

Глава 229 - Тысяча клонов Журавля

Одержимый мечом, который дошел до небес, он потряс все небо и землю.

Появился прямой луч белого меча, раздирающий атмосферу, острый и интенсивный меч, мгновенно пробивающий огненную красную Истинную Силу немого слуги. Слуга тут же поменялся в лице, его рука быстро отодвинулась назад.

Хотя глаза Слепого Старика Аккорда ничего не видели, он чувствовал опасную ситуацию, в которой находился его немой слуга. Он натянул струну Эрху в руке, вызывая ужасный шум.

В этот момент Истинная Сила вокруг тела Журавля поднялась до максимума, эта волна шума бросилась к нему.

Звуковые типы боевых художественных недостатков были четко видны здесь, хотя радиус был огромен для их методов, но их разрушительная сила была слабой по сравнению с другими боевыми приемами.

Но его беспокойство дало немому слуге возможность сражаться.

Безмолвный слуга поднял левую ладонь, как лезвие, порезав Журавля. Развязал огненную красную пальмовую ауру, которая полетела, как огненный красный луч прямо к Журавлю!

Было похоже, что он вообще ничего этого не видел, и использовал свою жизнь для борьбы с ним.

На глазах Журавля вспыхнула холодная аура, меч развернулся. Его шаги внезапно стали неустойчивыми. Тело Журавля разделилось на два, затем на четыре, четыре части разделились на восемь....

В мгновение ока число человеческих фигур, мерцающих перед немой слугой, составило более десятка.

Это было...

Глаза слуги широко раскрылись, он был в панике, перед ним стояло шестнадцать фигур и он не мог сказать, кто был настоящим Журавлем.

Тысяча клонов Журавля!

Это был один из тех же абсолютных навыков Секты Журавля, который был потерян в течение длительного времени. Без Энергии Тела Журавля можно было создать только два клона, и боевое мастерство было чрезвычайно жалким. Но нынешний Журавль смог создать шестнадцать клонов на вдохе. Сила этой техники внезапно взорвалась!

Все фигуры подошли ближе и предстали перед немой слугой. В его глазах появился страх.

«Какой был настоящий? Что мне делать?» - он был в растерянности и не знал, что делать.

Внезапно его тело застыло, кончик меча тихонько поднялся, и пока противник выпускал немного Истинной Силы, его тело рухнуло бы, как бы он ни был силен.

«Мы сдаемся. Не убивай его,» - голос Слепого Старика Аккорда был хриплым, когда он внезапно заговорил. Он бросил Эрху и лук Эрху на землю.

Сдаться?

Се Цин, Инь Тянь, Ху Син - все считали, что им послышалось. Слепой Старик Аккорд на самом деле сдается!

Подожди минуту...

Внезапно они поняли, Журавль, сам по себе... на самом деле побежденный Слепой Старик Аккорд и немой слуга. Оба они! Казалось, что они были поражены молнией, когда стояли там, облокотившись, широко раскрыв глаза и рот, когда они смотрели на Журавля.

В глазах Се Цина было почитание. Журавль был настолько силен, что он как будто достиг наивысшего предела! Такой сильный, он действительно такой сильный...

Инь Тянь и Ху Син смотрели друг на друга. Потом посмотрели на Журавля, их взгляд был наполнен уважением. Они даже не заметили, что битва закончилась. У них не было шанса проявить свои силы.

Откуда взялся этот исключительный пользователь меча?

Это было, как если бы они смотрели на легенду, которая появилась перед ними.

Слепой Старик Аккорд, Печальный Слепой Аккорд, эксперт из списка Дороги Небес, был фактически побежден в несколько ходов.

«Могу я спросить, что такое секта боевых приемов?» - лицо Слепого Старика Аккорда было спокойным. Хотя он решил сдаться, нужно было отдать ему должное за его спокойное поведение.

«Небеса Созвездия Журавля Секты Журавля боевых приемов», - медленно сказал Журавль. Он не показывал волнения, хотя его спина уже была залита потом. Сила тысячи клонов Журавлей была определенно мощной, но потребление Истинной Силы также было столь же огромным, и, вызвав его Истинную Силу, сразу же истощалась.

Эта ситуация была определенно опасной, если бы Князя Тысячи Журавлей не победили противника, он оказался бы в опасности.

