиковал магию в первый раз и понял, что это может быть использовано для выполнения любого его желания, и что заклинание сработало так, как и предполагалось.

Согласно его исследованиям, Патронус представляет собой то, что скрыто или неизвестно, но необходимо внутри личности. Когда человек сталкивается с нечеловеческим злом, таким как Дементор, он должен использовать ресурсы, в которых он или она, возможно, никогда не нуждались, и Патронус - это пробужденное тайное "Я", которое дремлет до тех пор, пока не понадобится, но которое теперь должно быть выведено на свет.

Это была главная причина, по которой Гарри думал, что он может потерпеть неудачу, потому что его будут считать, по крайней мере, пограничным злом. Только когда он вспомнил, что и Снейп, и Дамблдор могли успешно произнести заклинание, он списал его как чепуху.

Необычные ведьмы и волшебники, которые производят Патронуса, который принимает форму их любимого животного, являются показателем одержимости или эксцентричности. Формы Патронуса, однако, подвержены изменениям, если заклинатель проходит через какой-то эмоциональный переворот, включая падение в вечную, неизменную любовь.

Из того, что Гарри смог собрать, Патронус собрал смесь черт, которые сформировались в наиболее близкое соответствие животного, которое их иллюстрировало. С навязчивыми идеями заклинателей, являющимися фактором в его форме. Однако его исследования также показали, что это может быть магическое существо.

Тем не менее, это не означало, что это также была ваша Анимагическая форма, поскольку никогда не было ни одного магического существа, когда-либо записанного Анимагом. Было также слишком много примеров, когда волшебники имели другое животное для своего Патронуса, чем их Анимагическая форма.

Гарри надеялся, что это было неправильно, поскольку он смотрел на то, что могло быть только венгерским рогатым хвостом, который был намного более страшным вблизи, чем то, как они выглядели в книгах. Он был настолько велик, что занимал большую часть пустого помещения и не смог бы сдвинуться с места, даже если бы попытался.

Свет, который он излучал, тоже был ослепительным. Находясь так близко, как это было, Гарри едва мог сосредоточиться на нем, прежде чем ему пришлось отвернуться от боли. Он был только на полпути к списку методов слежения, от которых нужно защищаться, и он уже отвлекся на прохладную новую магию...