

## Глава 382

Андре пришел в крайнее удивление от сказанного. Он и не предполагал, что взаимоотношения внутри Души Оникса будут такими сложными и несущими в себе угрозу.

Ему потребовалось несколько минут, чтобы прийти в себя, после чего он произнес: “Но они не столько уж плохи, не так ли?”

Цянь Синь ответил: “История между нами и вторым Залом Оникса уходит в глубокое прошлое, и там же находится источник нашей мстительности. Ну конечно, седьмой Зал Оникса вдобавок нажил себе приличное количество врагов, одним из которых был третий Зал Оникса. У третьего Зала Оникса было два Мастера зала, оба из них погибли от рук Ту Цзы Шаня. В свою очередь многие из седьмого Зала были убиты членами третьего Зала Оникса”.

“Но неужели тех, кто у вас наверху всё это не волнует?” Андре был удивлен тому, как порочно была устроена Душа Оникса.

“Волнует?” На лице Цянь Синя, появилась саркастическая улыбка, и он произнес: “Тех, кто наверху нельзя беспокоить по таким вопросам. Битва может вспыхнуть, и многие из сражающихся погибнут, но лучшие останутся в живых. Так происходит своего рода естественный отбор. Не только у нас, даже в Почетной Боевой Группе похожая ситуация. Тринадцать Золотых Ветвей убивали друг друга и пострадали намного больше, чем двенадцать Эклиптических Дворцов. Мы отличаемся от вас всех, настолько, что вы даже не представляете”.

Андре уловил смысл данного заявления. “От вас всех” из заявления Цянь Синь, относилось к созвездиям.

Мы отличаемся...

Но тогда в чем заключалась разница между нами?

Казалось, что к Андре начало приходить понимание.

## Глава 382 - Уникальные Карты

### Бессмертный Воин Боевых Искусств

Чэнь Цзы Линь посмотрел вниз на Уникальную Плиту, которая казалась чем-то мистическим. На протяжении всего лишь нескольких месяцев на Плите уже появились семьдесят три уникальных боевых техники. Он был хранителем Плиты на протяжении большого количества лет, но впервые на его памяти происходило что-то подобное.

Неужели мир погружался в хаос?

На сердце у него скребли кошки. Из документов и исторических рассказов Бессмертного Война он знал, о том, что каждый раз, когда мир переживал период хаоса, Уникальная Плита загоралась или о том, что количество появляющихся уникальных боевых техник росло в геометрической прогрессии. Таков был непреложный закон Уникальной Плиты.

Появилось семьдесят три новых уникальных боевых техники. Три из них имели рейтинг три звезды, пятнадцать имели две звезды, и пятьдесят пять - одну звезду.

Чэнь Цзы Линь был хорошо знаком с этими числами. В них самих ничего необычного не было.

Но среди этих чисел, то, что привлекло его внимание, было не три уникальных боевых техники имеющих рейтинг три звезды, но две уникальных боевых техники, имеющие две звезды. Это были [Вращающийся Меч Журавля] и [Заостренное Копье Дракона].

Чэнь Цзы Линь собаку съел на том, что касалось уникальных техник. В его глазах, за всеми этими названиями уникальных боевых техник скрывалась эпоха с событиями впечатляющего масштаба и блестящими мастерами боевых искусств которые будут находиться среди живущих в том поколении.

[Вращающийся Меч Журавля], 2 звезды, № 17226

[Заостренное Копье Дракона], 2 звезды, № 16894.

Как не крути, информация об этих двух уникальных техниках не привлекла бы ничье внимание. Но что касается Чэнь Цзы Линя, он знал, что эти две уникальные техники не были обычными.

Из двадцати тысячи типов уникальных боевых техник большинство из них были независимы друг от друга. Но встречались некоторые уникальные техники, которые были тесно связаны друг с другом из-за их происхождения.

[Вращающийся Меч Журавля] использовал как основу Танец Меча Смерти, уникальную технику имеющую рейтинг четыре звезды и являющейся крайне смертоносной.

В то время как [Заостренное Копье Дракона] брало за основу [Тусклое Земное Копье], уникальную боевую технику имеющую рейтинг четыре звезды и которая была настолько же смертоносной.

Обнаружение этих двух уникальных боевых техник привело Чэнь Цзы Линя в волнение.

Когда ему было скучно, он занимался построением своей собственной системы рейтинга из всех уникальных боевых техник. Две техники, о которых идет речь, входили в десятку сильнейших, среди всех уникальных техник имеющих четыре звезды.

У Чэнь Цзы Линя было ощущение, что остальные техники были всего лишь середнячками по сравнению с этими двумя. Возможно, лишь [Шаги Скрывающие Ветер] могли конкурировать с мастерством этих двух четырех звездных техник.

