

Глава 1: Возвращение домой.

Существует теория, утверждающая, что мир - это бесконечность. Это относится не к физическому пространству мира, а к количеству миров внутри «мира» в целом. Такие миры называются параллельными мирами, поскольку они существуют параллельно друг другу в образе главного мира. В этом смысле другие миры также можно назвать поддельными мирами.

Например, люди, которые живы и здоровы на Земле, могут даже не существовать на параллельной Земле. Или полицейский, который живёт своей жизнью в праведном свете дня, может быть преступником, скрывающимся в тёмном подбрюшьи общества в параллельном мире. Если говорить символично, бросок одного кубика может дать шесть разных результатов в шести разных параллельных мирах.

За каждое «что-то, которое кто-то сделал», за каждое «что-то, которое произошло», за каждое сожаление, каждое изменившееся мнение и каждое желание изменить ход событий... обретал форму совершенный новый параллельный мир.

Что ж, существование отдельных миров - это теория, совершенно отличная от теории параллельных миров, хотя, возможно, такие миры также можно было бы назвать поддельными...

Голубые искры вспыхнули в воздухе на лужайке сада одного особняка. Но пляшущая светящаяся фосфоресценция не была естественным явлением для этого места. Нет, это был свет маны.

Огни ползали по земле линиями, рисуя геометрические узоры внутри круга. Сначала из земли вырвалось нечто, похожее на блуждающий ток, избежавший пределы электрического сопротивления, затем оно стало ещё ярче так, что невозможно было сказать, что стояла глухая

ночь. Свет со временем становился всё тусклее и тусклее, и когда он достаточно затух, на круге стало возможно увидеть пять силуэтов: одного парня и четырёх девушек.

Ритуал перед резиденцией Суймея в другом мире был успешно завершён, и круг телепортации активировался без инцидентов. Суймей, Фельмения, Лефилия, Лилиана и Хатцуми благополучно перенеслись в родной мир Суймея.

И вот Суймей сделал свой первый шаг в очень знакомом саду. Этот сад располагался за домом, с которым у него было связано много воспоминаний. Сделан он был в стиле Западного парка, была даже кирпичная дорожка. Там также были садовые столы и стулья, ухоженные живые изгороди и даже небольшая беседка.

Хотя кирпичная дорожка уже не была совсем ровной, поскольку некоторые кирпичи больше утонули в землю. Вместе с этим, из-за длительного воздействия элементов деревянные столы и стулья местами сгнили. А морозная серая беседка позади начала обвиваться плющом.

В саду, словно для того, чтобы оживить это место, было расставлено несколько гипсовых кукол. По их внешнему виду можно было бы подумать, что это те куклы из ужасов, которые начинают ходить по ночам, но случайный наблюдатель вряд ли бы предположил, что они и были созданы для того, что двигаться днём или ночью. Эти куклы были ловушками, специально расставленными вокруг сада. И они делали этот сад, возможно, самым опасным местом во всём поместье.

Суймей повернулся лицом к довольно величественному особняку Якаги. Это был дом в стиле Королевы Анны с элементами архитектуры эпохи Мэйдзи и Тайсё. Всё здание было украшено медальонами, защищающими от злых духов, даже была небольшая башня, дополняющее всё это дело.

Однако взгляд Суймея устремился к веранде. Сквозь матовое стекло внутри он мог видеть неясный контур кресла-качалки.

«Я действительно вернулся.»

Тоска по дому уже давно укоренилась в сердце Суймея, и при виде кресла-качалки его отца к его груди нахлынуло облегчение.

Когда Суймей и девушки покинули другой мир, светило солнце, но здесь, в Японии, стояла глубокая ночь.

«Время другое...»

Когда он это осознал, на него напало внезапное беспокойство. Не то, чтобы он не предсказывал подобное, но он ничего не мог с этим поделать.

Суймей был бы благодарен, если бы ошибки в его вычислениях сводились к небольшому временному расхождению. Но если бы они составили что-то большее, проблема стала бы действительно серьёзной. Если бы разница в ходе времени двух миров была разной, время в родном мире Суймея могло бы просто уйти далеко вперёд.

Пока Суймей молился в своём сердце, чтобы он не стал настоящим Урашима Тарой, он услышал позади себя взволнованный голос:

– Там так... ярко.

Он принадлежал Лилиане, которая смотрела из сада на город. Её обычно полуоткрытый сонный глаз был похож на блюдце. Двое других посетителей, Фельмения и Лефилия, тоже широко раскрыли глаза.

Как только в другом мире наступала ночь, снаружи становилось совершенно темно. Единственными маяками в темноте служили луна, звёзды и разведённые людьми костры. В крупных городах то тут, то там стояли лампы маны, но они в основном использовались для охраны общественного порядка там, где жили знатные люди. Их не устанавливали куда попало.

Но в этом мире всё было по-другому. В частности, в Японии повсюду было установлено наружное освещение, и местные улицы освещались тёплым светом. Даже глубокой ночью здесь никогда не было по-настоящему темно.

Поскольку поместье Якаги находилось на небольшой возвышенности, оттуда открывался потрясающий вид на город, и особенно примечательным это зрелище было для тех, кто никогда ничего подобного раньше не видел.

Лефилия вдруг подняла глаза к небу. Казалось, её внимание что-то привлекло.

- Суймей-кун, там движется какой-то свет... Это звезда?

- Этот? Нет, почти наверняка уверен, что это самолёт - летающее транспортное средство.

- Это транспортное средство?!

- Н-Но, Суймей-доно, не очень ли оно далеко?

