

Внутри комнаты атмосфера была мрачной.

Та Дунь нахмурился. «Думаешь, это хорошо?»

Лицо Анджелины было спокойным. «Мы уже немного изучили их силу. Если они недостаточно сильные, чтобы стать нашими союзниками, тогда наши 100 сокровищ наш единственный туз»

Та Дунь молчал, Анджелина была права. Ситуация становилась все более хаотичной, уже вмещались люди Созвездия Большой Медведицы и Созвездия Орион, было ясно, что они не смогут оставить себе 100 сокровищ, поэтому они собирались использовать сокровища для большей выгоды Созвездия Андромеды, и им нужно было поразмышлять над этим.

Но Та Дуню не нравятся такие планы, он предпочитает быть на поле и сражаться. Он посмотрел на Анджелину, ее лицо не выражало никакой нерешительности или потерянности, она даже была спокойной.

Она выросла.

Та Дунь был тронут, но ни капли не рад. Он хотел бы, чтобы его наивная и чистая девочка оставалась всегда такой же, ожидая подарки от отца.

Но сейчас Анджелина была тем, в ком нуждается Созвездие Андромеды.

---

Примерно в 3 километрах от места, где остановились Тан Тянь и его друзья, был старый и ветхий склад, принадлежавший небольшой семье торговцев. Сейчас его снимали загадочные гости.

Хотя в Городе Фей произошли значительные развития для восстановления бизнеса, рынок был в большем упадке, чем раньше, и от того, что склад, который всегда пустовал, сняли за крупную сумму денег, начальник был очень рад. Если склад был бы ближе к усадьбе Мастера Тан Тянь, его определенно можно было бы сдавать за еще лучшую сумму. Но нынешнее расположение было около Принца Адриана, а далее была усадьба Тан Тяня.

Таверны и дома около этих мест были наполнены людьми.

К сожалению, его склад был слишком далеко от Тан Тяня, поэтому он был относительно рад этой сумме.

В отличие от темноты на улице, внутри склада было очень яркое освещение.

Если торговый мастер небольшого коммерческого дела увидел бы интерьер склада, он определенно был бы изумлен. Внутри большой склад был наполнен Лошадьми Пламенных Шагов и людьми. Возле каждой лошади сидел, отдыхая, мастер боевых искусств, а Лошади Пламенных Шагов были очень спокойны, словно они спали.

Никто ни с кем не общался, никто не говорил. Внутри склада было очень спокойно.

Внезапно послышался некий звук, похожий на жужжание пчел. Все мастера боевых искусств, отдыхавшие с закрытыми глазами, одновременно открыли глаза, их лица выражали неописуемый восторг и энтузиазм.

«Всем подготовиться!»

В ушах у всех прозвучал, словно гром, крик Тан И.

Прозвучал один звук. Это был звук того, как все мастера боевых искусств сели на своих лошадей. Войска, которые изначально выглядели как беспорядочная кавалерия, быстро стала серьезной и собранной.

Тан И был неэмоционален, но его сердце трепетало. После длительного периода тренировки они, наконец, выглядели как настоящее войско.

Дверь в склад тихонько открылась, и они услышали звуки суетливых и оживленных улиц снаружи. Для жителей Города Фей, привыкших к ночному освещению, это было лишь началом ночной жизни.

«Выдвигаемся!»

Тан И первым вышел со склада, а кавалерия последовала за ним.

Склад находился не на главной улице, а был на отдаленном объездном пути. По улицам звучали звуки скачущих лошадей.

Когда Тан И вышел на главную дорогу, все пешеходы были шокированы и застыли на месте. Они шокировано смотрели на армию кавалеристов, которые появились из ниоткуда.

Выйдя с небольшой тропы, выражение лица Тан И было холодным. Он пнул свою Лошадь Пламенных Шагов и та громко заржала.

