

В таком случае, презрение было бы противоположным его мыслям. Ненависть, зависть, злоба — из всех этих эмоций состояла чёрная магия и именно они могли победить этого голема. Если чёрная магия питалась эмоциями мира; зависть и презрение слабых к сильным точно там были.

«Приди, приди ко мне! Используй мой богохульный голос как проводник. Приди ко мне то, что весь мир считает отвратительным...»

Быстренько расположив защитный круг у ног Мизуки, Суймей выпустил ману, чтобы увеличить силу своей магии и временно повысить свой ранг. Он нарисовал обратную звезду своей вытянутой рукой. Мана вокруг него поглотилась злобой и становилась чернее, чем тьма ночи, и из этого чёрного полотна отчаяния рождалось ещё больше тьмы.

...Тёмные пузыри... Они были чистой и точной ненавистью, что родились из тьмы. Они появлялись в облики пузырей и были мистической силой в тёмной магии. Когда они появились, окружение заполнилось осуждающими голосами.

Этими голосами были... Всхлипы женщины, проклинавшей всё сущее. Сухой завистливый голос старика. Грубый и вульгарный голос парня, который нёс в себе глубокое презрение. Плач ребёнка.

Их уши атаковал целый поток голосов, их мозг кипел, весь сад особняка Хадориуса был покрыт плачем. Из-за всего этого Рейджи полным ужаса голосом закричал:

«Суймей, что бы ты не говорил это слишком!»

«Молчи! Если этого не сделать, то ничего вообще не выйдет. У тебя есть Защита Богини, поэтому с тобой всё будет окей!»

«Это ненормально! Такими темпами ты союзников одолеешь раньше, чем соперника!»

Как и стоило ожидать, из-за этого даже Рейджи усомнился в Суймее. И пока слышались жалобы Рейджи...

«—О тьма, ты, утекающая темень, что покрывает весь мир вдоль и поперёк. Создайся великолепием, превратись в злобу, уничтожь всю надежду. Eva, Zurdick, Rozeia, Deivikusd, Reianima...»

И вот из его рта донеслась ключевая фраза, которая была словно Элегия, превозносившая отчаяние.

«Transient Hope» (Вся Надежда Приводит Лишь к Отчаянию)

Суймей использовал магию Лилианы, чтобы сбить неуязвимость голема. Используя риторику и добавив к ней *nomina barbara*, он усилил ее ещё сильнее.

Тьма вытекла настолько, что до упора заполнила все окружение, но затем, странно разворачиваясь, атаковала голема. Как и планировал Суймей, тьма вонзилась в тело голема.

Голем потерял крепость стойки и, задрожав, отшагнул назад. Увидев это, Суймей закричал Рейджи.

«Он пошатнулся! Рейджи!»

«Да!»

Рейджи ответил крайне героично и надёжно и затем...

«Хаааааааааааааааа!»

Пронзительный боевой клич Рейджи пронёсся по воздуху. Его меч держался, как винтовка, из которой собирались выстрелить, а спина была опущена. Казалось, будто он стрелял боевым духом или собирал ману.

Его громкий крик заполнил окружение, и после этого Рейджи, используя быстрые движения, проткнул тело голема своим орихалковым мечом.

«—Тск!»

Прозвучал беззвучный голос — это крик раздался в унисон в его сердце. Рейджи атаковал голема, потерявшего свою неуязвимость. Отрезав длинную руку, которым его пытались ударить, он пронзил грудь. Посудив, что нужно целиться в ядро голема, он проткнул его.

«Оoooooooooooooooooooo!»

Рейджи вновь закричал, глубже протыкая голема. Из-за меча, что входил все больше, голем задёргался. Оставшейся рукой он попытался атаковать Рейджи, но тот был полностью сосредоточен на убийстве голема и не обратил на это внимания.

«С-Суймей-кун, может поможешь ему?...»

«Не могу. Если я атакую магией, это будет опасно для Рейджи. К тому же, только он может разобраться с этим големом.»

«Только Рейджи-кун?»

«Именно. Те, кто отрицают Ницше, являются идолами богов. Всё сосредоточение Ницше было захвачено Богом. Так как у Рейджи есть Божественная Защита, он может убить голема.»

Да. У Рейджи была божественная защита Богини Альшуну. Из-за этого его сила увеличивалась, и поскольку эта божественная защита была примешана в его тело и ману, он мог противостоять голему. Даже в этом мире удачи и неудачи людей были подконтрольны Богу. Поэтому если бы он мог влить в голема ману, полную силы Богини...

«Рейджи! Жми! Выпусти в него свою ману!»

Словно бы отвечая на его крик, Рейджи сосредоточился на сборе мане и, используя свой меч в качестве посредника, начал вливать ману в голема. Однако, вскоре его орихалковый меч разломался.

«Тц, что?! Мой меч!!»

«Рейджи!»

После этого Суймей использовал магию, чтобы откинуть Рейджи от голема. А голем вновь поднялся.

«Кх... плохо... Нужен был еще один рывок, всего один рывок!»

«Тьфу, надо же было делать его настолько крепким... подожди минуточку, я сделаю меч.»

Суймей достал флакон из кармана в костюме, чтобы вновь создать ртутный меч, но...

«Нет.»

«Рейджи?»

Игнорируя опасность, Рейджи шагнул вперед. Что он собирался делать? Он увидел возможность совершить последний рывок для победы? Или решил пойти на самоубийство от глупости? Ответ на этот вопрос донёсся из рта Рейджи.

