

«С чего бы начать. В моё время такого не происходило, поэтому это крайне интересно. Так даже в этом обличии я многое чувствую? Хех. Понимаешь, что сейчас ты, вероятно, свидетель чего-то очень необычного?»

Парень засмеялся с всезнающим видом. Рейджи перешёл ближе к делу.

«Где мы?»

«Сейчас? Не знаю. Может это мёртвый центр Астральной Линии или конец меча Таинства, или вообще, забвение, что ожидает всех в конце. Я точно не знаю. Я знаю только то, что именно сюда приходят те, кого выбрал Источник. Ты и я здесь. Это всё, что важно.»

«Источник?»

Он вспомнил, что Суймей говорил что-то такое о Таинстве. Будто именно сюда приходила вся потраченная энергия и именно это место было ключом к спасению мира от тепловой смерти.

«Что? Неужели ты из простолюдинов? Пф, что за чёрт. Несмышлёный мальчишка был выбран Таинством? Мда, всему и впрямь пришёл конец...»

«Эм...»

«Посмотри вот сюда.»

Рейджи не понимал, о чём говорит парень, а тот, в свою очередь, глубоко вздохнул и показал пальцем на что-то. Этим что-то был могильный памятник. Чёрный монолит.

«Это что... Надгробие?»

«Не называй его надгробием. Это просто... памятник. Тут должны быть записаны имена тех, кто всё ещё жив.»

Рейджи встал со стула и подошёл ближе. Он увидел, что там было написано Ляпис. Кроме этого там было много слов, написанных на алфавитах разных стран, и их было два вида. Те, что светились и те что не светились. Взгляд Рейджи был захвачен синим светом.

«...Это моё имя...»

На чёрном монолите было написано имя Шана Рейджи. Оно сияло синим светом.

«Это стоит называть Объявлением о Принятии. Контракт теперь в силе.»

«Объявление Принятия? Контракт?»

«Именно. Когда ты умрёшь, ты с радостью пойдёшь туда и попадёшь в воронку синего света.

Или будешь отправлен в колодец заката к тем ребятам.»

Рейджи не понимал, о чём он говорил. Он понимал, что это важно, но он не мог найти в этих словах никакого смысла.

«Эй, это не так важно, но Королевство Зельвана всё ещё существует?»

Рейджи помнил это название, он раньше слышал его.

«Да, если я правильно помню, они до сих пор воюют.»

«Значит всё ещё существует. Неплохо. Пока его рыцари стоят, оно не падёт.»

Он сказал это и вновь засмеялся. Затем...

«Ладно. Зачем ты сюда приш... Неважно, это глупый вопрос. Все, кто сюда приходят, ищут силы, чтобы чему-то противостоять. Значит ты тоже пришёл за этим.»

Он попал в точку. Рейджи молил Таинство о силе и затем оказался в этом месте. Всё было точно так. Парень перед ним и был ответом его мольбам. Поэтому Рейджи спросил его:

«Эм, научи меня, пожалуйста, как этим пользоваться. Я не могу его свободно использовать...»

«Свободно использовать? В каком это смысле? Хочешь стать хозяином Таинства? Хочешь обучиться техникам? Или хочешь заклинание меча Скопления Ишара? Я не знаю, чего ты ищешь.»

«Ясно...»

Парень хотел сказать, что такое желание слишком абстрактно. Из-за такой прямоты, Рейджи опустил плечи. Затем мужчина заговорил немного расстроено.

«Эй, ну не расстраивайся. Ты же мечник, который прошел долгую дорогу, так? Тебя сюда привела одна эмоция. К тому же, ты же не пришёл к тупику в поиске силы, верно?»

«Мне нужна сила, чтобы превзойти противника. Я хочу силу несмотря ни на что. Мне всё равно. Мне нужна сила, чтобы сразиться.»

Рейджи озвучил свои настоящие намерения, ничего не скрывая. Парень перед ним глубоко вздохнул.

«Мда, тебя не исправишь. Наверное, будет обидно вернуться ни с чем. Я придумал. Давай я научу тебя одной технике?»

«Технике?»

«Да, всё верно. Но...Наверное рано тебя учить Круговой Септе...»

«Хаа...?»

«Ладно, наверное, я смогу научить тебя Удару.»

«Удару?»

«Верно. Это техника, использующая остатки способностей внутри Таинства.»

«Остатки, говоришь...»

Услышав это слово, Рейджи стало не по себе. Он начал нервничать. А парень нагло улыбнулся ему в ответ.

«Пусть это и остатки, это крайне сильная техника. Эй, дай мне его на момент.»

Мужчина вытянул руку, и Рейджи передал ему Таинство. Сразу после этого засиял синий свет, и оно приняло форму меча. Вскоре появился меч Скопление Ишара.

«Смотри.»

Сказав это, мужчина принял стойку, вовсе не выглядевшую как какая-либо боевая стойка. Он был расслаблен, но чувствовалось, будто он был острым, невидимым мечом. Внезапно голубой камень внутри Скопления Ишара, Ляпис Джудаикс, выпустил свет, и белые кольца вокруг него медленно начали двигаться.

Рейджи лишь почувствовал, что вокруг начал собираться ветер, и в тот момент прозвучал звук трескающего льда и в воздух поднялось большое количество кристалльных столбов.

