

Непобедимый Бог Войны.

Глава 378 - Жестокая битва

Фигура Тан Тяня внезапно растворилась в воздухе.

Световой меч, которым Жи Сяо Я была вооружена, едва ли отвердел наполовину. Ее зрачки сузились. Да, это было быстро!

Внезапно слева от нее возникла темная фигура, и яркая вспышка, сверкнувшая слева внизу, ослепила ее. Это была атака когтем. Она выставила левую ладонь для защиты от атаки, но сила атаки была так велика, что ее левое плечо полностью онемело.

Жесткие физические атаки с ближнего расстояния были ее слабым местом. Сила удара откинула ее назад на пару метров.

Но, в конце концов, Жи Сяо Я была мастером боевых искусств Золотого Ранга с немалым опытом ведения поединков. Выставив ладонь против атаки когтем, она сумела отвести от себя удар, даже несмотря на то, что такого рода атаки были ее уязвимым местом.

Ей удалось отразить атаку!

Тан Тянь как будто предвидел ее манёвр. Он вновь исчез, чтобы предпринять новую атаку.

Она вдруг ощутила сильное дуновение ветра позади себя. Но Жи Сяо Я была настороже. Она едва успела трансформировать свой световой меч в щит и прикрыть себя с тыла, как почувствовала сильнейший удар сзади. Раздался сильный грохот, вылетел ворох искр. От удара она отлетела на 7 метров вперед.

Жи Сяо Я ещё не успела восстановить равновесие, когда услышала свистящий звук где-то позади себя, за головой.

Она выбросила вверх левую руку, чтобы защитить себя ладонью от воздушной атаки. Ба-бах! Оглушительный удар, который был сильнее, чем два предыдущих, настиг ее. Она почувствовала слабость в руках. Удар был настолько сильным, что она опустилась на колени.

Затем тяжело рухнула на пол. Пф!.. Поднявшиеся пыль и песок скрыли поле битвы.

Такая устрашающая демонстрация силы заставила ее стать еще сильнее заострить свое внимание; она ожидала ударов с любой стороны. Закипевшая в ней ярость уже достигла предела. Она поверить не могла, что была повержена на землю каким-то слабаком.

Давненько она не бывала в таком неприятном положении.

Все мастера боевых искусств Золотого Ранга в Почетной Группе Боевых Искусств пользовались уважением. И Тринадцатое Подразделение внутри Группы считалось самым сильным подразделением, хотя все подразделения были укомплектованы несчетным множеством мастеров боевых искусств.

Сила мастера боевых искусств Золотого Ранга была гораздо выше, чем сила любого Старейшины.

Этих мастеров высоко почитали и считали могущественными воинами. Жи Сяо Я, которая сама была мастером боевых искусств Золотого Ранга, сейчас была «загнана в угол» Тан Тянем,

который был мастером низкого ранга. Столкнувшись с неожиданной силой Тан Тяня, первоначальная надменность Жи Сяо Я полностью сошла с нее, а ведь он всего лишь несколько раз использовал несколько однотипных приёмов.

Она помнила, что Старейшина дал ей задание любезно пригласить Тан Тяня в их клан. Но единственная мысль, которая в тот момент охватывала ее, - это убить Тан Тяня, отомстить ему за свою попорченную гордость.

В этот момент световой меч превратился в единое целое с ладонью ее руки. Она ощутила дуновение воздуха справа, за чем мгновенно последовала вспышка яркого света, ослепившая ее. Ее меч метнулся навстречу вспышке, одновременно атакуя и защищая его владелицу.

Лязг! Скрежет скрещённых мечей, пробравший до мозга костей, пронзил тишину. Брызнул сноп искр.

Взмах ее меча рассек надвое, как нож рассекает масло, небольшой домик, который был неподалеку.

Грохот рушащихся зданий...

Все дома городского района в радиусе 300 метров от того места, где находилась Жи Сяо Я, превратились в ничто, а вся местность скрылась за клубами дыма, пыли и обломков.

Техника нанесения удара мечом потрясла наблюдавших за битвой.

Ужасно было то, что этот район был деловой частью города, где было сконцентрировано множество торговых центров, которые для предотвращения краж были армированы прочными материалами, и силы рядового воина не хватало даже для того, чтобы оставить зазубрину на этих стенах.

И вот эти здания торговых центров сравнялись с землей лишь от одного взмаха ее меча.

Толпа наблюдателей мгновенно бросилась бежать, спасая свою жизнь. В начале битвы они думали, что смотрят за сражением с достаточно безопасного расстояния, но оказавшись свидетелями мощной техники владения мечом Жи Сяо Я, они испугались, что теперь и они окажутся на линии огня.

