

Глава 249.

Огненное красное лезвие неожиданно расширилось перед Тан Тянем, и он тут же закричал: «Снежный Гром!»

Снежный Гром сразу понял мысли Тан Тяня. Выдвинув обе руки и внезапно сомкнув их, две большие «доски» Великих Монументальных Ладоней сформировали щит, сравнимый с тараном, предназначенным для удара по городским воротам, и он жестко врезался в огонь красного лезвия!

Лицо Мо Цзы Юя сразу же изменилось, он никогда не мог подумать, что противник использовал бы такой возмутительный метод, чтобы атаковать его клинок.

Взрыв!

Лезвие столкнулось с гигантской силой.

Первоначально поддерживаемое Истинной Силой, лезвие сразу же потеряло контроль, так как слои ауры лезвия рассыпались во всех направлениях. Это было похоже на разбитое осиное гнездо, как будто все осы вылетели из него, Как большой фейерверк.

Мо Цзы Юй, который готовился к запуску техники убийства, выругался, так как Истинная Сила в его теле была в беспорядке, и все его существо не могло двигаться.

Внезапно в ушах раздался рык.

«Снежный Гром!»

Без предупреждения синяя фигура внезапно выстрелила, попав прямо в подбородок Коралла, и мощная сила немедленно заставила его подлететь в небо.

Хотя голова Мо Цзы Юя была защищена механическим оружием, но даже под мощной защитой его мозг был поврежден этой силой.

Это плохо!

Мо Цзы Юй был более профессиональным, будучи механическим боевым художником. Он не думал, что он попадет в такую ситуацию. Но этот шаг Тан Тяня заставил всю Истинную Силу в его теле смутиться и быть в беспорядочном состоянии в настоящее время. Потеряв контроль над Истинной Силой, механический боевой художник должен был проиграть.

Взрыв!

Он почувствовал мощный удар в спину. Если бы не защита механического оружия, то спина Мо Цзы Юя тоже была бы сломана.

Коралл превратился в полосу красного света в воздухе, он безжалостно входил в землю.

Вылетало огромное количество щебня, и внутри маленького отверстия, которое было покрыто трещинами, не двигаясь, лежал Коралл.

Вся большая улица была смертельно спокойной.

Подул порыв ветра. Снежный Гром был в воздухе. Все сломанные части его теле издавали

шумные звуки ветра, и на тихой улице каждый мог слышать это четко и ясно.

Коралловая рыба был известной личностью, во всей семье Мо. Кроме Бесстрашной башни, он был самым сильным механическим боевым художником. Но этот так называемый сильнейший боевой художник, фактически ... фактически потерял как безымянный героя.

Большинство зрителей были учениками семьи Мо, и они ясно понимали силу Мо Цзы Юя. Коралл был самым сильным механическим оружием после Бесстрашной башни, и они потратили на него целых 30 миллионов звездных монет! Но это механическое оружие было разбито в щепки другим механическим оружием, которое было повреждено так сильно, что, похоже, оно разобьется в любой момент!

Все ученики смотрели с гневом.

Это был Чернильный Город, и соревнование было прямо за углом. Как семья Мо вытерпела такое унижение! Некоторые из более наглых учеников со своими бледными лицами вышли из толпы, и на ранее тихой улице еще 20 механических орудий вышли на сцену!

На дальнем чердаке мистер Чжан, который был потрясен выступлением Тан Тяня, рассмеялся: «Это аристократическая семья! Как их можно так называть, если они не властны?»

Лю Я Чжи спокойно наблюдал, его взгляд был просто прикован к сломанному механическому оружию.

Это оружие, кроме его жалкого вида, могло поддерживать только пятый уровень Истинной Силы. Правда, с этими функциями, он вообще не мог сравниться с Кинг Конгу вообще. Но эта череда возмутительных движений раньше заставляла его сердце дрожать, это механическое оружие было чрезвычайно проворным!

На самом деле в мире было такое проворное механическое оружие!

Сравнивая его с Кинг Конгом, можно было сказать, что тот был чрезвычайно мощным, но он также был очень неповоротливым. Он начал дрожать, такая ужасающая ловкость и к тому же такие стили атаки, пришедшие с неба... Если бы он боролся против него, мог ли он выиграть?

