

И тут мне в голову пришёл один вопрос: «Чем нынешнее положение отличается от того, в котором я оказался у окошка приёмной?». Без сомнения, количество людей и причина окружающего напряжения другая... но в остальном всё, до боли, похоже.

С такими мыслями тяжело вздохнул Суймей, видя, как его ярко буравят взглядами два члена гильдии, стоящие напротив. В их взглядах отчётливо различается гнев, далёкий от праведного, направленный на Суймея.

Сначала министр, затем у приёмной и, наконец, эти ребята... что-то сегодня часто я становлюсь целью гневного и разящего взгляда.

Узнав подробности, выяснилось, что, как Суймей и предполагал, оппонентами Лефиль, во время теста её способностей, выступили эти двое. Воин Лайкас и маг Энмальф. Согласно одному из правил «Призрачной Обители» принято, что для теста новичку нужно сражаться с одним человеком. Собственно, претендент сам себе выбирает оппонента для тренировочного сражения. Но Лефиль, победив одного, эгоистично начала настаивать на сражении со вторым. Само собой, результат второго боя очевиден... Видя с каким раздражением и презрением эти два джентльмена смотрят на грациозную деву и тонкий элегантный меч, который подобен жалю прекрасной пчёлки, висящий у неё на поясе; не нужно быть Шерлоком, чтобы догадаться, что мужики были с треском повержены.

Вот так, закончив обмен информацией с обеих сторон, Доротея повернулась сторону Суймея, отводя глаза от своих коллег.

- И... теперь моя очередь, я правильно понимаю?

Если решили на мне спустить пар, то не вижу причин с ними церемониться.

Выслушав такой однобокий и дерзкий вопрос, Лайкас раздражённо ответил юноше:

- Правильно.

- Тип сражения?

- Тренировочный бой в гильдии. Можешь не сдерживаться, биться в полную силу. Просто сражайся, как можешь, а мы будем оценивать твои навыки. Всё просто, - произнёс Лайкас максимально нейтрально. Выглядело это так, будто он прибывал в трансе - монотонно. А глядя, как его брови подёргиваются, можно предположить, что раздражение до сих пор никуда не делось.

Суймей же продолжил свои вопросы:

- То есть могу сражаться, как хочу, так?

- Так. Однако с небольшой поправкой: тренировочные бои в гильдии проводятся с помощью деревянного меча. Ты у нас маг, поэтому... А! Ты же у нас, вроде, не пользуешься посохами, верно? Хы... если есть какое-то оружие с собой - можешь пользоваться на здоровье. Только держи в уме одно - запрещено пользоваться магией или оружием, которые могут нанести сильное ранение или привести к смерти. Хотя... нам-то ты точно ничего подобного нанести не сможешь. Верно, Энмальф?

- Точно... - впервые что-то произнёс маг Энмальф, ответив на слова Лайкаса. Немногословный? Однако гримаса на лице искажена в раздражении не хуже, чем у Лайкаса. И тут неожиданный

нож в спину:

- Но ведь только что вы оба проиграли, не забыли? – дерзкий комментарий со стороны Доротеи. А у этой девушки, на удивление, кишка не тонка.

- ЗАТКНИСЬ! НЕ ВЯКАЙ МНЕ ТАМ!

- ...!

Первый заорал, а второй промолчал. Промолчал, но взглядом так распилил, что кому угодно, как минимум, не по себе станет. Доротея виновато покачала головой и неловко, но довольно мило, улыбнулась. У Суймея тут же промелькнула мысль попросить её не подливать ещё сильней масла в огонь, но...

- И? С Кем махаться будешь? Так и быть, позволю ТЕБЕ выбирать!

- ...

- ЭЙ, ЧЕГО ЯЗЫК В ЗАДНИЦУ ЗАСУНУЛ!?

- Нет...

... если хорошенько задуматься, то и в этом выборе особого смысла то нету.

Попав в этот мир, ещё не было ни одного сражения и стычки, где я не использовал магию. Конечно, в замке видел сражение Рейджи с рыцарями, однако наблюдать и участвовать – совершенно разные вещи. С одной стороны, прочувствовать на себе подобное сражение сейчас, будет не такой уж и плохой мыслью. Тогда эта ситуация в подобном замкнутом пространстве очень даже на руку. Людей совсем мало, посторонних почти нет. Лефиль всё равно сейчас уйдет. Так почему бы немного не поэкспериментировать? К тому же, если грамотно тут всё повернуть, смогу наверстать упущенное и загладить свою ошибку в приёмной.

