

«Принеси это мне посмотреть». Произнес скучным тоном Тон Бин.

Тан Тянь немного смутился и тут же взял щит в свои руки. Он передал его Бину. Бин опустил голову, чтобы осмотреть и погладить щит. Щит выглядел очень старым, глядя на него, можно было увидеть слой пыли. Он небрежно вытер пыль, и щит засиял слабым кроваво-красным цветом. У щита не было много особенных конструкций, и он был предельно простым.

«Это сокровище созвездия Скутума?» Спросила Магическая Флейта с любопытством.

Большинство мощных сокровищ типа щита, пришло из Скутума. Созвездие Скутума было созвездием, создавшим самые лучшие сокровища звездного типа.

«Нет». Тон Бина был мрачным: «Это щит Кровавой лихорадки от армии офицеров нашего смертного врага из прошлого».

Магическая Флейта вдруг поняла: «Офийская армия из трех великих армий!»

«Да». Настроение Бина было мрачным, но он заставил себя улыбнуться: «Это было то самое ненавистное, к сожалению, никто не может его распознать сейчас. Это что-то хорошее. Но чтобы быть смешанным с грузом мусора, это что-то удивительное...»

Он не мог продолжать и вздохнул. Их эра давно исчезла, богоподобный Бин из прошлого, после того, как его покрыло таким слоем пыли, его никто не узнал.

«Является ли этот щит «Кровавой лихорадки» сильным?» - спросил Тан Тянь.

Бин сказал, что это была их самая ненавистная вещь в прошлом, причем, как говорится, это был определенно элемент высокого качества. Тан Тянь все понял в этот момент.

«Вы должны видеть, кто его использует». Бин быстро успокоился и вдруг рассмеялся: «Но я должен сказать, что это подходит тебе. Он требует физической силы, чтобы иметь возможность поразить врага большой властью и заставить его кровоточить повсюду. Твое тело будет похоже на губку и сохранит всю эту рассеянную силу, пока ты сможешь достичь критической точки хранения, то есть порога, ты можешь взорваться с силой, которая в несколько раз больше вашей!»

Услышав это Тан Тянь и Магическая Флейта были ошеломлены. Впервые они увидели такое возмутительное звездное сокровище.

«Значит, ты знаешь, как ненавидел эту игрушку». Бин рассмеялся: «Особенно те люди из армии офицеров, они спокойно приняли ваши атаки, но они на самом деле очень опасны. В то время у нас было высказывание, сражаясь с людьми из армии Змееносца, если вы не можете победить их в десять ходов, тогда вы находитесь в плохом положении. Если в течение двадцати ходов вы не нарушили его защиту, бегите».

«Бежать?» Тан Тянь был ошеломлен: «Как убежать?»

«Правильно!» Бин кивнул.

Казалось, что Тан Тянь слышал нечто совершенно непостижимое: «Вы, ребята, действительно убежали? Разве вы не все держитесь до конца и сражаетесь? Как это возможно?» Бин громко

рассмеялся: «Не каждый бой был окончательным и решающим сражением. Вам очень сложно понять наше время, насколько частыми были бои. Через месяц, чтобы бороться за двадцать дней, это считалось нормальным. Если бы мы держали свою землю и каждый раз сражались до смерти, мы бы все уже вымерли. В ту эпоху, когда битвы были повсюду, уметь выживать было самым основным принципом».

Тан Тянь подумал об этом и понял, что Бин был прав.

Бин продолжил: «Солдаты щита лезвия армии Змееносца были похожи на воздушные шары. Каждый раз, когда они поглощали атаку противника, это было похоже на воздушный шар, наполненное воздухом. Чем больше они поглощали, тем больше Ци накапливалось в них, тем опаснее они становились. Они могут нанести смертельный удар в любое время, и, честно говоря, этот всплеск власти чрезвычайно страшен. Они в одном шаге могут победить многие боевые искусства, которые сильнее их. Знаешь, какое прозвище мы дали им в этот момент?»