Однако кое-кто из наблюдавших не испугался.

Двое загадочных мужчин устрашающего вида, стоявшие в задних рядах толпы, продолжали о чем-то разговаривать.

Один из них (лысый мужчина) засмеялся: «Жи Сяо Я - обладательница мощного уникального стиля ведения боя. Он называется «Меч Рыбы-Пилы», и он лучше, чем Огненный Серповидный Коготь Призрака, который использует Тан Тянь.

Видишь, на Жи Сяо Я надеты Доспехи Плавников Летучей Рыбы? Они привезены с Созвездия Летучей Рыбы. Я слышал, что она апгрейдила их в течение 10 лет, не снимая и усиливая их мощь своим воинским духом. Сейчас их мощь равносильна мощи Святых Сокровищ Созвездия Летучей Рыбы и всего лишь чуть-чуть отстает от Доспехов Золотого Ранга.

Второй из разговаривавших - худощавый мужчина - холодно заметил: «Я слышал, что она одаренный воин. Она обладает непобедимой силой духа и очень искусна. И хотя ее Доспехи

Плавников Летучей Рыбы не такого уж и высокого ранга, они помогают ей приумножать ее мощь, а ее уникальной боевой технике максимально проявить себя во время боя. Если бы в Созвездии Летучей Рыбы знали об этом, они бы перебросили себя в Созвездие Льва».

«Ха-ха-ха, вот это верно! - лысый мужчина рассмеялся в ответ. Если Жи Сяо Я и вправду смогла усовершенствовать и апгрейдить Доспехи Плавников Летучей Рыбы до уровня оружия Золотого Ранга, значит, можно не сомневаться, что Почетная Боевая Группа захочет покорить Созвездие Летучей Рыбы - ведь она в состоянии изготовить доспехи, которые ничуть не хуже, чем Святые Сокровища в Созвездии Летучей Рыбы».

Худощавый мужчина ответил: «Они не посмеют это сделать. Иначе все остальные созвездия Небесного Пути будут считать Группу своим врагом».

Хочешь, я тебе скажу, почему Почетная Боевая Группа смогла стать такой могущественной? Потому что она, как и мы, Душа Оникс, не проявляла притязаний на роль властелина Вселенной. Однако если бы они нарушили это правило, они неизбежно вызвали бы гнев других созвездий».

«Да, в этом ты прав, - кивнул лысый мужчина. Я просто потрясен способностями Тан Тяня. Даже в битве с Жи Сяо Я ни один из ее ударов не поразил его. Многие пытались овладеть этим уникальным боевым приемом - шагами «Без Малейшего Дуновения Ветра», но мало кому это удалось. А Тан Тянь сумел овладеть ими, причем за такое короткое время. Он даже технику владения Огненным Серповидным Когтем Призрака довел до совершенства. Любопытно было бы узнать, как устроен его мозг и почему он буквально впитывает, как губка, все эти приемы, так быстро их усваивая».

Худощавый мужчина промолчал в ответ. Однако мастерство Тан Тяня произвело впечатление и на него тоже.

Крейн («Журавль») и Лин Ксю наблюдали за битвой, затаив дыхание; ни один из них был не в силах отвести глаз от сражения. Капли пота катились по их щекам, но они боялись даже моргнуть.

Перед ними появился высокий, крепко сложенный мастер боевых искусств. Его величественная фигура возвышалась над ними.

«Лю Хей. Тринадцатое Золотое Подразделение Почетной Боевой Группы», - представился он, и, по-видимому, даже его приглушенный голос наводил страх на его врагов. Ростом 4 метра, гигантского телосложения, он казался великаном, пришедшим из древних времен. Верхняя часть его туловища была без одежды, открывая взглядам наблюдавших рельефные мышцы, словно высеченные из камня и, подобно волнам, наплывающие друг на друга. Его плечи, покрытые золотистыми демоническими татуировками, были шире, чем верхние части бёдер.

Вид его был устрашающим, и от каждого его шага содрогалась земля.

«Сдавайся или умри!» - прозвучал низкий голос приближавшегося великана.

Лин Ксю внезапно встал и размял затекшую шею. Затем сказал: «Знаешь, Маленький Крейн, отойди-ка ты назад». Крейн поднялся, вытирая пот с лица. Он медленно извлек бутылку с водой и заявил: «Мне нужно чаще пить воду. Я что-то слишком потею».

Лин Ксю недовольно сказал: «Эй ты, нытик, давай договоримся. Просто не вмешивайся, пока я не расправлюсь с этим придурком одним-единственным ударом!»

