

«Значит ты не только языком чесать горазда.»

«Конечно. Мое имя Айо Кузами. Я есть совершенное существо, которому подчиняется все в этом мире.»

Как и ожидалось, она выкинула это снова, и в этот раз. Когда Айо Кузами объявила это перед всей толпой, у Рейджи и Суймея окончательно опустились руки. Ее уже было не спасти. Пусть это и фэнтези мир, но, когда она несла вещи, лишённые какого-либо смысла, все что они могли сделать это притвориться, что не знают ее.

«Ну и? Задачей твоего совершенного существа, или как ты еще там себя называешь, является стоять там как бревно, скрестив свои руки, и ничего не делать?»

«Заметь, сам догадался. Но для такого заносчивого говна как ты, так и быть, сделаю исключение, применив редчайшую технику.»

Так-как ее раздражили из-за того, что она оставалась неподвижной, казалось бы, что Айо Кузами, оживилась, вновь начиная зловеще хохотать. Но вопреки тому, что она сказала ранее, она, не сдвинувшись с места, все еще стояла со сложенными руками. И не только это, она даже не пыталась сконцентрировать свою ману. И в один момент, когда уже никто не ожидал, что что-то случится, поверхность каменной арены раскололась без какого-либо предварительного предзнаменования. Это выглядело так, как будто какая-то невидимая сила яростно ударила по ней. Увидев произошедшее, Слэйн показал лицо, полное разочарования.

«Ааа? И это то и есть твоя великолепная техника? Все что ты сделала, так всего лишь шума лишнего навела. Какую часть этого блефа ты называешь своей техникой?»

«Блеф, говоришь. Фу-ух, - Блеф ли это, или же нет, это уже твое тело нам за тебя ответит. Попробуй.»

«Ай - ?»

Стоило этому прозвучать, как опять произошло что-то, без какого-либо видимого действия со стороны Айо Кузами. В тот момент, когда она это произнесла, по лицу Слэйна прошелся сильный удар со стороны, посредством той же незримой силы.

«Гых-ха - »

Звук сухой пощечины разнесся по всей арене. По-видимому, из-за того, что по его щеке попали, когда Слэйн даже не успел этого понять, его слегка разнесло в сторону силой удара. Придя в себя в тот же момент, он начал трясти своей головой, чтобы избавиться от смятения и удивления.

«С-стерва, что ты только что сделала...»

«Только что? Это было баловством моих невидимых слуг.»

«Невидимые...слуги?»

«В точку. Прямо в этот момент, на этой арене присутствуют мои преданные невидимые остальным слуги. Подчиняясь моей воле, они готовы глотку отодрать за меня в независимости от места или времени. Посмотри, ты же не думал, что все закончится на одном слабом шлепке?»

«Гы-ыгх -!»

Не успела Айо Кузами это произнести до конца, как невидимые избиения возобновились с дополнительной силой. На этот раз мощный шокирующий удар пронесся по его затылку. Так как он не был в состоянии даже прочувствовать присутствие этих существ и ударить в ответ, его практически пинали как грушу. В попытке защитить свою голову, он поднял свои руки и тесно прижал их к голове, перераспределив напряжение на теле, и перегруппировавшись.

Слэйн находился в полном замешательстве, и не он один – зрители тоже были полностью изумлены. Это точно не было магией, не чувствовалось никакого движения маны вокруг, но тем не менее, избиение продолжалось. Они не могли войти в суть, и с этим ничего нельзя было сделать. В таком же ступоре находилась и Фельмения, рядом с которой сидел Суймей.

«Невидимые подчиненные? Нет, но разве такое вообще возможно...»

Их нигде не было видно. Пусть она и искала бестелесных существ, не говоря уже о слугах, она не могла отследить следы ничего живого. В последствии, будучи не в состоянии самостоятельно найти ответ, Фельмения обратилась за разъяснениями к Суймею:

«Эм, Суймей-доно? Что за технику использует Айо Кузами-доно?..»

