Гарри не был уверен, сможет ли Невилл вразумить Рона и помешать ему покинуть Гриффиндорскую гостиную после комендантского часа, но это не имело особого значения. Главная задача была уже выполнена, и получить небольшую милость Лонгботтома было бы просто бонусом.

Гарри просто хотел представиться, получить положительное впечатление, а затем создать ситуацию, которая создаст больше контактов, чтобы он мог медленно влиять на Невилла и быть его фаворитом. Для застенчивого мальчика, у которого нет друзей, иметь возможность обучаться в течение недели было бы вторым делом, чем просто поговорить с кем-то и завести друга!

А если Рон случайно оскорбит Невилла и подтолкнет его в его сторону? Тогда это тоже было бы желанным результатом его первоначального плана. То, что Невилл столкнется с Роном и публично выступит против него, только создаст барьер между ними, особенно с уже отрицательным мнением Рона о Лонгботтоме. Даже если Невилл каким-то образом вразумит Рона и спасет его от унижения, ущерб уже будет нанесен.

Удивительно, но не было никаких новых волнующих сплетен о том, что первокурсников Гриффиндора наказывают за нарушение комендантского часа. Тем не менее, по удрученному выражению лица Невилла, когда он сидел на краю скамейки, заметно что он был отделенный от других детей, и стало ясно, что Рон просто не был пойман с поличным. Что, честно говоря, поразило Гарри, как такой придурок мог сбежать от Аргуса Филча и его ищейки. Хотя избежать Сквиба и кота, когда у тебя есть магия, было бы чрезвычайно легко, если бы у него был мозг.

Драко действительно уронил мяч. Кого он знал, кто был бы готов помочь ему, потому что он был обязан и ненавидел Гриффиндорцев? О, только его крестный Северус чертов Снейп был готов сделать это! Если бы Снейп был в курсе плана с самого начала, он бы основательно унизил нарушающих правила детей, а затем назначил максимальное наказание!

Должно быть, вся эта окружающая магия в воздухе снова притупляет людей, это было честно страшнее, чем Темный Лорд! Чтобы так основательно повлиять на ваш менталитет и принятие решений, напугал Гарри до чертиков. Если его личность изменилась, был ли он все еще им? Честно говоря, он не был величайшим примером человечности, но Гарри все равно нравилось, каким он стал. Мысль о том, чтобы стать таким же, как каноник Драко Малфой или Волдеморт, заставляла его в страхе проверять и перепроверять свой личный щит.

Уговорить удрученного Гриффиндорского изгоя присоединиться к нему и Гермионе в библиотеке каждый день оказалось даже проще, чем он думал. Невилл практически умолял его присоединиться, как только Гарри упомянул об этом. С его ужасными выходками в классе зелий, это, вероятно, привело бы к тому же результату, даже если бы он не был одинок. Это также дало Невиллу и Гермионе шанс стать друзьями, они на самом деле не общались, так как

она тащила его по всему поезду в поисках его жабы.

Дела шли хорошо. Не было маньяка, пытающегося убить его, как в каноне, фанатичный интерес студента к нему снизился до соответствующего уровня, и его новые приспешники внимательно прислушивались к любым его мнениям или предложениям. Даже Когтевранцы перестали стучать в его дверь после того, как он намекнул, что терпеть не может, когда его беспокоят в его личное время.

Наконец, после трех месяцев учебы в школе, Гарри почувствовал себя достаточно безопасно, чтобы посетить самое важное место в Хогвартсе, не будучи прерванным. Комната требований, иначе известная как комната скрытых вещей. Когда один из его эльфов впихнул его прямо в комнату, Гарри был поражен тем, как много мусора было упаковано в этом месте. Да и размеры самой комнаты были значительно больше, чем можно было ожидать от места, спрятанного на седьмом этаже замка.

Он был около семидесяти метров в ширину и ста пятидесяти в длину и был забит всевозможными предметами и мебелью, сваленными друг на друга. То, как люди находили что-либо без использования магии, должно было быть связано с удачей или заговором. По-видимому, комната со скрытыми вещами имела особую защиту, которая не позволяла использовать в ней заклинание вызова, а это означало, что люди должны были физически найти то, что они искали.

Это был, конечно, тот случай, когда Гермиона попыталась вызвать диадему Ровены Равенкло, но потерпела неудачу, хотя это может быть потому, что диадема была Крестражем. На самом деле они не проверяли его ни на чем другом, что было немного глупо. Гарри вытащил палочку и наложил заклинание на плащ, который он увидел в другом конце комнаты, висевший на стуле. Он хотел знать все ограничения комнаты.

- Плащ Акцио!

Плащ опрокинул стул, пролетев через комнату к его ожидающей руке. К счастью, стул не удерживал одну из ненадежно сбалансированных куч хлама. В противном случае было бы немного опасно, если бы это вызвало эффект домино.

Его неправильное представление об одном из правил комнаты развеялось, Гарри решил очистить его, чтобы он мог начать тестировать другие. Но получение диадемы было главной целью.