(Тогда... это отличный шанс.)

Всё это время думал, что даже без опрометчивых слов Доротеи, масло в огонь этих ребят всё равно будет мало-помалу подливаться. Но теперь, я решился.

И Сумей тут же ответил раздражённому Лайкасу, который то и дело взглядом отчётливо намекает, чтобы юный чародей скорее дал свой ответ:

- В таком случае... при всём моём уважении, хотел бы с обоими сразу сразиться.

- О!

- ЭЭЭ!?

Внезапно воскликнули обе девушки: Лефиль с интересом, а Доротея воскликнула от шока, причиной которого было удивление. С другой стороны, потенциальные оппоненты чуть ли не в прямом смысле этого слова – вскипели.

- ЧЁ!?! Сразу с нами обоими сразиться!?! ШУТИТЬ ВЗДУМАЛ ИЛИ СОВСЕМ СТРАХ ПОТЕРЯЛ!?!

- Нет, почему же. У меня тяжело с юмором.

На такое дерзкое отношение Лайкас ещё сильнее загорелся пламенем гнева:

- Ладно, будь ты сильным как эта девка, но ты всерьёз думаешь, что мы вдвоём проиграем какому-то фокуснику!? Или совсем задрал нос, приложив у приёмной одного человека!?

- ... - под фанфары ярых выкриков Лайкас, Энмальф ещё более гневно начал пилить взглядом Суймея.

Как и думал... сильно задел по гордости? Ну, не удивительно. Мальчишка, ещё молоко на губах не высохло, сделал такое дерзкое заявление. Представляю, как они себя сейчас чувствуют. Однако я нахожусь в таком же положении. Они однозначно смотрят на меня свысока. Значит мы квиты. Может и подумают, что редкостный ублюдок, но и у меня есть свои цели. Просто не могу себе позволить роскоши пытаться угодить каждому встречному.

Тем временем, словно почувствовав растущее напряжение в воздухе, Доротея невзначай тихо прошептала:

- Эм, Суймей-сан. Вы и вправду всерьёз?

- Да. Как для меня - это будет лучшим вариантом. Всё-таки после теста мне надо ещё искать место для ночлега, а затем снова возвращаться сюда. Поэтому, чем быстрее мы закончим с этим тестом, тем лучше.

- Эм... вообще-то я не это имела ввиду. Понимаете...

Не дав закончить Доротее, Лайкас вмешался:

- Значит, точно уверен, что быстро закончишь?

- Да.

- Какие мы уверенные...

- Само собой. У меня есть свой багаж, накопленный в процессе следования по своему пути в жизни, так же, как и у вас есть гордость и уверенность, приобретённая в стенах этой гильдии. Может, и выгляжу спокойным скромником, но от вашего отношения на душе не самое приятное ощущение.

- Ах ты сраный шкет... Если не способен оценить свои силы и силы оппонента, то в момент упадёшь на самое дно рангов. Если до сих пор шутишь, то тут же заberi свои слова обратно и нормально выбери. Так уж и быть - прощу на первый раз.

Сдержав гнев, Лайкас начал принуждать забрать свои слова обратно. Но Суймей уже не намерен отрицать сделанного:

- Нет, я этого делать не намерен. Да не припомню, чтобы что-то сделал, чтоб меня прощать нужно...

- Значит... не пожалеешь?

- Нет. Но за предупреждение спасибо.

- Гр... Энмальф! Хватит нам унижаться перед этой мелюзгой. Давай его порвём уже.

- И без тебя знаю...

Стоило ответить Суймею, пожав плечами, как Лайкас начал скрипеть зубами и демонстративно обратился к Энмальфу. И получив подтверждение товарища, Лайкас отправился в сторону центра тренировочной площадки, не забывая посылать взгляды, переполненные ненавистью, в сторону Суймея. Глядя как воин в гневе направился к центру помещения, маг тут же отправился за ним.

(...)

...как и думал, меня полностью недооценивают. Уже который раз, любые слова воспринимаются или как провокация, или как дерзость. Ещё ни разу никто не воспринял с положительной стороны в этом мире. Ладно, если бы задевало... достаточно позже спокойно разобрать это недопонимание. Но беспокоит совсем другое. Хорошо, пусть думают, что хотят. Проблема в том, что обычно в таких случаях почему-то создаётся напряженная атмосфера, которая настраивает окружающих не в мою сторону. У меня начинает складываться ощущение, что я всегда оказываюсь «козлом отпущения». Конечно понимаю, что многое зависит от ситуации и, как чародею, такой подход даже более удобен. Не говоря о том, что в данной ситуации, такое отношение этих двух членов гильдии мне на руку, для проверки своих навыков... однако же не отрицаю, что, как человеку, от этого печального факта на душе становится тяжело. Даже осознавая головой, сердце щемит. Такие вот запутанные чувства меня переполняют.