Под пристальным взглядом Фельмении, Суймей сощурил свои глаза, и изучающе посмотрел на Айо Кузами, как бы пытаясь удостовериться. А затем...

«...Самопроизвольный психокинетический контроль.»

«Самопроизвольный психокинетический контроль... да?»

«Правильно. Эта техника относится к области спиритизма. Прием на уровне сознания. Выражаясь другими словами, эта техника воспроизводит вспышку явлений вокруг одного человека, пока тот находится в бессознательном состоянии.»

«Э-эм...»

«Полтергейст. Даже в этом мире, случается же такое, чтобы дом начал внезапно скрипеть, или чтобы вещи начали двигаться в доме сами по себе, без постороннего вмешательства, верно?»

«В старых особняках. Это то самое, что обычно происходит в домах с привидениями и в древних замках? Если это, то самое, то я постоянно слышу о происшествии таких случаях, то тут, то там.»

Значит даже в этом мире существовал полтергейст. По видимости, из-за того, что этому миру еще только предстояло развивать свою информационную сеть до уровня современного мира, это не являлось чем-то хорошо известным. Заметив беседующих Суймею и Фельмению, Лефилия приблизилась к ним, не отпуская помпоны из рук, но когда она услышала слово дом с привидениями, задрожав, сразу же отошла обратно. В любом случае...

«Когда дело касается ПСТ (Периодический Самопроизвольный Телекинез), то такие вещи, как самопроизвольный психокинез и самопроизвольное психокинетическое предрасположение связаны с отдельной частью полтергейста. За исключением того случая, когда духи вмешиваются в мир, это относится к тому, как люди с повышенной чувствительностью воздействуют на свое окружение находясь под влиянием остаточных мыслей или эфира. Предполагается, что это обусловлено резким скачком духовной силы заклинателя. Прямо

сейчас, эта чертова Айо Кузами, использует феномен, проявляющийся бессознательно, но манипулирует им по своей воле»

- СПК, Самопроизвольный психокинетический контроль. Если коротко, суть этой техники заключалась в том, чтобы взять явления, обусловленные полтергейстами, подчинить их себе, и использовать их по своему усмотрению отдавая приказы. В отличие от обычной ментальной магии, он зависел от остаточных мыслей и эфира в воздухе, прямо как полтергейст. Так что он в корне отличался от ментальной магии. Их схожесть заканчивалось на том, что для их применения не нужно было двигаться. Но благодаря этому отличию, его невозможно было уловить, используя простое духовное видение. Тем не менее, из-за того, что на этот феномен влияют остаточные мысли и энергия окружения, он принимает форму, противоречащую своим характеристикам.

Этим объяснялось то, почему Айо Кузами назвала их невидимыми слугами. Это понятие было введено по предложению Фредерика Майерса, но существование которого яро опровергалось современными практикантами оккультизма. Однако забавным парадоксом был факт того, что завершила эту технику лидер теософии, Елена Блаватская. Поговаривали, что она могла использовать этот феномен для того, чтобы пугать людей. Она называла себя той, что может легко управлять призраками умерших, и вскоре стала олицетворением доктрины спиритизма, несмотря на то, что эта сила управляла отнюдь не призраками.

Услышав его объяснение, Фельмения сильно озадачилась.

«У меня нет сомнений на счет эффективности этой техники, но она кажется мне немного слишком окольной. Не надежнее ли просто мысленно произнести заклинание?»

«И в самом деле, можно добиться того же эффекта при помощи обычной магии. Однако в таком случае, противник сможет уловить движение маны, и тогда не получится произвести на него то же впечатление, а значит в этом случае лидирующая позиция останется за – психокинезом, —ха! Так вот оно что! Вот что она имела ввиду под бесшумной простотой и умеренной утонченностью!»

Поняв это, Суймей воскликнул, будто подтверждая свое удивление на счет этого открытия.

«Суймей-доно?»