Но лицо Журавля не изменилось, так как он медленно держал древний меч.

«Секта Журавля?» - Слепой Старик Аккорд был ошеломлен, но сразу кивнул: «Потому, что я слышал, оно пропало более ста лет назад. Похоже, Небесное Созвездие Журавля снова поднимется».

Удивление на лицах Инь Тяня и Ху Сина усилилось.

Небесное Созвездие Журавля было также небольшим созвездием, и по сравнению с Созвездием Ворона его положение было еще ниже. В глазах многих людей отключение и отклонение Небесного Созвездия Журавля не сильно отличалось от боковых планет.

У всей Небесной дороги были разные уровни ранжирования.

Двенадцать эклиптических дворцов были самыми большими созвездиями, даже если они засыхали, мертвый верблюд всегда будет больше лошади. Эти огромные сущности и такие популярные и сильные созвездия, как Созвездие Льва, обладали надежной мощью, и все они

имели разрушительную силу, которая могла потрясти Небесную Дорогу.

Остальные десять залов экваториальных дворцов – Созвездие Змееносца, Созвездие Единорога, Созвездие Змеи, Созвездие Небесного Орла – все эти сильные созвездия, были тиранами своей области. Например, Созвездие Змееносца, которое ранее было электростанцией Плана эклиптики, хотя и уменьшилось, сумело занять место в десяти залах экваториальных дворцов.

Ниже этого были пять доменов, которые включали созвездие Урса Малая, созвездие Большой Медведицы, созвездие Цефея, созвездие Кассиопеи и созвездие Драко. Эти пять созвездий, хотя они были слабее, чем десять Экваториальных Дворцовых залов, они все еще были огромными созвездиями. Созвездие Цефеус и Кассиопея сотрудничали, чтобы сформировать Бессмертный Мартиан, что привело их к переходу на уровень, который назвал их прозвищем Уроков, равных двенадцати Эклиптическим дворцам.

Девятнадцать Созвездий Северного Неба были основной силой Дороги Небес, Созвездие Геркулеса и Созвездие Камелопардалиса возглавили девятнадцать Созвездий. Созвездие Бессмертия считалось одним из них, хотя оно использовалось для восполнения пробела. Все эти годы с квалификацией, которую он имел в Северном небе, Созвездие Бессмертия всегда было центром споров, поскольку они были недостаточно сильны.

В созвездиях Южного неба было самое большое количество созвездий. Их стандарты были не равными, с сильными боевыми искусствами, сопоставимыми с Северным Небом, смешанными со слабыми и сухими созвездиями, которые были почти такими же плохими, как пограничные созвездия.

Двенадцать эклиптических дворцов, десять экваториальных дворцовых залов, пять полярных долин, девятнадцать континентов Северного неба и сорок два созвездия Южного неба – они составляли разные звания и имена созвездий восемьдесят восьмого собора.

Это были самые современные созвездия, в то время как те, которые появились в истории раньше, но в настоящее время вымерли, были еще больше. Например, знаменитое Созвездие Большого Облака и Малое Облачное Созвездие, или убийственное Созвездие Адской Собаки, которое прославилось благодаря его насилию и убийствам.

Небесное Созвездие Журавля, где-то довольно низко в сорока двух созвездиях Южного неба – это было уже в их сознании. Инь Тянь и Ху Син слышали об этом раньше, но их воспоминания и знание Небесного Созвездия Журавля было очень мало.

Когда у Небесного Созвездия Журавля был такой сильный человек?

Боевые Искусства из списка Дороги Небес, с показом силы Журавля только сейчас, он мог бы определенно победить их!

«Похоже, Небесное Созвездие Журавля должно было возродиться», – эта мысль пронеслась в их головах. Более того, Журавль был еще так молод, его будущее было безграничным. Если бы он мог броситься в ряды восьми тысяч в списке Дороги Небес, он один мог бы поддержать все созвездие.

Кто знал теперь, с существованием Журавля, он смог поднять рейтинг Небесного Созвездия Журавля.

Используя самого сильного боевого художника в качестве калибра для созвездия, он сразу определил ранжирование созвездия в Дороге Небес. Часто возникали подобные ситуации. В

сорока двух созвездиях Южного неба, кроме нескольких крупных созвездий, силы которых были стабильны, другие созвездия постоянно колебались.