А пока Суймей начал погружаться в депрессию, его тут же вернул обратно на землю серьёзный голос, раздавшийся со стороны:

- Суймей-кун. Эти двое довольно опытные бойцы. Ты точно уверен? - голос принадлежал Лефиль.

Беспокоится за меня, выходящего на бой сразу против двоих? Или может, пытается что-то разузнать наводящими вопросами?

Суймей тут же кивнул и ответил ей:

- Да, уверен.

- Значит, уверен, что победишь обоих?

- К сожалению, не выгляжу так, чтобы подкрепить эту уверенность, - стоило скромно произнести, как Лефиль слегка улыбнулась:

- Тут ты прав.

- Сразу согласилась... печаль... - как-то пытаюсь отрицать данность, рефлекторно отреагировал Суймей. Исходя из темы лицо должно исказиться в обиде, по юный чародей на удивление улыбнулся.

Всё-таки не выгляжу?

- Хи-хи-хи...

- Ха-ха-ха

На удивление хорошо с ней лажу.

И, с мыслями, какая всё-таки удивительная штука, это ваше откровение Альшны...

- К тому же сразиться этими двумя одновременно является одной из моих целей. Так что не стоит беспокоиться.

- Вот как... В таком случае мне больше нечего тебе сказать, - словно в чём-то себя убедила, Лефиль многозначительно кивнул. А затем повернула голову в сторону Доротей и неожиданно заявила:

- Прошу прощения конечно, но не могли бы вы мне позволить тоже пронаблюдать за боем?

- Э? - неосознанно вырвалось, со слегка горькой интонацией, у Суймея.

Э? Почему? Я такого не ожидал!

- Можете... Я не против. Э? Суймей-сан, а вы что, против? - Доротей, моментально одобрив желание Лефиль, в этот раз обратилась к Суймею.

- Э... Нет... не то чтобы особо против.

- Тогда почему посмотрели на нас с таким выражением?

- Нет-нет... не подумайте лишнего. Просто не ожидал, вот и удивился.

- Правда?

А пока Доротей продолжила вопросительно качать головой, Лефиль опять же в чём-то себя убедила и довольно покачала головой:

- Вот и отлично. Суймей-кун, с удовольствием понаблюдаю за твоим боем.

Произнесла Лефиль, выказывая железное намерение пронаблюдать...

Видать, узнав, что буду сражаться сразу с обоими, проснулся простой интерес мечника... Получится, что она увидит мой стиль боя, но не страшно. Позже всё смогу легко урегулировать.

Суймей, с подобными выводами, посмотрев на Лайкаса и Энмальфа, двинулся в центр тренировочной площадки. А затем...

- Ну что, все готовы?

- Да...

- ...

- Я готов начать в любой момент.

Лайкас тут же вынул из ножен свой меч, а Энмальф, в свою очередь, принял позу и направил магический камень, вращенный в посох, в сторону Суймея.

Наш чародей же, заявив, что готов в любой момент, тут же вытащил черные перчатки и

моментально надел. Затем достал из кармана пробирку с реагентом. Не совсем понимающий ради чего, Лайкас всё той же раздражённой интонацией обратился с вопросом:

- Что за херня?

- Ничего особенно. Просто тоже решил своё оружие достать.

- ...?

Окружённый удивлёнными взглядами, следящими за каждым его движением, Суймей лёгким движением пальца открыл пробирку и начал выливать на пол, содержащийся в ней реагент. Само собой, это тот самый реагент, что использовал в королевском саду. Одно из самых эффективных оружий Чародея, которое очень удобно носить с собой. С другой стороны... видимо глядя на редкое для этого мира серебряное вещество, Лефиль сосредоточенно нахмурилась.

- Серебряная... вода?

- Ртуть. Впервые видите?

- Да, впервые.

Пока Лефиль продолжает хмуриться, неуверенным голосом произнесла Доротея:

- Эм, Суйсей-сан... не очень хотелось бы, чтобы вы испортили пол подобной загадочной жидкостью...

- Нет-нет, я пачкать и не планировал.

- Но с какой стороны не посмотри...

Без сомнения, выглядит, словно пачкаю пол какой-то жидкость. Не отрицаю. Однако...

- Сейчас всё поймёшь.