Лошадь Пламенных Шагов под Тан И была редкой Лошадью-Королем Пламенных Шагов 7-го уровня. Все ее тело было кроваво-красным, а его дух был необычайным. Лошадь заржала в ночи, поднимая боевой дух всех остальных.

Все смотрели шокировано на поток кавалеристов, вышедших с небольшой тропы.

В мгновение ока перед всеми появилось большое войско.

«Вперед»

Неэмоциональный Тан И двигался вперед, а его Лошадь-Король Пламенных Шагов скакала вперед, как неистовая красная тень. Кавалерия без колебаний скакала за ним.

200 Лошадей Пламенных Шагов тихонько продвигалась по главной дороге.

Широкая дорога, сделанная полностью из камней, больше всего подходила для кавалерии.

Тяжелые и сильные копыта ударяли по твердой и крепкой каменной дороге, разжигая искры и создавая громовые звуки. Когда 200 кавалеристов собираются вместе, это похоже на непреодолимый поток лавы. Все находящиеся на улице задрожали и застыли на месте, пешеходы были в шоке, отходя в сторону.

Во тьме быстро звучали громовые звуки копыт, словно они вступали в войну.

Сидя на лошади, выражение лица Тан И было спокойным. Он восхищался и чувствовал уважение по отношению к плану Мастера Журавль. Как и ожидалось от Мастера Журавль, его

интеллект не имеет себе равных!

Когда Та Дунь отправил людей доставить завершённые сокровища в усадьбу, Журавль и Лин Сюй уже ожидали опасность, поэтому Журавль тайне отправил Тан И той же ночью к казармам, чтобы попросить о помощи, и разработал вот такой план.

Чтобы люди не узнали, Журавль выбрал место далеко от усадьбы. Войдя в город, Тан И и его люди должны были вести себя как торговцы, а Лин Сюй дал им несколько советов, поскольку он некоторое время путешествовал с торговцами, и знает все изнанки этого дела. 200 человек поделились на группы и отправились разными караванами.

Все прошло намного более гладко, чем ожидалось, особенно потому что в Городе Фей были беспорядки. Хотя Армия Плато защищала Город Фей, но ежедневная защита не была хорошей, поскольку первоначальные патрульные стражники понесли серьёзные ранения. К тому же из-за постоянного потока мастеров боевых искусств в город, более сильные мастера боевых искусств в любое время могли устроить драки. Патрулирующие отряды, которые не были особо сильными, не могли сразиться с ними, и у них не было другого выбора, как вести себя так, словно ничего не замечают, потому что они боялись наткнуться на проблемы.

Хотя склад был немного далеко, но расстояние в 3 километра не было большим для Лошадей Пламенных Шагов, поэтому они быстро прибыли.

Благодаря силе Мастера Журавль и Мастера Лин Сюй, сдержать врагов им не трудно.

У них была лишь одна задача, коей было нанести всем врагам удар настолько же сильный, как удар молнии, чтобы запугать их.

В груди Тан И вспыхнула жажда крови, его маленькие зрачки замерцали, а аура вокруг его тела свелась в одну точку.

Будучи духом и солдатом, трансформация Тан И тут же подействовала на 200 кавалеристов позади него, и у всех воспарило желание сразиться.

200 вооружённых кавалеристов аккуратно выстроились, и словно единое целое, помчались вперед.

В усадьбе было тихо, поскольку все были ошарашены проявлением силы Тан Тянем. Его рука была по-настоящему шокирующей. Смотря на лежащих у ног Тан Тяня скрытые оружия разных размеров и разных видов, ясно, что там примерно 100 оружий.

Серебряная стрела и туманная атака, направленная Черной Марионеткой, были разрушены.

Картина искр и света во тьме, созданных от движения пальцев Тан Тянем, запечатлелось у всех в голове.

Этот человек...

Ранее все лишь могли догадываться о том, каким является Тан Тянь, но в данный момент лишь страх был в их сердцах.