Но, не смотря на то, что битва обещала быть жестокой, они оба были счастливы.

Сильные боевые искусства из списка «Дороги Небес», даже если бы они просто держали их, они все еще находились в опасности.

Чувство Журавля было ясным, и он спокойно сказал: «Пусть Короли Каменных Зверей перестанут сопротивляться».

С помощью Слепого Старика Аккорда битва стала на удивление легкой, и очень быстро Короли Каменных Зверей были уничтожены.

Раздался мелодичный звук флейты, и все дикие орды каменных зверей начали убивать друг друга. Даже Инь Тянь, который видел сцену, происходившую перед ним, наблюдал за происходящим с дрожью, а волосы его встали дыбом.

У звукового типа боевого искусства были свои плюсы и минусы.

«Могу ли я спросить? Кто этот боевой художник такого типа?» - произнес Слепой Старик Аккорд.

Журавль некоторое время колебался, но ответил ему: «Это Старший Магической Флейты, но он уже стал генералом душ».

«Это заметно и не удивительно!» - на лице Слепого Старика Аккорда внезапно появилось волнение и энтузиазм: «Могу ли я встретиться со СТАРШИМ Магической Флейты? »

Журавль взглянул на сторону Тан Тяня, только чтобы посмотреть, как они идут: «Они идут!»

Тан Тянь помчался, и взволнованно закричал: «Эй, Лил Журавль, хорошая работа!»

Взгляд Журавля был ясным.

«Мне очень жаль...», - Журавль чувствовал, что он не смог принять такое прозвище. Он определенно не мог принять его!

«К сожалению? Ах-ха, для чего?» - Тан Тянь возбужденно кричал и махал руками в воздухе, он не давал Журавлю возможности говорить. - «То, что ты делал мечом, было слишком круто! Энергия Тела Журавля может быть использована так же! Я чувствую, что понял немного больше, но мне до сих пор не все ясно. Ммм, я должен думать об этом. О, это чувство отличается...»

Тан Тянь продолжал идти и удалился до такой степени, что говорил сам с собой, как будто он был поглощен этим разговором.

«Это про то, как вы называли меня, Лил Журавль, я извиняюсь, я не могу...», - Журавль попытался объяснить свое мнение.

Тан Тянь вдруг хлопнул в ладоши, его глаза загорелись, и он быстро и взволнованно произнес: «Я понимаю! Я понимаю! Я понимаю! Теперь! Это как...»

Чтобы сделать одного клона нужно использовать Истинную Силу и выпустить немного тела

Журавля.

Тан Тянь, который был перед ним, внезапно стал двумя, двумя точно такими же Тан Тянями и предстал перед всеми.

Взгляд Журавля внезапно застыл.

«Еще раз!» - Тан Тянь взволнованно кричал, двое стали четырьмя!

«Это здорово!»

Четверо Тан Тяней говорили в одно и то же время. Это было очень странно, все смотрели на него в оцепенении, никто не мог понять, кто из них был настоящим.

Невозможно....

Казалось, что Журавль был поражен молнией, он не мог поверить четверем точно таким же Тан Тяням, и его разум был потрясен.

Тысяча Клонов Журавлей... Как этот парень узнал о Тысяче Клонов Журавлей?

Тан Тянь, почувствовавший только тело Журавля в своем теле, внезапно оживился. Тан Тянь был очень взволнован, когда начал бегать.

Четыре Тан Тяня, как четыре мухи, бегали бесцельно. Четыре точно таких же клона бегают бесцельно, заставляя всех сходить с ума от наблюдения за этим действием!

Внезапно сердце Тан Тяня дрогнуло, он почувствовал, как три маленьких тела резонируют друг с другом. Разве что-то еще есть?

Бег, тело журавля в его теле и три иллюзорных тела маленького журавля имели слабое соединение, которое становилось все более ясным.

«Я получил его!» - четыре Тан Тяня закричали, и один из Тан Тяня внезапно бросился на фронт, используя свой коготь, чтобы схватить!

Другие три Тан Тяня сделали то же самое действие. Четыре клона сходятся к одному!

Кончики пальцев Тан Тяня внезапно разразились ясным и четким криком, который звучал, как крик Журавля!

Журавль тут же восторженно закричал!

Это... это... это было - Тысяча Клонов Журавля!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/330/186481>