Вверх взошли огромные столбы синего кристалла. Мужчина прицелился в их центр и вытянул меч. Затем, вместе с бледным электричеством, кристаллы собрались на кончике меча и сформировали огромную кристаллизацию.

Разнёсся громовой рев, который чуть не разорвал ушные перепонки Рейджи, по окрестностям разнеслась ударная волна. Синие кристаллы были размельчены и танцевали в воздухе в виде алмазной пыли.

«Кристаллизованный Лас Шиара (Кристалльный Меч Подавления. Разрушитель Барьеров.) Она заковывает твоих оппонентов в кристалл и разбивает их на куски. Это простая техника, не требующая больших усилий.»

«Это Удар меча Скопления Ишара.»

Рейджи смотрел на эту сцену с удивлёнными глазами. Внезапно подул сильный ветер и всё перед его глазами стало размытым. Он будто просыпался ото сна.

«Эх, походу твоё время закончилось. Ты получил, что хотел, поэтому нам придётся разойтись. Прощаться после того, как выполнил свой долг, немного странно...»

«Время вышло?»

Уже вышло? Он ведь хотел больше. Рейджи думал об этом в панике, но парень увидел это и заговорил:

«Не переживай, всё ведь просто. Если оппонент силён, то тебе нужно бить его ещё сильнее. К тому же, твой друг уже создал возможность для нанесения последнего удара, верно? Тебе просто нужно атаковать изо всех сил.»

«Откуда ты...»

«Не думай об этом сейчас. Таинство является мечом, разрезающим все феномены и всю материю. Он не может разрезать только связь между двумя людьми.»

Мужчина сказал это и засмеялся. В ответ Рейджи поделился страхами.

«Но этот оппонент не такой простой...»

«Всё ещё переживаешь из-за магии той куклы? Боже... Подумай об этом внимательнее. Сложно собрать то, что сломали, верно? Тебе просто надо будет добить куклу, пока она вновь не собралась. Как я и сказал, атакуй Таинством, покрой его кристаллами и добей его. Так ты его точно прикончишь.»

Этим парень подразумевал, что разговор окончен. Но у Рейджи всё ещё были вопросы.

«Что за Круговая Септа, о которой ты говорил?»

«Потом узнаешь. Если у тебя недостаточно силы — возжелай её. Затем прислушайся к своему внутреннему голосу. Пока ты являешься избранным, источник ответит твоим мыслям.»

Мужчина протянул Скопление Ишара и положил его в руку Рейджи. Его фигура уже становилась размытой. Таким же образом исчезали люди во снах, поэтому...

«Подожди! Я не знаю, как превратить его в оружие!»

Парень глубоко вздохнул. «То есть ты не знаешь даже этого...» Его почти уже не было видно.

«Я скажу только один раз, понятно? Слушай внимательно.»

Прозвучал голос.



—Мой кристальный меч, что сияет синим светом Ляписа. Кристальный меч, появись в разделённом мире.

«Когда тебе нужен этот меч, просто скажи эти слова.»

«Появись в разделённом мире...»

«Именно. Когда ты говоришь это внутреннему голосу, эта штука станет оружием.»

Мужчина улыбнулся и повернулся спиной. Затем он поднял палец и посмотрел себе за спину, будто вспомнил что-то.

«Последнее предупреждение. Вероятно, с этого момента тебе придется сражаться в суровых битвах.»

«Суровых битвах? Как с Владыкой Демонов и Богом Зла?»

«К сожалению, нет, я не о них. Владыки Демонов, Боги Зла и прочее... Если постараться ты их победишь, но я говорю о кое-чём намного сильнее и страннее...»

«Что-то ещё сильнее?...»

Что могло быть сильнее? Рейджи не знал что и сказать.

«Ну, может быть. Между нами всё же есть разница. Может мы живём в разных мирах, хехе. Но если нет, то всё будет очень серьёзно.»

Сказав это, мужчина махнул рукой и начал уходить в сторону пшеничного поля. Рейджи вновь окликнул его:

«Эм!»

«Ещё что-то? Ты ведь знаешь, что наше время кончилось, так?»

Он посмотрел за спину вопросительно, Рейджи спросил:

«Меня зовут Шана Рейджи! Назови мне, пожалуйста, своё имя!»

Ему стоило задать этот вопрос намного раньше, но он вспомнил об этом в последний момент. Рейджи закричал изо всех сил, а мужчина посмотрел на него с удивлением и затем засмеялся.

«Ха, Хахахахаха! Верно! Верно! Это очень важно! Меня зовут Рузея Руберн. Хотя, я не обижусь, если ты забудешь. Это имя уже никого не волнует.»

«Спасибо, Рузея-сан! Я никогда не забуду твоё имя!»

«Рыцарь Рузея. Если используешь моё имя, то говори так.»

Рыцарь Рузея, сказав эти слова, ушёл. Вскоре его не стало видно и его тело вместе с пшеничным полем поглотил туман.

«Позаботься о моём друге. Используй его на полную.»

Таковыми были последние слова Рыцаря Рузии. Сознание Рейджи было поглощено синим светом.

<http://tl.rulate.ru/book/33/282271>