Глава 501 – Наша цель - святые!

В тишине Мо Цзы Юй презрительно посмотрел на ошарашенных мастеров боевых искусств, и холодно сказал: «Замените тыл, сформируйте оборонительный периметр. Немного замедлитесь»

200 механических оружий духа поменялись местами с тыльными рядами. Их скорость была медленной, но волна людей, которых они сражали, не смела снова идти вперед.

«Они и вправду боятся нас!» пробормотал один механический мастер боевых искусств.

«Они всего лишь мелкие рыбешки», буркнул Мо Цзы Юй. «Наша цель – святые!»

От этих слов все тут же взбудоражились. Святые в их глазах были абсолютной силой, недостижимой для них, но сейчас они стали их мишенью. Как может их кровь не кипеть от этого?

Если кто-то сказал бы им такое раньше, они не поверили бы в это. Но в Городе Мицар они убили святого!

Нет ничего другого, что могло бы лучше поднять их боевой дух. Они узнали, что святых тоже можно убить. Святого убила Армия Волка, отчего три другие армии почувствовали зависть.

Какая это слава, убить святого!

Даже если это будет стоить им жизни, они считают это стоящим делом…

Каждый отряд армии был восторге. Все знали, что главным моментом битвы являются святые. Они давно готовились к сражению.

Обладая защитой Армии Железного Кулака, остальные три армии могли сосредоточиться на том, чтобы разобраться с 4 приближающимися святыми.

Расстояние между ними и святыми быстро сокращалось, в воздухе были устрашающие энергетические колебания, мощь заряда 4 святых одновременно направлялась на них, и казалось, будто к ним на плечи возложили гору, отчего им стало трудно дышать.

Армия Плато засияла огромным световым барьером.

Армию Плато пополнило большинство мастеров Кита, потому что изначально в армии были самые слабые мастера боевых искусств. Созвездие Андромеды было всего лишь Созвездием Северного Неба, уровень их мастеров боевых искусств был средним, что намного меньше того, что сейчас нужно Созвездию Большой Медведицы. В такой ситуации они должны беречь себя, поскольку нынешняя концентрация звездной силы в Созвездии Андромеды намного выше, чем в прошлом, но мастерам боевых искусств еще нужно время, чтобы накопить силу.

Основной состав Армии Плато был тем же, но они подверглись большому пересмотру состава, и мастера Кита более высокого уровня присоединились к ним.

Мастера боевых искусств Кита привнесли им Стену Кинг-Конг из-за Бина, создавшего тактику ядовитой войны. Выстояв против Вихря Мечей Тан Тяня, техника доказала свою ценность. Та Дунь хорошо понимал свой уровень. Он уже человек средних лет, он практичный и у него нет слишком нереалистичных мыслей.

Он также понимал ценность Стены Кинг-Конг, таким образом, Армия Плато приложила много усилий, чтобы обучиться Стене Кинг-Конг.

Сейчас Стена Кинг-Конг Армии Плато была в более завершенной форме, чем в Армии Трех Китов!

Гигантский световой барьер полностью был покрыт золотыми текстами.

«Управляйте своим ритмом!»

«Обращайте внимание на свое дыхание! Обращайте внимание на излучение Истинной Силы!»

«Не паникуйте! Хорошо, вот так! Молодцы!»

Военные генералы без остановки подбадривали своих солдат, указывая на их ошибки. Все выжившие из Армии Трех Китов прошли через ужас Бури Вихря Мечей, их разум стал намного крепче, и поэтому они влияли на других солдат, быстро стабилизировав все.

Та Дунь был доволен. Присутствие старых солдат помогло армии. Истинная Сила, исходившая со всех сторон, быстро стабилизировалась.

Стена Кинг-Конг стала более устойчивой, световая аура стала более сдержанной, а золотые надписи, излучающие золотистый свет, стали более яркого золотого цвета.

Гигантский световой барьер полностью защищал армию. Если они захотят атаковать их, им придется пробиться сначала через этот панцирь.

«Позвольте мне!»