«Какое?» - выпалил Тан Тянь.

«Взрывающиеся воздушные шары». На лице Бина промелькнули воспоминания: «Они также не понимали своего преимущества, поэтому их наряд был очень прочным, казался коротким и грубым. У них очень низкий центр тяжести, и временами, когда мы использовали механическое оружие для боя с ними, всегда была высокая вероятность неспособности их передвинуть. Они были похожи на металлический кусок, глупый и тяжелый».

Тан Тянь подумал о толстом круглом стальном шаре, плотно упакованном на поле битвы, и сразу покраснел от стыда.

«Тогда они зависели исключительно от этой техники?»

«Эта техника была достаточной». Бин насмешливо сказал: «Их защита щитов была сделана небесами. Если бы они сказали, что не могут пройти посыпание воды, это не было преувеличением. Их называли «Щитом Щитов», а у лезвия в руках было два вида. Первое использование для защиты, они разработали специализированную защиту лопастей, ее нетрудно понять. Лезвие оборонительной техники очень раздражает, как домохозяйка. Другое использование - во время всплеска мощности, оно используется для атаки. Они были хороши в этом типе атаки, хотя было очень мало ходов, может быть, только один или два. Но эти два движения были доведены до совершенства, и это было чрезвычайно мощно. Добавляя взрывную силу, которую они достигли от защиты, эта сила, вау-вау, я могу с любовью вспоминать об этом! Отражающий свет лезвия, он не похож на Небесный Душ Клинков, эта техника не может сравниться ни с чем. И пользователь гораздо более злой, их техника убийства - это не лезвие, но щит и атака щита, которая наступает после, еще более убогая. Раньше я боролся против одного, и это было опасно. Я продолжал защищаться от его клинка, но я никогда не ожидал, что он применит свой щит, чтобы ударить меня. Но после этого, когда многие люди использовали его, все знали этот трюк».

Слушая описание техники Бина, волосы Тан Тяня встали дыбом

Магическая Флейта похвалила: «Никогда не думала, что древняя эпоха будет иметь такие обогащающие позы. Лезвие для атаки не предназначено для атаки, но щит для защиты, который предназначен для защиты, используется не для защиты, а для атаки. Использовать его таким образом, красиво, так красиво!»

Тан Тянь посмотрел на Щит крови в руке и почувствовал заинтересованность.

«Солдаты щита лезвия армии офицеров, их первый критерий должен быть чрезвычайно пригоден, с небесами посланная сила, что является самым основным требованием. Маленький Тан Тан и эта москитная муха подходят для этого».

Взгляд Тан Тяня упал на маленький холм предметов, и он сменил тему: «Давайте теперь не будем говорить о Щели крови. Быстро помогите мне увидеть, какие здесь еще предметы?»

Бин заколебался, глядя на груды мусора.

Но Магическая Флейта пошла и начала разделять их на категории.

Главными задачами Тан Тяня были те блестящие объекты, у которых вокруг есть аура, Они были определенно сокровищами!

В мгновение ока он порылся в предметах и достал что-то блестящее: «Посмотрите на эти сокровища».

Магическая Флейта увидела, как Тан Тянь достал этот предмет и громко рассмеялась.

Тан Тянь не замечал: «Что?»

Магическая Флейта была чрезвычайно культурной, она быстро перестала смеяться: «Все эти предметы не звездные сокровища, а просто дорогие предметы роскоши. Ингредиенты, пошивочное оборудование тщательно подобраны, кажется, что человек, которого вы ограбили, не прост».

«Сколько они стоят?» Тан Тянь перешел прямо к делу.