- Вот... как?

- Хм... это какой-то препарат?

- Нет...

В этот момент, пока Суймей отвечал Лефиль, последняя капля ртути упала на пол и пробирка опустела. И не успев договорить, Суймей опустил руку к луже жидкости под ногами, начал читать заклинание метаморфозы, вкладывая магическую энергию в кончики пальцев.

- *Permutatio. Coagulatio. Vix lamina*

(Преобразование, затвердевание, усиление)

Через мгновение из центра лужи возник маленький магический круг и постепенно начал расти, образуя сложную магическую формулу. В следующее мгновение перед Суймеем предстал большой магический круг, весь искрящийся чёрной магической энергией.

- Э!?

- Какого!?

- Э?

- ...!?

В процессе формирования магического круга, Суймея услышал недоумевающие вскрики всех четырёх наблюдающих. Точнее трёх... Видимо поверг в шок использованием магии без каких-либо подготовительных манипуляций или специальных устройств. Их реакция чем-то напомнила Суймею о Фельмении - точно так же придворная волшебница реагировала на первые преобразования.

- Алхимия... - голос мага Энмальфа. Видимо, этот способен хотя бы осознать, что происходит.

Тем временем, словно реагируя на пульсирующую магическую силу круга, Ртуть подобно глине начала тянуться вверх, растягиваться и приобретать форму. В конце концов, обратилась в серебряный меч, эфес которого вложился в руку Суймея.

- А вот и моё оружие.

Да, наконец, Суймей может уверенно ответить на вопрос Лефиль. И на этот раз, сосредоточившись, обратил взор на своих оппонентов. Пусть облачатся ни в свой костюм, ни в плащ не надо... сражение - есть сражение.

Видя, как с решительным взглядом Суймей стал в боевую позицию, словно приглашая начать бой, Лайкас в который раз раздражённо произнёс:

- Эй, ты... Ведь говорил, что маг, верно?

- А сейчас и была магия, с какой стороны не посмотри...

- Какой маг будет пользоваться мечом... И вообще, ты им пользоваться умеешь?

У Суймея тут же в голове всплыли слова Фельмении. Видимо в этом мире понятия «маг + воин» не существует. Ну, или совсем не распространено, точно. Всё-таки тут больше распространено понятие как в классических RPG играх: воины - танки в авангарде, а маги - поддержка в арьергарде. С одной стороны, это логично, ведь воинам и магам нужно знать разное... и тренироваться в разных направлениях, однако...

- Ну, более-менее.

- Чё, реально?

Стоило улыбнуться, как вопросов от Лайкаса больше не поступило. Видимо больше даже спрашивать не хочет. Не упустив этого молчания, Доротея тут же воспользовалась случаем и демонстративно махнула рукой.

Вместе с этим...

- Тогда... начали! - громко воскликнула Доротея, извещая о начале сражения.

Тут первым начал Лайкас. Вполне ожидаемо кинулся прямо на Суймея и замахнулся мечом.

Суймей же ответил встречным выпадом своего серебряного клинка, парируя удар.

- ХА! - усмехнулся Лайкас.

И был прав. Первый же выпад Суймея показался бы кому угодно очевидной ошибкой. Столкновение мечей показало очевидную разницу в силе владельцев. Ну... мощная, мускулистая рука мечника против тонкой обычной. Именно поэтому Лайкас так удовлетворённо усмехнулся. Однако никто не ожидал того, что происходило далее: мечи соприкоснулись клинками всего на мгновение... в следующее Суймей шагнул левой ногой в глубь защиты Лайкаса, переведя свой меч за спину и перехвалил эфес в другую руку, плавно продолжая движение, тем самым отводя траекторию удара оппонента в сторону.

- Какого...

Само собой, Лайкас не смог остановить удар, в который вложил всю силу, и, тем более, вернуться в боевую стойку. словно иллюстрируя выражение: «перестараться, сделать лишнее». Меч, не встретив сопротивления, продолжил движение дальше и, вслед за ним, хозяин начал... падать.

Вот! Это называется - Пересечение! Приём, при котором во время столкновения с клинком противника мастер отклоняет траекторию своего меча и использует силу самого оппонента, чтобы отвести его удар в сторону.

И, сразу после успешного проведённого приёма, Суймей тут же обернулся. Стоять в эффектной позе никто не планирует. Сейчас спина противника полностью открыта, прямо крича: «Ударь по мне!». Но Суймей оставляет этот крик без внимания, так как на поле боя остался ещё один противник. Противник готовый воспользоваться любым шансом, чтобы раздавить юного чародея.