Вспыхнув как гром, вперед помчался неистовый красный силуэт, позади которого был длинный огненный хвост. Издав мрачный визг, он ударил по Стене Кинг-Конг! Пламя закружилось вокруг его тела, увеличиваясь в количестве, словно он нес 10 лучей пылающего огня.

Выражения лиц у находившихся под защитой Стены Кинг-Конг людей изменились от мощи святого.

«Кинг-Конг!»

Глаза Та Дуня запылали яростью. Он закричал как гром, излучая Истинную Силу!

Его голос был полон мощи, говоря праведные и прямолинейные слова. Это Напев Будды, насчет которого он специально проконсультировался с Мастером Волшебная Флейта и потратил множество часов, чтобы натренироваться ему. Пробыв в армии столько времени, он хорошо понимает свои недостатки. Пробыв в Созвездии Андромеды столько лет, у него узкое видение мира, и он особо не понимает высшую власть. Также он стар и определенно не обладает таким потенциалом, как Волшебная Флейта.

Но из всех них он дольше всех в армии и он самый опытный военный лидер. Даже Хуанфу Хун не сможет состязаться с ним в этом плане.

Обладая обширными знаниями, Тан Дунь часто понимает, когда будет принято решение об исходе битвы.

Все мастера боевых искусств Армии Плато задрожали. Демонический звук в небе вдруг исчез

бесследно, стерев все отвлекающие мысли в их головах.

Мастера Кита были удивлены.

Для мастеров боевых искусств Кита Созвездие Андромеды было простой сельской местностью, поэтому они не считали, что военный лидер такой сельской местности будет достоин похвалы. У Бина были высокие требования к ученикам армии, что никто даже не смел беспардонно создавать шумиху, но многие не были рады в душе. Искренность и упорство Та Дуня все ценили, и со временем все приняли это. Лидер, который слушает мнение своих солдат, является редкостью. Но таков нрав Та Дуня, и его способность командовать не была признана.

Но сейчас, услышав Напев Будды, мастера боевых искусств Кита признали, что они недооценивали своего коммандера.

Если не касаться технических сторон, Напев Будды не был особенным, но в такой ситуации это оказалось находчивым решением, будучи примененным вовремя.

Солдаты Армии Плато взбудоражились!

Все крикнули хором: «Кинг-Конг!»

Световой барьер вдруг начал сиять ослепительной световой аурой, отчего неистовый силуэт вспыхнул.

Бам!

Пылающая световая аура взорвалась, как солнце.

Невероятное столкновение было наполнено необычайной мощью, передаваясь Армии Плато, отчего все задрожали, и из их носа и рта потекла кровь. Бах, бах, бах, треть солдат получила тяжелые ранения и тут же отлетели в стороны, упав своими бледными лицами на землю.

Мощь святого была такой устрашающей!

Но после этой ряби световой барьер действительно стабилизировался.

Святой не ожидал, что Стена Кинг-Конг сможет выстоять его атаку, которая истратила 70% его Истинной Силы, чтобы выпустить такую устрашающую мощь.

Я не разбил этот панцирь…

Он не мог поверить своим глазам. Эта атака могла разгромить гору, сделав ее плоской равниной, а также стереть город в порошок.

Он не заметил, что его расстояние от светового барьера была небольшой, примерно в 60м. Он ждал своего компаньона, чтобы нанести вторую волну атаки. Он считал, что после второй волны атаки они определенно разгромят этот защитный панцирь.

Вуууш!

Что это был за звук?

Он вдруг почувствовал опасность. Опустив голову, он вдруг осознал, что плотно сложенные ауры лезвий, сформированные как дождь, тихонько были выпущены, и мчались как стая акул,

выбравшихся на поверхность воды, направляясь прямо на него.

Не хорошо!

Его выражение лица изменилось, но он умелый и храбрый человек. Хотя у него осталось лишь 30% Истинной Силы, он вовсе не запаниковал. Энергетический барьер вдруг появился перед ним.

Энергетический барьер был самой часто используемой духовной техникой святого. Для нее хватит совсем небольшой ценности духа, расход Истинной Силы очень маленький и ее можно быстро использовать, поэтому техника довольно практичная. При столкновении со святым он не рискнет сильно полагаться на нее, поскольку энергетический барьер так себе. Но при столкновении с мастерами боевых искусств, он вполне уверен в нем.