«Ранее, это чертовка Айо Кузами сделала заявление после того, как признала великолепность стиля Лилианы, не так-ли? Бесшумная простота и умеренная утонченность – она говорила, что предоставит им возможность сполна ощутить вкус простоты и незамысловатости. В отличие от обычной магии, эта техника обладает формой. И так-как она двигается вне зависимости от заклинателя, ее можно даже назвать подобием фамилиара. Фишка в том, что она показывает нам совершенно иной способ использования фамилиаров.»

«Ааа –»

В тот раз он не воспринял ее слова всерьез, но неожиданно, она оказалась достаточно находчивой. А затем, будто в унисон с осознанием Суймея, Айо Кузами обернулась, и ухмыльнулась Суймею. Та циничная ухмылка взбесила его, но он не мог не признать, что ее действия соответствовали ее ранним заявлениям. Он мог лишь признать, что в этот раз ее взяла. Затем Фельмения начала ворчать с милым «Мумумуму...».

«Эта атака кажется тяжелой для соперника. Нет никакого движения маны, и трудно принять какие-либо контрмеры против чего-то невидимого.»

«Нет, так-как основой для этой техники являются появляющиеся естественным процессом полтергейсты, взять их и превратить в оружие не такое уж и мудрое дело. При сильной защите она вообще не должна вызывать проблем, и тем более страха.»

«Значит, агрессивность этой техники, в конце концов, не так уж эффективна?»

«Да. Потому что она изначально создавалось лишь для того чтобы шума навести.»

По этой причине, Слэйн попал в точку, назвав эту технику блефом. Без сомнения, она обладала непредсказуемостью, но из-за того, что от нее можно было защищаться почти что голыми руками и большой урон она бы не смогла нанести, ее можно было назвать всего лишь неожиданным слабым нападением, от которого, в конце концов каждый смог бы защититься.

«Слэйн! Чем ты черт возьми занимаешься?»

Как и ожидалось, после увиденного проигрыша Айрит в первом матче, Горган начал паниковать, в очередной раз наблюдая за односторонней битвой. Он проорал это с багровым от ярости лицом. Его ярость оказалась более чем эффективной, ибо Слэйн в тот же час взял себя в руки, и начал произносить заклинание.

« - О, ветер! Повелеваю обратиться барьером и стать в мою защиту! Воздушная Стена!»

Сразу же за его заклинанием, ветра со всей местности собрались во едино, окружив Слэйна стеной. Как и ожидалось, полтергейст не смог пройти сквозь стену, и звукам хулиганства пришел конец. Увидев, что от ее телепатической атаки сумели защититься, и она больше не эффективна, Айо Кузами подумала вслух.

«Как от тебя и ожидалось, по крайней мере от атаки такого уровня ты мог защититься, да?»

«Вот сейчас ты в конец доигралась, чертова сука...»

«Ну, было бы неинтересно, если бы мне не пришлось ничего делать. Исход был бы скучнейшим, окажись мой противник нежным, как кисейная барышня, да и публика бы совсем разочаровалась.»

«Ты, долбанутая... С самого начала ты только и делаешь, что откровенную чушь несешь! Твой гребанный мозг там в конец сдуло что ли?»

Наверное, из-за того, что с начала поединка только его поставили под удар, Слэйн был сильно раздражен. Но даже если он и пытался сыграть ей на нервы, было не похоже, что это ее хоть каким-то образом волновало.

«Если ты не можешь вникнуть в суть моих утонченных слов, значит не только твоя лысина, но и мозги становятся все глаже и реже.»

Айо Кузами настолько изящно перевернула наезд с его стороны, что всех окружающих в миг разнесло в неудержимый хохот. Внимательно наблюдая за изменениями в атмосфере, Рейджи приблизился к Суймею.

«Айо Кузами-сан. Пока все идет гладко.»

«Ага, вот именно что пока.»

Суймей намекнул, что ситуация скоро изменится. Судя по обеспокоенному лицу Рейджи, он

был того же мнения. Так-как до конца поединка было еще далеко, было сложно предположить, что еще может случиться, и каким будет исход.

<http://tl.rulate.ru/book/33/246391>