- О, ветер! Стань же моей безграничной силой несокрушимой воли и стань карающим молотом гнева для врага моего! Windo Fisto!

- Secandum excipio!

(Второй защитный заслон, частичная активация.)

Совершенно забыв про открытую спину перед собой, Суймей повернулся в сторону второго своего оппонента, который уже создал из воздуха настоящий кулак великана, и произнёс магические слова, активирующие защиту. Заклинание - «Грандиозная Золотая Крепость», а именно материализация оборонительных стен, специализирующихся на защите от магии.

- Чего...!?

Так и не расслышав чьё было удивление в этот раз, Суймей обратил свой клинок в сторону Лайкаса, занеся свою вторую руку, облачённую в чёрную перчатку себе за спину.

Моментально возникшие из магического круга золотые стены встали перед здоровым воздушным кулаком и приняли на себя удар. Сжатый воздух столкнулся с магической стеной и, лишь пустив в стороны порывы ветра, в момент растворился в небытие. Лайкас же, чётко осознавая, что его первый удар оказался грубой ошибкой, кисло искривил лицо и произнёс:

- Чёрт тебя побери. Пользуешься какими-то странными приёмами!

- Да вот натаскали меня в дождё[1] по соседству.

И, через мгновение, после очередной дерзости со стороны Суймея...

- Что это было!? Эта магия только что... - Энмальфа, наконец, прорвало.

Глядя на его удивлённое лицо, Суймей слегка недовольно нахмурился и недовольно произнёс:

- Обычная защитная магия... а что?

- Я не это спрашиваю! Ты же только что...

- Я что? Что не так?

Энмальф от шока не может нормально сформулировать свою мысль.

«Грандиозная Золотая Крепость» - защитная магия. Шедевр, который Суймей сделал собственными руками. Универсальное заклинание, способное защитить использующего от самых различных типов атак. Однако, чему удивляться не понятно. По одному виду становится понятно, какого рода магия и для какой цели служит. Чему тут удивляться... Если не этому, то остаётся только магический круг. Но ведь моментальное формирование магической формулы Суймей продемонстрировал уже несколько мгновений назад, когда создал свой серебряный клинок из ртути. Причины, вот так поднимать истерику, совершенно непонятны.

- Что не так, спрашиваешь...!?

Видя, как Энмальф просто задыхается от перевозбуждения и шока, Доротей перехватила инициативу и закончила за мага:

- Но ведь магия, которую вы сейчас использовали, Суймей-сан, не принадлежит ни к одной из стихий!

- Ну, наверно потому что я не прибежал к стихиям. Вообще не понимаю, зачем они нужны в защитных заклинаниях.

Стихии совершенно не нужны защитным заклинаниям. В защитные заклинания строятся по двум принципам: создать защиту от магической формулы атакующего заклинания или создать силу, противодействующую оппоненту, тем самым компенсируя ею при столкновении, для полного погашения атаки. Не спорю - прибегнуть к определённой стихии и усилить сопротивляемость тела тоже вариант защиты. Однако, в случае если противник в момент переключится на другую стихию, мало того, что на оборону от неё уйдёт слишком много времени, так ещё есть вероятность что враг застанет врасплох и просто-напросто пробьёт её. Из-за такого количества недостатков и рисков повсеместно признано, что стихии для защитных заклинаний не подходят. Но...

- Что за бред!? Хватит нести всякую ересь! Чтобы воспользоваться магией, сначала нужно прибегнуть к помощи стихии! Не прибегая к помощи стихий вообще магией не воспользуешься!!!

- Э? А... «помощи стихий»?

Кто бы говорил. Я вашего бреда совсем не понимаю. «Не прибегая к помощи стихий, вообще магией не воспользуешься» - что это значит? Стихия ведь, это одна из классификаций, к



Скорей всего структура защитной магии в этом мире не «Магическая энергия => магическая формула => активация защиты», а «Магическая энергия => магическая формула => элемент => активация защиты». Поэтому чтение заклинания выходит длинным, а стоит пропустить этот шаг, так все впадают в шок. Ладно, ещё – сложно применимо. В этом виноват тот, кто придумал эту магию. Но, как современный чародей, я не могу не воскликнуть: «КАКАЯ ЖЕ ОНА НЕ ЭФФЕКТИВНАЯ!». Почему, чем больше про неё узнаешь, тем больше находишь дыр!?

