

Области Духа - это особые районы, разбросанные среди разных созвездий, названных так из-за бесчисленного количества древних предметов боевого духа. Они не принадлежали ни к одному созвездию, поскольку они были рассеяны между различными созвездиями, соединяемыми звездами через Звездную дверь.

Если бы Небесная дорога была похожа на океан, созвездия были бы крупными кусками земли, тогда как в духовных регионах были бы серые маленькие острова. Если через Звездную дверь не подключены две духовные зоны, то они не могли иметь взаимовыгодное сотрудничество.

Из-за существования многочисленных древних частей боевого духа, это было пристанище Звездных Зверей. Звери, которые там жили, были намного сильнее обычных зверей. После проглатывания древних предметов боевого духа они развивались. Эти сильные Звездные Духи Зверей доминировали в регионе и стали основным препятствием для прогресса человечества. Некоторых, из этих сильных Звездных зверей, избегали даже эксперты из списка «Небесный путь».

И из-за этого, кроме нескольких небольших духовных регионов, большинство из них были в основном не исследованы. Места, где жили люди, были развиты около Звездной Двери.

Никто не знал, почему в духовных регионах так много древних предметов боевого духа.

Может быть, до того, как история была записана, был еще неизвестный период славы?

Никто не знал, но это не повлияло на ценность духовных регионов. Количество Звездных Дверей в духовных регионах было намного больше, чем у обычных звезд, поэтому многие духовные регионы стали центром нескольких созвездий.

Кроме того, в духовных регионах сила боевого духа могла быть исследована дальше. Это было прибежище боевых духов. Подобно тому, как Звезды питались миллионы лет огромным количеством древних предметов боевого духа, духовные области также имели сильную близость к боевым духам.

Серебряный боевой дух Тан Тяня, как правило, напоминал пламя, но здесь он был похож на бушующий костер.

Прямая огненная линия выходила из серебряного костра, а другой конец был связан с Грозовым Снегом.

Военный дух Грозового Снега был размером с пламя, и излучал слабое светло-зеленое свечение, окутанное серебряным пламенем. Слабость боевого духа Грозового Снега была очевидна, даже в духовной области его боевой дух все еще был крошечным.

В тот момент, когда оба были в контакте, боевой дух Грозового Снега продолжал сокращаться, пока он не стал размером с зеленую фасоль, и пламя стало зеленого цвета. Зеленый цвет иллюстрировал, что это был боевой дух Деревянного сходства.

Однако этого было слишком мало...

Тан Тянь колебался, прежде чем принять решение об извлечении деревянного ядра духа пятого уровня из серебряного шкафа водолея. Он достал и раздавил его. Из ядра духа вылетел шквал зеленого дыма и вошел в боевой дух Грозового Снега. Зеленое пламя, которое было размером с зеленую фасоль, внезапно выросло до размера котлована.

Однако серебряное пламя, охватившее его, продолжало гореть, и оно снова сжалось.

Военный боевой дух Громового Снега снова стал размером с пламя. Однако на этот раз он был совершенно другим. Раньше пламя было настолько слабым, что казалось, что оно погаснет в любой момент, но пламя теперь было изумрудно-зеленое и сильное.

На краях изумрудно-зеленого пламени духа появился новый отпечаток серебра.

Развитие было медленным процессом. Взгляд Тан Тянь дрогнул, и он отступил от серебряного пламени. Он чувствовал, что боевой дух Громового Снега достиг своего предела. Если Тан Тянь решит продолжить дальше, то он полностью разрушится, так как серебряное пламя Тан Тяня намного превосходит его уровень.

Несмотря на то, что это был просто дополнительный след серебра на краю боевого духа, у Громового Снега уже была новая неопишуемая аура.

Раньше Громовой Снег был не в форме и слаб, и это также было причиной, по которой Бинг считал, что он было непригоден для того, чтобы стать боевым оружием. Но теперь Громовой Снег был более сложен. Несмотря на то, что он был несовместим с Тигром, он уже не был слабым.

Тан Тянь чувствовал, что мысли, исходящие от Громового Снега, были наполнены счастьем, а также, казалось бы, имели еще одно небольшое изменение, которое он не понимал.