- Может быть. Зоны взлёта и посадки довольно далеки друг от друга, поэтому высота полёта может достигать свыше десяти тысяч метров.

- Д-Десять тысяч...?

Суймей уже научил своих трёх посетительниц единицам измерения своего мира, поэтому они ужаснулись, услышав такие цифры. Лефилия повернулась к Хацуми за подтверждением, и та

утвердительно ей кивнула.

- Получается это... машина? Такие штуки делаются из очень сложных устройств?

- Да. Подобное распространено по всему этому миру.

Три девушки ещё некоторое время изумлённо смотрели на город и самолёт, прежде чем наконец обернуться и посмотреть на здание позади себя.

- Так это твой дом, Суймей-доно?

Суймей кивнул в ответ на вопрос Фельмении, и три посетительницы снова встали, уставившись в изумлении.

- Он довольно большой, да?

- Действительно большой.

- Он... просто... огромный.

-...Правда?

Из всех девушек Хацуми была единственной, чей тон был полон раздражения.

- Разве?

Суймей жил в этом доме с самого рождения, поэтому его размеры не особо его впечатляли. Он знал, что его дом занимал немного больше земли, чем другие дома в этом районе, и был несколько более роскошно обставлен, но это не шло ни в какое сравнение с роскошной недвижимостью, которую люди имели за границей. Всё же, в Америке даже обычные люди жили в нелепо больших домах. Так что Суймей, которому из-за своей мистической работы приходилось летать по всему миру, удивление девушек при виде его дома было совсем непонятно.

Не в силах игнорировать его типичную забывчивость, Хацуми вздохнула.

- В обычных домах так-то нет третьего этажа, знаешь?

- Ох, точно.

- Эм, Суймей-доно, разве ваше поместье не больше поместья Герцога Хадориуса?

- Если рассматривать сад, то он у него, скорее всего, больше. Но, полагаю, тут больше жилого места, да? - легкомысленным тоном ответил Суймей.

Услышав это, Лефилия принялась тереть лоб.

- Суймей-кун, твоя семья, наверное, очень богата?

- Ну, думаю, наше богатство соизмеримо с нашей семейной историей, - сказал Суймей, пожав плечами, как будто это было не так уж и важно.

Хацуми продолжила за ним, толкнув его локтем в бок.

- Лефилия-сан, не слушай этого лжеца. Практически все участки этого района принадлежат семье Суймея.

- Всего района?

- Да. Если бы не это, мы бы не смогли построить дом рядом с его домом так быстро.

Хацуми посмотрела на соседний дом, словно направляя взгляд каждого. Прямо по соседству находилась резиденция семьи Кучиба. В отличие от особняка Якаги, он был построен полностью в Японском стиле. Кроме того, к нему даже было прикреплено довольно большое по размерам додзё.

Само собой разумеется, Фельмения и другие также были этим поражены.

- Значит, вы действительно богаты...

- Ну, чародеям нужны и земля, и деньги.

Как и сказал Суймей, богатство и земля были важны для чародеев. Определённая покупательная способность была необходима для приобретения инструментов и ресурсов, необходимых для изучения магии. Более того, ритуалы сильно различались в зависимости от таких факторов, как география и фэн-шуй. Приобретение подходящей земли было главным приоритетом, что тоже требовало денег. Короче говоря, чародеям было абсолютно необходимо поддерживать определённый уровень достатка. В некотором смысле, они были полной противоположностью героям сказок, довольствовавшимся благородной бедностью.

Внезапно из ниоткуда по двору пронёсся звук ревущего двигателя. По-видимому, приняв этот звук за взрыв, Лилиана вздрогнула всем телом. Затем она повернулась в ту сторону, откуда доносился звук.

- Что это... за звук? Похоже... он всё... отдаляется.

- Э, наверное, это был какой-нибудь хот-род. Или, может быть, навороченный велосипед. Подобные громкие звуки здесь - норма, так что не обращайтесь на них особого внимания, хорошо?

Чуть задумавшись об этом по возвращении домой, Суймей понял, что в другом мире было довольно тихо. Там редко слышался какой-либо шум, если, конечно, не проходили какие-либо праздники или торжества. В то же время, его родной мир был полон шума круглые сутки. Раньше Суймей этого не замечал, но теперь, после долгого отсутствия, он остро ощущал это.

Пока такие размышления занимали его разум, Хацуми облегчённо вздохнула. Присмотревшись к ней повнимательнее, можно было бы увидеть, что на её лице больше не было и следа напряжения. Казалось, оно, наконец, исчезло...

- Мы действительно вернулись, да?

- Да, хотя, честно говоря, немного странно, что это так волнительно.

- Серьёзно. Тому постоянно орущему шарфу просто не хватает элегантности.

Хацуми раздула щёки в негодовании, словно в неё нахлынуло невыразимое раздражение. Но это продолжалось недолго. Она резко расслабила щёки и без предупреждения прислонилась к груди Суймея.

- Эй... Что так внезапно?

- Я просто очень рада. Мы вернулись. Я думала, что это может никогда не произойти. Что я больше никогда не увижу свою маму. Так...

- Да.

Хацуми высказала все свои беспокойства, которые всё это время держала в себе, и Суймей осторожно погладил её голову. Слова, слетевшие с её губ, показали то, насколько тронута она была на самом деле. Её золотые волосы затрепетали, словно от волны эмоций. Она была счастлива, наконец, оказаться дома.

Но именно тогда...

В доме возник внезапный всплеск маны.

<http://tl.rulate.ru/book/33/714458>