Крейн вежливо напомнил ему: «Раз уж я свидетель, то я тоже в этом поучаствую. Заграбастать всё себе - разве так поступают друзья?»

«А-ха-ха!», - тихо рассмеялся Лин Ксю. Героическое выражение его лица и оранжевый отблеск зрачков давно исчезли, и его лицо теперь излучало ярость.

Мастер боевых искусств Золотого Ранга?

Он облизал губы своим красным языком; зрачки его глаз двигались из стороны в сторону; он возревал на свою следующую жертву, готовясь атаковать ее в любой момент.

Серебряное копьё возникло в его руке. Он медленно поглаживал его, напоминая дикого зверя, который ползгивает своими острыми, как бритва, зубами при виде жертвы.

Фламинго, на котором Лин Ксю сидел верхом, был исключительно молчалив. Фламинго был в боевой готовности.

Крейн медленно выпил глоток воды. Он на мгновение закрыл глаза, смакуя свежесть напитка.

Его черная боевая одежда шуршала на ветру.

Внезапно его теплая улыбка сменилась слегка нахмуренным взглядом.

На симпатичном лице Крейна, способном смутить не одну девушку, появилось странное выражение, которое можно было назвать «себе на уме». Но он стоял, не произнося ни слова. На лице долговязого Крейна промелькнула едва уловимая улыбка, но затем лицо вновь приняло беспристрастный вид.

«Что такое?!» - Лю Хей замер на полпути. Его глаза, которые обычно были полузакрыты, сейчас были широко открыты. Ситуация становилась интересной. Тем не менее для мастера боевых искусств Золотого Ранга такая техника не была такой уж удивительной, чтобы привлечь его внимание.

«Уничтожить!» - издал боевой клич Лин Ксю, бросая в бой своего Фламинго, и длинный огненный хвост Фламинго прочертил в воздухе ярко светящуюся линию, словно молния!

Фламинго взметнул огненный поток, и этот поток закрыл поле зрения для Лин Ксю; ему было трудно что-либо разглядеть.

Ощущение Лин Ксю было таким, что его обдало пламенем, когда жар, излучаемый аурой Фламинго, как круги от брошенного в воду камешка, начал распространяться по равнинам.

Фигура приближавшегося соперника начала вырисовываться в его поле зрения и надвигаться на него, постепенно увеличиваясь в размерах.

Мастер боевых искусств Золотого Ранга. Он действительно был мастером Золотого Ранга!

Взгляд Лин Ксю стал яростным и злобным. Он прижался к земле, держа свое серебряное копьё горизонтально. Его пальцы, крепко сжимавшие копьё, постепенно ослабили хватку.

Лю Хей был застигнут врасплох. Кавалериста верхом на механическом чудовище он наблюдал впервые.

Конница, представленная механическими чудовищами, была редким зрелищем в поединках

такого высокого уровня. Вместо этого в качестве конницы обычно использовали чудовищ-звездных духов. Механическое чудовище перемещалось чрезвычайно быстро и имело мощный подзаряжающийся двигатель. Это удивило Лю Хей.

По-видимому, ауры чудовища и его наездника слились воедино, образуя единое целое. Их мощь была сокрушающей.

Лю Хей был разочарован.

Если такой человек был зачислен в их Золотое Подразделение, его можно было обучить до уровня мастера боевых искусств Золотого Ранга.

Неудивительно, что начальник Подразделения неоднократно хотел завербовать его.

Однако иметь дело с этими двумя людьми было нелегко. Лю Хей это не казалось удивительным. Лёгкий налёт надменности - не редкость для гениев. Это даже импонировало ему.

Он немедленно встал в боевую стойку и поднял руки до уровня плеч. И тут золотистые татуировки, покрывавшие его руки, ожили, зашевелились. Объем его правой руки, и без того огромный, еще больше увеличился в размерах - теперь он стал равен объему его грудной клетки.

Он сжал кулак правой руки, вызвав при этом ударную волну, и сосредоточил свой взгляд на приближающемся Лин Ксю.

Лин Ксю метнул копье, и оно резко устремилось вперед, как будто дракон, который только того и ждал, чтобы начать атаку. В этом копье Лин Ксю и Фламинго сконцентрировали всю свою мощь.

Лю Хей удивило, насколько мощной была аура, сосредоточенная в наконечнике копья.

Итак, пора!

Глаза Лю Хей выражали напористость. Он взметнул правую руку, нанося резкий направленный удар.

И тут внезапно что-то привлекло его взгляд.

Над его головой возникли неясные очертания долговязой фигуры в сопровождении образа меча, колыхавшегося в воздухе, будто на ветру.