В этой тишине вдруг послышался приближающийся громовой звук скачущих лошадей, отчего все пришли в себя от ступора. Никто этого не ожидал, поскольку вмешательство Армии Плато было обычным явлением. И они считали, что Армия Плато никогда не предпримет ничего

против них.

У всех было могущественное происхождение, что Армия Плато не сможет пойти против них. Поэтому они могли лишь защитить Тан Тяня и его друзей.

Все думали, что сражение скоро закончится. Никто не думал, что первая ночь завершится смертью, поскольку все пришли сюда провести расследование, и им нужно время переварить исход сражения.

Все поняли, что они должны переоценить силу Тан Тяня.

Все сейчас думали об этом и многие уже решили развернуться и покинуть поле боя.

Дзинь!

Когда последнее скрытое оружие упало перед Тан Тянем, он вдруг пробудился. Э, на меня напали? Э, не правильно, кто-то атаковал меня!

Богopodobный юноша сам измывался над другими. С каких пор измываются над богоподобным юношей?

В сердце Тан Тяня вдруг запылала ярость, его глаза стали красными и он закричал: «Вы все посмели ударить меня! Вы хотите умереть!»

До того, как прозвучало слово «умереть», вдруг взорвалась стена.

Бам!

Прозвучал грохот, подняв пыль в воздухе.

У многих людей искривились лица. Армия Плато была незначительной, и она тоже пришла присоединиться к веселью. Но в следующий миг все были ошарашены.

Это не Армия Плато.

Примчалась незнакомая вооруженная кавалерия. Их скорость была необычайно быстрой, и когда окружающие стены разрушились, и подымавшаяся пыль осела, стало все видно.

Тан И увидел разъяренного Тан Тяня. Его обычно небольшие глаза были широко открыты, и в них бушевало желание убивать.

Жажда крови мгновенно заполнила все поле.

«Убить!»

Армия Волка вдруг рассеялась, разбившись на 20 небольших групп, и быстро помчалась на людей, находящихся внутри усадьбы.

Армия Волка!

Глаза Лю Чжун Гуана сощурились, и в его голове всплыло слово «нападение». Время между началом атак и прибытием Армии Волка можно назвать ничтожным, но сила, проявленная Армией Волка, удивила его.

Их войска действовали очень синхронно, до такой степени, что он не мог поверить свои глазам.

Все небольшие группы выстроились в прямую линию, словно их прочертили с помощью линейки. Когда они помчались вперед, они двигались как длинное острое копьё.

Лю Чжун Гуан впервые видит такую армию. Если проигнорировать силу каждого солдата, и сосредоточиться лишь на синхронности отрядов армии, не всякая армия может сделать это.

Пока Лю Чжун Гуан удивлялся военным способностям Армии Волка, последовали атаки без всяких предупреждений. Вперед помчались 10 человек из небольшой группы, способные сразить обычного мастера боевых искусств, но для эксперта они ничего собой не представляют.

Такая впечатляющая армия... Тан Тяну хочется проявить свою силу...

Лю Чжун Гуан подумал, что это хороший выбор, отличная возможность продемонстрировать свою силу, и позволить им оказаться в более выгодном положении.

Как и ожидалось от коварного человека!

Лю Чжун Гуан поверил словам А Сю.

«Убить!»

20 небольших групп крикнули в унисон, соединившись в мощный поток.

Лю Чжун Гуан был изумлен. Крик был полон жажды крови, и не был похож на фальшь.

На глазах Лю Чжун Гуана мастера боевых искусств Волка поголовно вытянули свои сабли.

Лю Чжун Гуан был поражен, а его зрачки расширились.

Сабли были похожи на полумесяц, а световая аура, исходящая от них, была подобна снегу.

200 саблей походили на невидимую нить, метко опускающуюся на землю.

10 аур слились воедино, а свет лезвий стал копьем!

Внезапно засиявшие световые ауры отражались на лице Лю Чжун Гуана!

<http://tl.rulate.ru/book/330/302977>