Он не был уверен.

Он отличался от механического оружия, с которым он встречался ранее, что таинственные функции механического оружия были непревзойденными, а сила механического боевого художника была чрезвычайно глубокой, столь идеальной комбинацией. Эта абсолютная сила заставила Лю Я Чжи перестать хотеть бороться с ним вообще.

Помимо проворства механического оружия, не было других хороших аспектов. Но этот механический боевой художник был тем, кто использовал полет, а не совершенную комбинацию как преимущество, но был неожиданно хорошо скоординирован, и было неожиданно трудно иметь с ним дело.

Осознание этого исказило лицо Лю Я Чжи.

Откуда появился этот человек?

Внезапно позади учеников раздался холодный голос.

«Всем отступить!»

Все ученики Семьи Мо вздрогнули, когда они повернулись и увидели человека, похожего на фермера, среднего возраста с темным лицом, появившегося на дороге.

«Гроссмейстер Лэн!» - сразу поприветствовали его все ученики.

Все люди вздохнули, все они замерли, увидев этого потрепанного человека. В Чернильном Городе был только один человек, которого приветствовали как «гроссмейстер Лэн». И это был Мо Лэн, главный инженер-механик семьи Мо. Заслужить звание инженера-гроссмейстера было не так легко. На всей Небесной Дороге тех, кого называли инженерами-гроссмейстерами, можно было пересчитать по пальцам, и все они были самыми лучшими людьми в области механических технологий.

Семья Мо имела возможность проводить двухгодичное мероприятие «Обмен горизонтами», потому что у них был собственный инженер-гроссмейстер.

Это был первый раз, когда многие люди увидели Мо Лэна.

Как будто не слыша приветствий, Мо Лэн лишь холодно задел учеников плечом. Он пошел прямо к Тан Тяню и спросил: «Кто создал это механическое оружие?»

Тан Тянь указал на дверь во дворе: «Она внутри».

Не говоря ни слова, он повернулся и направился прямо во двор, не обращая никакого внимания на Тан Тяня.

Но Тан Тянь уже догадался по приветствию, с кем он имеет дело. Его разум был взбудоражен, он боролся так долго, разве это не могло привлечь высших членов семьи Мо?

Главный инженер-механик, он должен обладать достаточной силой!

Тан Тянь побежал прямо во двор.

Все ученики долго смотрели друг на друга, они не знали, что делать.

«Верни Цзы Юя, посмотри, не получил ли он серьезных травм», - позади них раздался холодный голос.

Все их лица побледнели, это был сам Старейшина!

Мо Вэй Тянь прошел мимо всех из них с холодным выражением лица, заставив их застыть на месте, не смея сдвинуться на один дюйм. Сила Старейшины... Посторонние никогда не смогли бы этого понять.

Мо Вэй Тянь вошел во двор, и несколько холодных боевых художников стояли на страже снаружи. У этих немногих мастеров боя была опасная и сильная аура Ци, все они были из Ранга Небесной Дороги. Для богатой аристократической семьи механиков, наем нескольких сильных боевых художников был вполне нормальным.

Когда появился Мо Вэй Тянь, лица Лю Я Чжи и мистера Чжана немедленно изменились.

Они посмотрели друг на друга, в их сердцах появилось зловещее предчувствие.

В особенности господин Чжан, он хвастался своей мудростью, все, что он говорил, становилось веским словом, он смотрел вниз. Все, что произошло, было похоже на пощечину, в результате чего его цвет лица был красным и зеленым. У Лю Я Чжи не было сил издеваться над ним. Инцидент, который ранее произошел с таинственным механическим оружием, уже заставил группу Старейшин потерять доверие к нему. Если бы он совершил еще одну ошибку, то его дни в этой организации были бы сочтены.

Для организации эта задача была чрезвычайно важна!

«Что нам теперь делать?» - мягко произнес Лю Я Чжи, он не был экспертом в отношении коварных планов.

Мистер Чжан быстро успокоился, свирепый взгляд промелькнул на его лице, он ответил: «Подожди, пока люди семьи Мо уйдут...»