Тан Тянь не мог не расплыться в улыбке. После непрерывных битв рядом с ним, Громовой Снег был похож на своего товарища. Тан Тянь был чрезвычайно рад за то, что он мог крепнуть.

Укрепленный Громовой Снег должен был переучиться, но времени на это было очень мало.

Тан Тянь ранее не беспокоило совершенствование Громового Снега и сейчас это вдохновило его. Он понял, что в духовном регионе совершенствование боевых духов было намного проще. После осознания этого он с трепетом достал свою Кровоточащую Косу Кожаных Ножен.

Глядя на эти пушистые лапообразные перчатки, невозможно было увидеть, что внутри скрыты когти. Внутренние изогнутые края когтей имели светлые следы крови.

По качеству, Кровоточащая Коса Кожаных Ножен была самой лучшей из Звездных Сокровищ, которой он владел лучше, чем Синим Павлином. Синий Павлин был доспехом, в то время как Кровоточащая Коса Кожаных Ножен была оружием, но они были одного уровня. Оба были также серебряными уровнями Сокровища того же стандарта.

Разница заключалась в Созвездиях, к которым они принадлежали.

Голубой павлин был сокровищем Созвездия Индейки, одного из 42 Созвездий Южного неба, в то время как Кровоточащая Коса Кожаных Ножен принадлежала Созвездию Рысь, одному из 19 континентов Северного Неба.

Было еще и то, что Кровоточащая Коса Кожаных Ножен имела победный осколок, но в реальных битвах Синий Павлин был намного проще в использовании, чем Кровоточащая Коса Кожаных Ножен. Потому что боевой дух Синего Павлина неоднократно развивался Тан Тянем и эволюционировал до уровня серебра. У Синего Павлина была телепатическая связь с Тан Тянем, что привело к лучшему эффекту во время битв.

Сравнительно, Кровоточащая Коса Кожаных Ножен не развивалась, благодаря Тан Тяню.

В последней битве с Отрядом Пяти Убийц Кровоточащая Коса Кожаных Ножен вступила в хорошую игру. [Демонический Рев Кота] помог ему прорваться через [Воспламеняемого Разговорного Будду] Короля Кирина. Тан Тянь понял, что всегда недооценивал это Сокровище. Чтобы быть известным как оружие, это должно быть самое знаменитое изысканное Сокровище Созвездия.

Так как это место было пригодно для выращивания боевых духов, он должен был получить возможность развить Кровоточащую Косу Кожаных Ножен.

Духовное пламя Тан Тяня начало связываться с боевым духом Кровоточащей Косы Кожаных Ножен.

Тан Тянь почувствовал, что его зрение внезапно становится серым. В неопределенных областях серого, на него холодно смотрела кошка, которая возникла из пламени. Ее тело состояло из светлых серебряных лучей, черты были размытыми, за исключением пары кроваво-рыжих кошачьих зрачков. Это заставило сердце Тан Тяня пропустить удар.

Тан Тянь успокоился, и, согласно секретным методам «Почетной Боевой Группы», он катализировал свое серебряное пламя боевого духа. Луч из серебряного пламени пролетел прямо к кошке с кровавыми глазами.

Кровавая искра в глазах кошки вспыхнула и исчезла. Вместо того, чтобы избежать этого, она молча стояла там, пока серебряное пламя Тан Тяня окутывало ее тело. Враждебность в глазах значительно уменьшилась. Она мяукала и фактически растянулась на полу, позволяя серебряному пламени окутать ее тело.

Серебряное пламя Тан Тяня было чистое и твердое, поэтому издали оно казалось двухслойным пламенем разной плотности.

Внезапно сердце Тан Тянь содрогнулось.

Он почувствовал, что его серебряное пламя боевого духа исчезает с угрожающей скоростью. Когда он, наконец, отреагировал, серебряное пламя, которое первоначально напоминало костер, теперь уменьшилось почти вдвое. С другой стороны, огненно-рыжая кошка испускала колющее серебряное свечение от всего его тела.

Она растянулась, как будто заснула.