Чэнь Цзы Линь также проводил время в исследованиях основных отличий между уникальными и неуникальными боевыми техниками. Он также исследовал техники, называемые уникальными боевыми техниками, и Шаги Скрывающие Ветер были одной из них.

На самом деле новые боевые техники, которые только что вошли в рейтинговую систему, зачастую было намного тяжелее открыть, чем те техники, которые пользовались популярностью на протяжении многих веков.

Это случалось, главным образом, потому, что предшественник из прошлого стремился лишь создать скилл, в то время как другие войны преследовали цель передать эти боевые техники будущим поколениям.

Чэнь Цзы Линь был ошеломлен одним лишь количеством уникальных боевых техник, появившихся в последнее время. Даже Бессмертные Войны не были потрясены тем фактом,

что такие техники открывались все чаще и чаще. К тому же, по мере того как всё больше областей погружалось в хаос, система сбора и анализа информации, созданная Бессмертными Войнами, не осталась в стороне, и в результате их система сбора информации начала давать сбои.

Даже притом, что хаос делал сбор информации более трудной задачей, одновременно собранные сведения становились более ценными, поскольку они позволяли войнам понять ситуацию во время хаоса.

Среди Бессмертных Воинов боевой дух был на высоте.

Однако до всего этого Чэнь Цзы Линю не было дела, поскольку он был всего лишь хранителем Уникальной Плиты.

Во время приемов пищи, каждый раз, когда разговор заходил о Чэнь Цзы Лине, то о нем неизменно говорили как о “человеке который будет хранить Уникальную Плиту вечно”. И в сказанном улавливалась снисходительная нотка.

Но Чэнь Цзы Линю было плевать.

\*\*\*\*\*  
\*\*

Война только что разразилась.

В Волшебном Городе тоже было не спокойно. Несмотря на то, что сражения были жаркими, граждане, проживающие в городе, настолько привыкли к подобным взрывам и хаосу, что эти столкновения, казалось, их ни чуточку не заботили.

При всем при этом все шумно отпраздновали, когда услышали, что Почетная Боевая Группа потеряла четырех Золотых Мастеров Боевых Искусств. Лишь несколько горожан стали свидетелями схваток внутри Волшебного Дворца. Даже сражение между Журавлем, Лин Сюем и Лу Хаем, удалось увидеть лишь горстке людей.

А вот за схваткой Тан Тяня с Цзи Сяо Я, которая происходила в сердце делового района, следило почти всё население города.

Никто никогда не забудет боевые кличи Тан Тяня, выкрикиваемые им на протяжении всей схватки с Цзи Сяо Я.

“Присоединится к Душе Оникса?” Тан Тянь покачал головой: “Я не хочу этого делать”.

Все его тело было покрыто бинтами и напоминало живую мумию. Именно Лин Сюй помог перевязать его раны. Лин Сюй был лучшим в том, что касалось оказания медицинской помощи. Тан Тянь не был серьезно ранен, и его раны не были глубокими. На самом деле те, кто его видел, были шокированы одним лишь количеством его ранений.

“Я тоже не хочу” – воскликнул Лин Сюй, выказывая свою абсолютную независимость.

“Похоже, что все с этим согласны”. Журавль уже знал, что их ответы будут именно такими. Он подытожил: “Я пойду и скажу Ту Цзы Шаню об этом. Между прочим, вот твой трофей, добытый в схватке, ты забыл его забрать”.

Прежде чем Журавль ушел из комнаты, он показал на шкатулку серебряного водолея, находящуюся возле Тан Тяня.

“Трофей!” глаза Тан Тяня были широко распахнуты, пока он медленно вылезал из своей кровати.

Лин Сюя такого рода вещи несколько не заботили. Он вышел из комнаты: “Я вернусь к тренировке. Не беспокойте меня по пустякам”.

Не совсем нормально, когда два ваших закадычных друга не придают деньгам значения. У Журавля и Лин Сюя отсутствовало какое-либо волнение и они не чувствовали никакого восторга по поводу трофейных наград, которые они могли собирать после каждого сражения.

“Круто! Пара Золотых перчаток!”

“Ничего себе! Уникальная карта духа!”

Качество добытых боевых трофеев превзошло ожидания Тан Тяня, особенно предмет, который забрали у Лу Хая. У него было всего два предмета. Первым была еще одна разновидность принадлежащих Лу Хаю перчаток и карта духа.

Именно Золотые перчатки и уникальная карта духа привлекли внимание Тан Тяня.

[Перчатка Однорога] была из Созвездия Однорога, которое находилось в десяти Залах Экваториального Дворца. Перчатки были изготовлены целиком из золота и слепили на свету. Они были завернуты в рыбью чешую, и из них торчали рога Однорога, излучая пугающую ауру, которая распространялась по комнате.

Впервые Тан Тянь лицезрел Золотое Сокровище, и он испытывал, благоговейный трепет перед ним.