- Туц! - Позвал он.

- Да, Господин? - Спросил безукоризненно одетый главный эльф, появившись из ниоткуда.

-Ты помнишь подземный склад, который я просил тебя подготовить перед моим отъездом в школу? Соберите команду эльфов и перенесите все, что есть в этой комнате, туда, и, пожалуйста, отсортируйте это по типу предмета. Но будьте осторожны с диадемой, спрятанной где-то здесь, это Крестраж, и его нужно принести мне, как только он будет найден. - Скомандовал Гарри.

Видя, что его главный эльф непонимающе смотрит на него, он не мог не прояснить недоразумение, прежде чем нетерпеливые маленькие эльфы приступили к работе.

-Вы в чем-то не уверены? - Спросил Гарри.

- Ах, да, господин. Что такое диадема? - Спросил домовой эльф.

Что было вполне справедливо, Гарри никогда не слышал о таком до того, как прочитал книги Роулинга.

- Это очень похоже на диадему.

Видя продолжающийся вопросительный взгляд на лице своего эльфа, он мог только вздохнуть. Гарри не винил маленького парня за то, что он не слышал о непонятных женских украшениях и не знал, как они выглядят. Он просто хотел, чтобы у него не было этого разговора и чтобы Ровена сделала артефакт, который не был бы специфичным для пола. Он едва ли мог выглядеть мужественно в диадеме.

-Это женское украшение, похожее на изящную корону, которую надевают на голову. Оно будет украшено драгоценными камнями и похоже на серебряный круг. - Объяснил Гарри.

- Очень хорошо, господин. Мы займемся этим прямо сейчас! - Ответил его самый верный фаворит с энтузиазмом, прежде чем выскочить.

Гарри оглядел все вещи, сложенные вместе, и задался вопросом, что он собирается делать с большинством из них. Одного беглого взгляда было достаточно, чтобы понять, что большая часть этого барахла ему не понадобится.

Сломанная и поврежденная мебель (в основном стулья, столы и различные шкафы, беспорядочно сложены)

Тысячи и тысячи книг (либо в шатающихся стопках, либо в книжных шкафах)

Клыкастые Фрисби.

Расколотые бутылки с застывшими зельями.

Закупоренные бутылки, содержимое которых все еще зловеще мерцало.

Что - то похожее на яичную скорлупу дракона.

Несколько ржавых мечей.

Массивный окровавленный топор.

Огромное чучело тролля.

Сломанный исчезающий шкаф, в котором он был партнером от Борджина и Беркса.

Шляпы, драгоценности (включая сундук) и плащи.

Множество клеток разных размеров, в том числе одна с 5-ножным скелетом внутри.

Облупленный старый бюст уродливого колдуна.

Несколько тяжелых метел.

Банджо.

Набор домино.

Различная металлическая посуда (в том числе котлы)

Различные трофеи.

Маска.

Разные портреты и пустые рамы.

Доспехи (некоторые разобраны)

Различные ткани.

Здесь действительно хранилось фантастическое количество разнообразного хлама, и это было именно то, что находилось в непосредственной близости от него. Если бы у Гарри не было армии эльфов, чтобы волшебным образом управлять им, ему потребовалась бы целая вечность, чтобы найти в нем что-нибудь ценное. Он должен был знать, что он ищет, чтобы вызвать его в конце концов. Секундой позже появились тридцать эльфов и начали запихивать вещи в магически расширенные сундуки.

На их скорость и самоотверженность было удивительно смотреть, поэтому он подошел к стулу, который опрокинул раньше, и сел, наблюдая за постепенно исчезающими грудами мусора. Гарри не был уверен, как работает магия за этой комнатой, и предпочел не уходить, пока все не будет убрано. Так как было всего десять часов вечера, и теперь его не всегда беспокоили поклонники, у него было достаточно времени, чтобы посмотреть, как волшебные домработницы делают свое дело.

Но прежде чем он успел устроиться поудобнее, перед ним появился Боппи с Крестражом Тома Риддла, эльфы работали быстро! Теперь остались только дневник Риддла и чашка Хаффлпаффа, чтобы восстановить их вкусные кусочки души. На самом деле Гарри больше интересовала сама диадема, чем сам Крестраж, так как он, как говорили, мог увеличить интеллект владельца.

- Молодец, Боппи! Я позабочусь о Крестраже, а потом осмотрю диадему. Обязательно вознаградите своих эльфов за их работу после того, как они закончат каталогизировать все и уведомят меня о результатах. - Взволнованно сказал Гарри, забирая Крестраж у своего эльфа,

игнорируя жалкие принуждения, исходящие от него с его железной волей.

Главная душа Волдеморта уже давно была поглощена без последствий, поэтому Гарри стремился расширить свою душу еще раз и увеличить свою силу воли. Обладание незапятнанным магическим артефактом легенды также было бы блестящим.

http://tl.rulate.ru/book/33060/1243354