Тан Тянь отступил от Кровоточащей Косы Кожаных Ножен. Он опустил голову, чтобы посмотреть на Косу в его руках. Когти Косы стали серебристыми и яркими, как будто это было отражение, а следы крови на когтях стали ярко-красными вместо предыдущего слабого красного. Самое невероятное было то, что яркие красные следы крови не были фиксированными и неподвижными, они медленно стекали.

Силы Кровоточащей Косы Кожаных Ножен, похоже, очень сильно поднялись.

Тем не менее, Тан Тянь не был полностью доволен.

Тан Тянь почувствовал себя хуже, потому что даже он не знал, как пополнить свой боевой дух. Духовное пламя боевого духа Тан Тяня воспламенилось еще в битве с Зеленой Сандальной Обезьяной. Когда он был ниже дантиана. И некоторое время назад на Энергетической

Расщелине, из-за непрерывного развития пламенного духа с помощью Обучения Духовного Устройства, боевой дух Тан Тяня быстро продвинулся на уровень серебра, и переместился выше дантиана.

Однако, Тан Тянь фактически ничего не знал о боевом духе. Как он сформировался? И как он поднялся до уровня серебра? Он совершенно не знал о его обычном использовании. Он только знал, как использовать духовное пламя для развития боевых духов в Звездных сокровищах.

Серебряный боевой дух, намного превышающий его нынешние способности, обычно не истощался, но сегодня он фактически исчерпал почти половину его!

Этот глупый коготь!

Если бы он знал, что такая ситуация случится, он никогда бы не попробовал развить эту Кровоточащую Косу Кожаных Ножен. Когда он развивал Синего Павлина, или даже когда развивал Громового Снега эта ситуация не происходила.

Как он может пополнить боевой дух?

Лицо Тан Тяня помрачнело. Он отчетливо ощущал, что с упадком своего боевого духа его боевые способности снижались.

Черт!

Как он мог сделать такую ошибку в такой критический момент!

Тан Тянь был еще грустным потому, что Бинга не было рядом.

Внезапно в его голове появилась идея. Он вспомнил, что использовал ядро духа, когда пополнял боевой дух Громового Снега. Но будет ли ядро духа работать, если он захочет пополнить свой собственный?

После некоторого колебания он решил попробовать.

Он нашел ядро духа шестого уровня в шкафу серебряного водолея. Это ядро духа не имело элементарных атрибутов, как собственный боевой дух Тан Тяня.

Он скрестил ноги и сидел, держа ядро духа в одной руке.

Он тщательно контролировал свое духовное пламя, используя свои мысли, а затем раздавил ядро духа в руках.

Дым из сломанного ядра шестого уровня был более плотным, чем ядро пятого уровня. Длинное готовое духовное пламя Тан Тяня поспешно превратилось в огненную ладонь и схватилось за этот дым.

Тело Тан Тяня дрожало, и жестокая мысль внезапно посетила его сердце.

Тан Тянь знал, что это мысль покидает владельца ядра духа.

Духовное пламя Тан Тянь, казалось, было взволнованным. Пламя бушевало, мгновенно поглощая этот духовный дым вместе с его мыслями. Серебряное пламя было чрезвычайно агрессивным. С дыханием оставшиеся мысли полностью превратились в серебряное пламя и мгновенно свелись к нулю, прежде чем он завыл.

Потеряв контроль над этой мыслью, у духовного дыма больше не было препятствий, и он растворился в серебряном пламени.

Серебряное пламя разразилось и значительно восстановилось.

Лицо Тан Тяня засияло от счастья. Его метод оказался эффективным, не значит ли, что он нашел способ быстро укрепить свой боевой дух?

При мысли об этом Тан Тянь немедленно приступил к работе, и понял, что серебряное пламя было чрезвычайно агрессивным. После внесения ядра духа шестого уровня его боевой дух даже стал почти вдвое сильнее, чем раньше.

Духовное ядро Тан Тяня было уже наполовину истощено.

Тан Тянь встал. Рядом с ним было зеркало, и он внезапно застыл.

Парень в зеркале. Глубоко внутри его черных зрачков внезапно появился серебряный луч размером с наконечник иглы. Точно так же, как звезда, освещала темное ночное небо, но холодность этого серебра невольно делала детское лицо более безразличным и холодным.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/330/186497>