История с Фельменией повторяется... Всё потому, что у Суймея с тех пор не было времени изучить хорошенько местную магию. Хотя правильной будет сказать, что он просто не смог. В королевской библиотеке, само собой, было очень много магических гримуаров. Но Суймей читать не стал... Почему? Очевидно почему. В мире Суймея гримуары были носителями секретов магии чародея, написавшего их. Далеко не учебники для начинающих или простое руководство в письменном виде. Уж тем более не чудо книжка, которую способен понять любой, кто откроет. Содержимое было настолько сложным, что иногда включало в себя само понятие ВСЕЙ определённой классификации магии. Ясное дело, подобная литература никак не поможет в постижении магии несведущему. Обычно, в мире чародеев, основы магии познаются от учителей и передаются словесно. Заносятся же в гримуары сложнейшие формулы, которые понятны лишь эксперту в данной области... поэтому их информационная ценность, для большинства, крайне мала. Тем более, нередко встречаются опасные тома, воздействующие на разум и сводящие с ума или проклинающие неизвестным проклятием при прикосновении. Для расшифровки просто необходимы: специальные знания, способы самозащиты и огромное количество времени. Конечно же, Суймей был не в состоянии выполнить эти условия, поэтому даже не пытался прикоснуться к гримуарам.

Даже если, в отличие от мира Суймея, тут гримуары опасности не представляли, исходя из того, что Рейджи и Мизуки учились магии у Фельмении, можно предположить, что по содержанию они близки. А значит, нужна расшифровка. Но у Суймея нет ни времени, ни знаний для этого. Поэтому он решил даже не пытаться. В приоритете стали история, география и изучение общества в этом мире. Исходя из очевидной полезности в данной ситуации. Не говоря уже о времени на изучения здравого смысла этого мира и расшифровки магического круга «Ритуала призыва героя». У Суймея просто не было времени на подробное знакомство с магией этого мира, лишь на поверхностное ознакомление.

Ну и в довершении, сам Суймей всё время стремится к новым знаниям и решению новых, до этого невиданных, задач. Он верит, что их решение поможет ему приблизиться к абсолютной «истине». Что, в момент, заставляет биться его сердце быстрее.

Правда, чем закончилось это стремление в замке... даже упоминать не стоит.

- А, ну и хрен с ним. Давайте сражаться дальше. И вы в шоке, и я, так что условия одинаковые. Просто забейте на то, как я это делаю и всё.

- Грр...

- Смирись. Твоя магия – отстающая. Моя – слишком продвинутая. Вот и всё.

- О-отстающая??

- Ага, ещё как отстающая. Если сравнить с магией в моём мире, то до слёз, как отстаёт.

На такие, вроде как провокационные, но на самом деле совсем не провокационные, слова, Энмальф...

- Тьфу! Задрал нос, применив магию без элемента! Она ничто, перед числом и силой!

- Тут ты прав. Даже не поспоришь. Однако тебе по силам применить эти «число и силу»?

Энмальф ответил на этот вопрос... чтением нового заклинания:

- О, Ветер! Соберись же в несокрушимую силу и потоком обратись! И кровавый поток, своим дуновением принеси смерть и разрушение в это небо, и обрушь его на моего врага! Noise De Tyrant!

Слова заклинания эхом разошлись по помещению. И через мгновения вокруг Энмальфа начали возникать скопления воздуха, собираться вместе, создавая небольшое искажение воздуха.

В этот раз противник решил пойти другим путём... в отличие от прошлого единичного удара, теперь он собрал вокруг себя несколько потоков ветра. Как и обещал... решил победить числом и силой. Однако...

- Secundum perfectus!

(Второй защитный заслон, усиленная активация)

И тут же ураганом потоки ветра с грохотом обрушились в сторону Суймея. Каждый такой поток легко ломает человеческое тело. И таких потоков 20-30... а может даже больше, устремилось прямо на юного чародея.

В следующее мгновение, потоки ветра начали градом сталкиваться с вновь возникшей стеной, созданной немного изменённым заклинанием.

Бесперывный град... полностью оправдывая такое описание, удары не уставая продолжают пытаться пробить стены. Воздушный поток возникает, в следующий момент сталкивается со стеной и исчезает... и так по кругу, без конца. Но пока ещё ни одна атака не достигла тела Суймея.

Наконец последний поток ветра разбился об стену и развеялся, разгоняя пыль по полу тренировочной площадки.

Суймей без особо интереса пронаблюдал за этим процессом, с другой стороны Энмальф потерял дар речи от увиденного. Буквально окоченел на месте со своим посохом в руках. В этот же момент раздался хлопок мощного толчка от пола. Лайкас...