«Дай мне силу, Таинство, ответь на мой зов!»

Рейджи схватил Таинство и громко закричал. Его тело было поглощено синим светом Ляписа Джудаикса.

*

—Победа была почти в его руках.

План его друга сработал прекрасно. Он сделал всё, что должен был, чтобы победить этого гиганта. Остался только один шаг для полной победы.

Но Рейджи не мог добить земляного гиганта, и тот всё ещё двигался. Просто потому что не смог достать. Потому что был слишком слаб. Остался всего один шаг, а он его не сделал.

Поэтому он молился. Таинству. Чтобы тот ему ответил. Он жаждал ответа. Хотел вновь услышать его голос.

В следующий момент его что-то накрыло, и он оказался в мире, где никогда ранее не был.

Это не был прежний и привычный туннель, заполненный тьмой, как ранее. Он только что находился в саду в особняке Хадориуса, а теперь был на пшеничном поле с золотым солнцем, сияющим с запада.

«Да где же я...»

Он осматривался и не видел ничего кроме бесконечного поля пшеницы. Вдали, сквозь туман, он видел гору. Но не был уверен было ли у неё основание. Иногда дул ветер, который заставлял пшеницу колыхаться, из-за чего на золотом поле проходила волна.

Он просто пошёл, без какой-либо цели. У него не было проводника, который мог бы подсказать ему, куда идти, поэтому он шёл прямо, и вскоре заметил белую беседку, похожую на исторические руины.

Когда он подошел ближе, чтобы осмотреться, один чисто белый столб обрушился. Внутри белого купола, сделанного из камня, были расположены несколько стульев и один единственный стол.

«Да что же это такое?»

Сказал он, в ужасе стоя на месте. Он прикоснулся к одному из столбов, и по его телу, словно

электрический заряд, прошла боль.

Белые столбы на первый взгляд казались сделанными из камня, но они были металлическими. Он прикоснулся к ним и понял. Понял, что это чувство такое же как, когда он касается Таинства.

«То есть всё это белое...»

Всё внутри беседки было сделано из того же метала, что и клинок Таинства. Он выглядел как белый фарфор, но был металлическим. Рейджи с удивлением смотрел на чудо материал и в это время, посмотрев вверх разрушенного столба...

«О, посетитель. Хотя нет, в этом случае, вероятно, посетителем являюсь я.»

Рядом прозвучал голос парня. Он обернулся посмотреть на источник звука и увидел сидевшего на стуле юношу скандинавской внешности и с шрамом на брови.

Когда он сюда попал? Тут никого не должно было быть. А он появился из ниоткуда и вёл себя так, будто всегда там и был, сидел абсолютно расслабленно.

У парня со шрамом были короткие, светлые волосы. Голубые глаза. Поверх его белой военной формы была броня, и в одной руке он держал белое копьё. Его тело излучало опасную ауру. Левое ухо у него было вытянуто как у эльфа и разрезано на три части, правое, несмотря на это, было нормальным, как у обычных людей...

«Ах—»

И затем Рейджи внезапно все понял. Этот парень не был человеком. Он имел форму человека, но обладал иной сущностью, которая была намного сильнее. Тому парню недоумение Рейджи показалось интересным, и он осмотрел его со всех сторон. Рейджи стоял на месте, позволяя себя осмотреть, а парень что-то заметил и в удивлении хлопнул руками.

«Хохоу? А ты довольна юн, да? Кто бы мог подумать, что такой прямолинейный человек, как ты, и впрямь выберут, это конец... Хотя конец мира давно уже начался...»

Парень со шрамом подумал, что он хорошо пошутил, и засмеялся. В ответ же...

«Эм, ты кто?»

«Я? Я хозяин этой штуки. Хотя, раз сюда пришёл ты, то мне стоит сказать «бывший» хозяин. Но неважно. Вкратце, вот кто я.»

«Этой штуки?»

«Этой штуки, которая у тебя прямо сейчас в руке.»

Рейджи посмотрел вниз, туда, куда парень указывал пальцем. В руке Рейджи что-то было крепко сжато. Не осознавая это, он сжимал кулак изо всех сил. А палец парня показывал именно на эту руку. Рейджи раскрыл её и увидел...

«Таинство...»

«Именно. Кристальный меч, Ишар Кластер.»

Так называлось мистическое оружие, спасшее его во время битвы с Ильзарлом и Гралладжерусом. Таинство. Суймей сказал ему, что оно было крайне опасным оружием его мира, которое в данный момент находилось в форме украшения. Но даже так объект был силён. Если у такого объекта был и ранее хозяин, тогда всё было сложно...

«Я слышал, что бывший хозяин этой штуки погиб...»

«Да, это правда.»

«Если это правда, то почему ты здесь? Что ты?»

«Не знаю. Но как ты и сказал, я умер. Я помню, как я умер. И у меня даже осталось кое-что на память.»

Мужчина стукнул себя пальцами по лбу и посмеялся. Увидев его открытость Рейджи был озадачен. Вскоре, полностью переменившись, парень стал серьёзным.

«Ладно, тебе должно быть всё равно жив я или мёртв. Иди сюда.»

«Д-Да...»

Парень показал Рейджи на стул, и тот неуклюже сел. Прикоснувшись к металлу, он почувствовал себя странно, и вновь получив удар током по всему телу. Совсем не ограничивая себя, парень сел на стул перед Рейджи.

<http://tl.rulate.ru/book/33/273942>