«Стоят?» Магическая Флейта была в тупике, но быстро поймала себя, и тихо рассмеялась: «Дороге дорого, дешевое дешево. Все это для богатых людей - это дешевые товары. Посмотри на этот черный халат, он сделан из черного бархата высшего качества и очень дорог. Любой богатый сын дворянина, видя это, был бы чрезвычайно тронут. Затем этот заманчивый драгоценный камень, он имеет высокое качество, редкий, розовый и очень чистый. Имея его, вы автоматически окажетесь в центре внимания, бесчисленные красавицы будут стекаться к вам, сколько людей могут устоять перед таким искушением?»

«Так это хорошие вещи!» Тан Тянь все еще не понимал: «Тогда почему ты сказала дешевое дешево?»

Магическая Флейта продолжала объяснять: «Потому что эти вещи специально созданы для этих богатых людей, не для того, чтобы быть верными, только богатые люди будут их использовать. Все эти вещи имели богатые истории, и их можно легко проследить, так что продать их чрезвычайно сложно. Вы не знаете многого о них, меньшие семьи безразличны к тому, будь то украденные товары или нет, они будут намеренно покупать их, так как это дешево. Но для этих настоящих больших и богатых семей они представляют собой группу людей с чрезвычайной брезгливостью и не могут принять ничего, в чем они не разбтраются».

«Значит, это ничего не стоит!» Тон Тан Тяня стал кислым.

«Для нас это действительно не стоит никаких денег», - честно сказала Магическая Флейта.

«Этот ублюдок! Этот сукин сын! Этот плейбой!» Тан Тянь проревел: «Все, о чем ты думаешь весь день, это женщины! Тц, какая древняя семья».

Магическая Флейта была ошеломлена. Может этот негодяй ничего не узнает о грабеже? Он схватил их, но проклинал человека ...

Тан Тянь обернулся и сердито посмотрел на Бина. Бин развел руками: «Есть довольно много общих карт, но ни одна из них не считается хорошей. Единственное, что чего-то стоит, это «Щит крови».

Лицо Тан Тяня стало красным. Он ограбил сокровищницу, чтобы узнать, что в ней есть куча ненужной бронзы и царапин металлов. Он чувствовал себя паршиво.

Но в мгновение ока, он натянуто улыбнулся и сказал: «Ха - ха, по крайней мере, есть пятнадцать миллионов звездных монет»

После этого он ударил ногой в дверь комнаты боевой души, чтобы найти Сай Лэй.

Улицы города Трех Душ были очень тихими. Эти ублюдки все еще были в городе Кленового леса. Была только одна звездная дверь, ведущая из Кленовой Лесной Планеты в Город Трех Душ, и эти ублюдки никогда бы не подумали, что Тан Тянь уже вернулся в Город Трех Душ.

Наслаждайтесь пока своим временем в городе Кленового леса!

Тан Тянь пробрался в карточный магазин Сай Лэй. Когда Сай Лэй увидела Тан Тяня, ее глаза загорелись. Не сумев сдержать улыбку, она поднялась: «Сегодня я сделала огромный бизнес!»

«Ты продала механические доспехи за двадцать миллионов, верно?» Тан Тянь поднял брови и сказал: «Я был на улице».

Громким голосом, она рассказала ему о ее жатве. Конечно, ей пришлось хвалить, как был героичен Тан Тянь, и как он принимал быстрые решения и насколько он был расчетлив.

Но, когда Сай Лэй слышала, что Тан Тянь получил кучу предметов роскоши от благородных людей, она почти рассмеялась вслух.

Затем Тан Тянь вытащил первый снег и с гордостью сказал: «Ха-ха, послушай, я вернул его!»

Сай Лэй долго смеялась. Затем она остановилась, задыхаясь, и продолжила: «Себестоимость - всего сто двадцать тысяч звездных монет! Я обманула его преднамеренно! Зачем ты вернул его? Могу ли я его выпустить и продать? Я хочу обмануть его огромной суммой и не продать снова. Ты действительно вернул его, ха-ха-ха» ...

Тан Тянь выдавил из себя улыбку.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/330/186475>