Ауры лезвий врага ударились об его энергетический барьер.

Его зрачки тут же уменьшились.

Энергетический барьер сломался!

Как такое возможно…

Но его реакция была быстрой. Не раздумывая, он сформировал еще один энергетический барьер. Бам, энергетический барьер снова разломался!

Очень крепкая аура лезвия появилась прямо перед ним. На белоснежной ауре лезвия было отражение его лица, наполненного шоком и неверием. Вуууш, его тело было порезано надвое.

Мо Цзы Юй наблюдал со стиснутыми зубами, как Армия Волка снова нанесла свою атаку; эта группа и вправду идеальная. Когда он заметил возможность для атаки, прежде чем он успел среагировать, Тан И уже нанес свою атаку!

Наблюдать, как возможность отобрали у него, было просто ужасно.

Боевые инстинкты Тан И были очень хорошими, и их Заряд Тяжелых Копий стал еще сильнее! Он был нанесен с расстояния в 30м. Заряд Тяжелых Копий просто нечто…

Черт!

Битва не остановилась из-за смерти святого, а напротив, пришла к кульминационному моменту.

В мгновение ока примчались остальные 3 святых. Они заметили, что Стена Кинг-Конг колышется, и чтобы ее разгромить, достаточно лишь одной атаки.

Аура холодного лезвия и молотка ударила по световому барьеру.

Бам бам!

Световой барьер разломался, Та Дунь прокашлялся кровью и тут же отлетел назад. Мастера боевых искусств, находившиеся около него, тоже получили тяжелые ранения, и все они попадали на землю. Но их лица не выражали никакого уныния. Все они смертельным взглядом смотрели в небо, они должны завершить свою задачу.

Когда световой барьер был сломан, три последовательных образа быстро полетели к армии.

Если они нападут на армию, они смогут воспользоваться этим преимуществом. И поскольку они окажутся среди армии, соперник не сможет использовать крупномасштабные атаки.

Святые больше всего ненавидят крупномасштабные атаки армии. Неистовые и сосредоточенные атаки не дают им уклониться, и лишь вынуждают их принять атаку.

А вбежав в армию, врагу придется сдержать себя от таких атак, поскольку они могут попасть в своих товарищей. Они не посмеют использовать коллективные атаки, таким образом, святому удастся продемонстрировать свою силу одиночного бойца.

Трое святых обладали большим боевым опытом. До того, как Стена Кинг Конг полностью рассеялась, они тихонько вбежали в армию.

Но… что это?

Световой шар, диаметром в 3м, полетел в небо, словно ждал их.

Бах!

Без всякого предупреждения, световой шар взорвался.

Начали сиять световые полосы, полностью окутав территорию в радиусе 150м, поймав в ловушку 3 святых. Это творение Волшебной Флейты, боевая тактика, в которой лучше всего разбирается Армия Охотничьей Сети – Неизбежная Сеть!

Все полосы света не обладали функцией убийства, но были очень крепкими. Ключевым моментом было то, что они не потребляют много Истинной Силы, и каждый солдат может создать большое количество полос истинной силы. Единственным минусом является то, что для подготовки требуется много времени.

Армия Волка и Армия Железного Кулака были подобны двум диким зверям, ожидавших момента, когда они начнут действовать. Они одновременно сделали ход.

Аура лезвия от Заряда Тяжелых Копий, а также множественная атака механических оружий духа, направленных вместе как дождь, проникли через сеть!

Волшебная Флейта не смел терять попусту время, он тут же дал указание Армии Охотничьей Сети атаковать.

Это был безумный план, то, что пришло на ум Тан Чоу. Приказав солдатам, находившимся под Стеной Кинг-Конг, разойтись, пустой участок земли был предназначен для того, чтобы стать могилой для святых.

Бам бам бам!

Внутри сети слышались неистовые взрывы, прозвучавшие одновременно. Никто не смел делать предположения о том, умерли ли святые или нет. Все игнорировали всё вокруг, с безумием нанося атаки со всей мощи!

http://tl.rulate.ru/book/330/339161