Он жестом показал обезглавливание, заставив сердце Лю Чжи дрожать.

Имея заднюю мысль и чувствуя, что это был самый простой и эффективный метод, до тех пор. Как только они избавились от двух людей, противник не мог остановить то, что должно было произойти. Но если семья Мо узнает, что это они, тогда у них не будет выхода. Его взгляд пронесся над некоторыми людьми за пределами двора, все они были боевыми мастерами Небесной Дороги, но он не боялся.

«Позволь Му Цзы это сделать, - сказал мистер Чжан, - его движения очень быстрые».

Лю Я Чжи некоторое время колебался и не реагировал. Он был прав, Кинг Конг был слишком сильным, если бы они сражались, его имя открылось бы очень быстро.

Му Цзы...

Когда Лю Я Чжи подумал об этом человеке, его сердце не могло не дрогнуть. Никто не осмеливался спровоцировать Му Цзы, он был опасным человеком в организации. Он был сильным боевым художником в списке Небесной Дороги и победил нескольких боевых мастеров Ранга Небесной Дороги. Это далось ему очень легко.

«Сначала пойду я», - ожесточенный взгляд промелькнул в глазах мистера Чжана.

Лю Я Чжи был потрясен: «Мо Вэй Тянь и Мо Лэн все еще там!»

«Что будет более устрашающе, чем убить двух бойцов перед ними? - холодно сказал мистер Чжан. - Я продумал это, мы были слишком осторожны в наших действиях, и это моя ошибка, мы не должны были дать семье Мо время на сомнения. Нам нужно, чтобы они знали, какой бы аристократической семьей они не были, они все еще просто муравьи. В этом мире есть много вещей, более великих, чем они. Мы, безусловно, сильнее их».

Лю Я Чжи не мог упрекнуть его, услышав это, наблюдая, как мистер Чжан исчезает на лестнице.

Тан Тянь тихо стоял рядом, там стоял и Снежный Гром, позволяя Мо Лэну снова и снова дотрагиваться до себя, то здесь, то там. Сай Лэй стояла в стороне, ее выражение лица было тревожным. Он был знаменитой фигурой, которая была ее целью в прошлом.

«Пожалуйста, не будьте такими ...»

Снежный Гром плакал. и слабый протест поселился в сердце Тан Тяня, и он тут же утешил его: «Будь хорошим, пусть он прикасается какое-то время, ты не проиграешь».

Мо Вэй Тянь любопытно посмотрел на Тан Тяня, Мо Лэн был сосредоточен на механическом оружии и успокоил его. Его больше интересовал Тан Тянь. Он увидел все в ходе этой битвы. Для него Мо Цзы Юй не совершал никаких ошибок, напротив, он был очень осторожен и не открывал никаких лазеек. Но боевой стиль противника определенно противоречил обычным рассуждениям и, таким образом, принудительно предоставил себе возможность.

Для многих людей Мо Цзы Юй проиграл несправедливо.

Но Мо Вэй Тянь не думал, что это было так. Человек перед ним, был тем, кто не следовал обычным способам борьбы, он заставлял его глаза блестеть. Он считал, что Тан Тянь победит еще легче, если Тан Тянь и Мо Цзы Юй снова сразятся.

Шанс того, что стандартный механический боевой художник победит такого противника, как Тан Тянь, был крайне мал.

Мо Вэй Тянь не был настолько заинтересован в механическом оружии, как Мо Лэн. Но, будучи Старейшиной семьи Мо, он был дальновидным и смог стоять под более высоким углом, чтобы решить проблему.

Этот тип боевого стиля, который нарушил правила боевых действий, был чрезвычайно выдающимся и требовал еще больших требований к механическому оружию. Обычное механическое оружие не могло стать таким проворным.

Теперь, когда механическое оружие было больше и больше, часто встречалось оружие размером 3 или 4 метра.

По мнению всех, механическое оружие было толстым и прочным, неуклюжим, сильным и обладало хорошими защитными свойствами.

Это был его первое столкновение с настолько хорошо разработанным механическим оружием.

В это время Мо Лэн перестал двигаться и нахмурился.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/330/186501>