- НЕ ЗАААДИИИ...! - крепко схватил двумя руками свой меч с большой скоростью начал подлетать к Суймею.

Видимо целил под окончание действия заклинания. Умный ход, но слишком медленно, раз я могу отреагировать на этот удар.

Суймей моментально перевёл взгляд от Энмальфа в сторону Лайкаса и слегка повернулся, так и не поднимая рук...

- Primum exipio!!

(Первый защитный заслон, частичная активация)

- ...РАААЙ НОСССС!!!

Клинок столкнулся со стеной и раздался поразительно звонкий звук металла. Здоровый меч воткнулся в прозрачную стену и, в отчаянных попытках продавить её, начал скрипеть, испуская яркие искры. Однако, с тем же успехом, что пытаться разрушить настоящую стену... вместо того, чтобы оттолкнуть эту прозрачную преграду, сам клинок начал исчезать на глазах.

- Не выйдет. Кишка тонка.

- Грр...

Как же позорно выглядит картина - когда два бойца не могут даже близко подобраться к оппоненту, просто стоящему на месте.

Суймей почувствовав, что давление меча Лайкаса немного ослабло, увидел в этом свой шанс и рванул на сближение. Стена сразу исчезла, бедный воин разрубил воздух. И сразу же замахнулся снова. Но, уже в который раз, Суймей активировал стену для защиты от удара...

(Quartum exсіpio...)

(Четвёртый защитный заслон, частичная активация...)

Очередную атаку Лайкаса остановила четвёртая стена. Четвёртый заслон, способность которого - отражение урона. В следующий момент воин уже летел в сторону своего друга, мага Эмальфа, под силой своей же атаки, отражённой заслоном.

- АА!!

- ЧЕГО!?

Сближение и... звук столкновения. И, конечно же, про удивлённые выкрики не забудьте.

Отражение урона касается и физического. Ничего необычного же...

С такими мыслями Суймей, не давая подняться врагам устремился атаковать.

- Nutus. Multitudo decresco...

(Сокращение массы, контроль гравитации...)

Один толчок от земли усилился в десяток раз. Ускорившись до невероятного уровня, Суймей подлетел к оппонентам, но Лайкас всё-таки смог отреагировать на приближающуюся атаку. Быстро переложил меч в левую руку и правой оттолкнулся от земли. Таким образом, стал в контратакующую позицию.

Неплохо. Значит, не пустозвонил. Но и я так могу.

Суймей крепко схватился правой рукой за свой серебряный ртутный клинок и левую выставил вперёд для блока.

- Думаешь, выдержишь!? - громко закричал Лайкас.

Какая уверенность. Конечно выставленная для блока моя тонкая правая рука. Наверняка

подумал, что силёнок не хватит выдержать. Что же, соглашусь. Не выдержал, если бы пользовался одной физической силой. Да, одной физической силой...

Момент столкновения меча с рукой... Видимо не успев достаточно крепко схватить свой большой меч, пошатываясь, был отброшен левой рукой в сторону.

Личные перчатки... особый магический предмет, создающий у противника небольшое расхождение в восприятии при соприкосновении. Особенно при прямом столкновении, создаёт сильное расхождение, неизбежно создавая брешь в защите.

Воткнув меч в землю, Суймей тут же схватил Лайкаса за воротник, отбросив на землю приёмом Джиу-Джицу. От шока, настигшего неудачей удара... и благодаря быстрой реакции Суймея, Лайкас не в состоянии как-либо сопротивляться опрокинулся. Даже не бросив взгляда в сторону лежащего воина, Суймей поднялся и стал в боевую позицию. Теперь цель – Энмальф. Маг, целящийся в него своим посохом, собирающийся начать читать заклинание

- Уверен? Твоя магия бесполезна против меня.

Словесное давление. Магия Энмальфа совершенно не эффективна против Суймея. И это только что было доказано. Ведь Чародей полностью блокировал её.

Не в состоянии как-то возразить, лицо Энмальфа исказилось в горькой гримасе:

- ГР! Но... я всё равно!!!

Всё равно воспользуешься? Ну, настрой достойный уважения. Перестрелка заклинаниями, да? Тогда и я отвечу достойно.

- Buddhi brahma. Buddhi vidya.

(Пробудись сила, вместе с великими знаниями)

- О, ветер. Своей безграничной силой разверз...