Тан Тянь вытер слюни возникшие от волнения, его взгляд снова прояснился, лицо приобрело спокойное выражение.

У золотых сокровищ был разумный дух. Чтобы управлять им, сначала нужно было узнать, как подчинить его. С той силой, что была у Тан Тяня в данное время ему было не по силам управлять им. Перчатка Однорога должно быть была подготовлена Лу Хаем для использования в будущих сражениях.

После того как он аккуратно положил перчатки назад в шкатулку серебряного водолея, Тан Тянь обратил свое внимание на уникальную карту духа.

[Демоническая Рука Раскалывающая на Тысячу осколков], 2 звезды. Речь шла о совершенно особой форме Сань Шоу. Сань Шоу имело различные формы, и могло задействовать или пальцы или ладони в зависимости от того, как боец хотел использовать его. Демоническая Рука Раскалывающая на Тысячу осколков, делала акцент на раскалывающем движении, которое могло быть или мягким или жестким атакующем стилем и существовало во множестве атакующих форм.

Однако Лу Хай никогда не любил Демоническую Руку. Тан Тянь понял, что эта карта духа не подходила Лу Хаю, поскольку он был мастером кулачной техники. Причина, по которой он хранил ее так долго, состояла в том, чтобы узнать, не сможет ли он обменять ее на что-то, что могло бы быть для него ценным.

Однако эта уникальная боевая техника подходила Тан Тяню. Его Призрачный Коготь Огненной Косы был жестким атакующим стилем и особым разнообразием боевых стилей не отличался. Тан Тянь мог использовать карту духа, чтобы повысить гибкость техники когтя, чтобы увеличить число ее разновидностей.

На какое-то время Тан Тянь потерял интерес к другим сокровищам, которые были найдены на Лу Хае.

Сокровища забранные у Цзи Сяо Я были намного менее значительными, чем сокровища Лу Хая за исключением [Молота Сияния Грома], который был уникальной картой духа, которая привлекла внимание Тан Тяня.

Это стоило тех усилий, которые Тан Тянь приложил для того чтобы убить двух Золотых Мастеров Боевых Искусств.

Эти три предмета взволновали Тан Тяня, поскольку их нельзя было купить за простые звездные монеты.

Единственное о чем он сожалел было то, что не было никого, кто мог бы обучить его, как использовать атаки стиля молота. Следовательно, Молот Сияния Грома на некоторое время придется отложить.

Тан Тянь оставил все остальные сокровища у себя. Выйдя за дверь, он прихватил уникальные карты духа.

“Вы только посмотрите кто к нам явился!”- уныло воскликнул Бин при виде Тан Тяня, выражение на его непроницаемом лице трудно было назвать добрым.

Тан Тянь подумал о сказанном. Действительно он не возвращался сюда в течение долгого времени. Ему было довольно стыдно из-за этого, и он произнес: “Ха-ха-ха, Дядя Бин, позвольте мне сообщить Вам что-то потрясающее. Мне удалось прикончить Золотого Мастера Боевых Искусств!”

“Золотого Мастера Боевых Искусств?” – спросил Бин, не подавая виду.

“Да верно!” Тан Тянь находился в приподнятом настроении. На его лице читалась гордость от того что он смог одержать верх над Золотым Мастером.

“А тебя тот же самый Золотой Мастер своими ударами превратил в окровавленный кусок мяса, не так ли?” Раздался громкий смех Бина и он сказал: “Столько эмоций из-за убийства какого-то Золотого Мастера. Я-то подумал, что ты расправился с кем-нибудь в ранге Святого и поэтому испытываешь безудержную радость”.

Хотя это было просто веселое подтрунивание над Тан Тянем, Бин чувствовал ауру исходящую от Тан Тяня, и был потрясен ею.

За такое короткое время Тан Тянь стал настолько сильным!

Ай да парень!

Тан Тянь уже привык к подтруниванию и безразличию Дяди Бина. Он не стал сердиться на него и тогда когда тот рассмеялся услышав слова Тан Тяня: “Дядя, мне также удалось заполучить две уникальных карты духа. Есть одна, которая мне очень подходит, она называется

Демоническая Рука Раскалывающая на Тысячу осколков. Разве уже само название не звучит мощно!”

“Да, определенно”. Бин кивнул соглашаясь и добавил: “Подходит лишь для сноса строений”.

Тан Тянь: “...”

Армейские бараки № 07.

Тан Тянь следовал за Бином, его взгляд скользил по сторонам, осматривая внутренний вид бараков: “Ух-ты, Дядя, тут всё так сильно изменилось. Вы сделали генеральную уборку во время моего отсутствия?”

“Генеральную уборку...” Бин скривил лицо: “Дурак! Мы их реставрировали. Реставрации трудные и сложные начинания, они требуют большого объема работы!”

“О, Это определенно впечатляет” – согласился Тан Тянь.

<http://tl.rulate.ru/book/330/275388>