Одновременное чтение заклинаний. Без единого лишнего движения оба сосредоточились на произношении магических слов. В такой ситуации исход решится в сторону того, кто быстрее закончит читать своё заклинание. Но перед сильной стороной – рациональным сокращением магической формулы технике нотарикона[2] Каббала, эта и без того излишне долгая элементная магия – просто детский лепет. В скорости то же самое, что сравнивать зайца с черепахой. Поражение второй очевидно. Однако это при условии, если бы сами заклинания были равны по силе...

- ...нись!

Первым закончил чтение заклинание не Суймей... а Энмальф.

На удивление короткий трёхстрочный стих. В потоках магической энергии агрессивных волн тоже не ощущается. Таким макаром тебе не удастся мне навредить. Тогда почему ты выбрал именно эту магию в данный момент?

Ответ на этот вопрос не заставил себя долго ждать. Ведь в следующую секунду ветер, наполненный магической энергией, закружился за спиной Суймея.

(Можешь, если захочешь...)

Почувствовав, как мурашки пробежали по коже, Суймей задорно ухмыльнулся.

Оставив надежды на победу в магической дуэли, поставил на кон свою жизнь ради возвращения товарища в строй? Без всяких преувеличений, прямо сейчас хочется выкрикнуть слова восхищения! Именно поэтому отвечу этим заклинанием... продолжаю звать Буддхи[3], Брахма[4], Буддхи, Видья[5], Буддхи, Каранда...

- Buddhi karanda trishna!

(И отдайся же этому сладостному голосу жажды и засухи!)

Тришна[6]! Эти слова, означающие засуху, которые фигурируют в более чем пяти религиях сразу. Именно поэтому, этот санскрит[7] владеет огромным воздействием с магической точки зрения. Именно им я сейчас воспользуюсь.

После произнесения слов засухи под ногами Энмальфа возник магический круг.

- Это не всё!

С таким выкриком магическая энергия Энмальфа начала расти на глазах.

А... решил нарушить действие магического круга большим выбросом магической энергии из тела? Обычно к подобному прибегают в самом крайнем случае. Ну, после решения вернуть в строй кого-то, вместо непосредственного сражения лично, вполне адекватное решение. Но, к сожалению, принцип работы моего заклинание в принудительном выделении оппонентом магической энергии. Проще говоря...

- АААААААА!

Вместе с натужными выкриками выбросы магической энергии начали выходить за пределы возможности. Не прошло и пары секунд, как уже истощённый Энмальф упал на колени.

- НААА! - позади раздались крики Лайкаса.

Вроде как хорошо приложил уже, но вот он эффект заклинания Энмальфа.

Однако Суймей даже не думал паниковать или нервничать. Спокойно схватился за эфес рукой, только недавно воткнутого в пол серебряного меча, и, широко разворачиваясь, выдернул из земли. Затем продолжил разворот вместе со взмахом. Лайкас не ещё успел занести свой меч и нанести удар... как Суймей взмахом...

- Э...

Демонстративно прошёлся двумя взмахами у туловища и горла уже замахающегося мечом Лайкаса.

- Полагаю победа за мной?

Возразить этому вопросу никто не решился.

Перевод с японского и адаптация - Monix-sama.

Редактура и коррект - PlatonT.

Оформление - xelarez & VlaDai.

Стилистика - Monix-sama & PlatonT.

Проект Anime Together.

[1] (яп. 道 до:дзё:, «место, где ищут путь») — изначально это место для медитаций и других духовных практик в японском буддизме и синтоизме. Позже, с одухотворением японских боевых искусств будзюцу и превращением их в будо, этот термин стал употребляться и для обозначения места, где проходят тренировки, соревнования и аттестации в японских боевых искусствах, таких, как айкидо, дзюдо, дзюдзюцу, кэндо, каратэ и т. д.

[2] (от арамейского ܩܘܪܝܢܐ) — акроним, применяемый в иудейской традиции для сокращённой передачи имён и названий.

[3] санскритский термин, понятие в индийской философии, разум, интеллектуально-волевое начало, один из элементов «внутреннего органа» антахкараны.

[4] (санскр. ब्रह्म, Brahmā) — бог творения в индуизме. Брахма является саморождённым, не имеющим матери, рождённым из цветка лотоса, выросшего из пупа Вишну в самом начале процесса сотворения материальной Вселенной. Согласно «Брахма-пуране» и другим Пуранам, в индуистской космологии Брахма рассматривается как творец Вселенной, но не как Бог. Описывается, что продолжительность жизни Брахмы составляет 100 «лет Брахмы», которые равны 311 040 000 000 000 земных лет. После того как жизнь Брахмы подходит к концу, наступает перерыв, также продолжающийся 100 лет. После этого другой Брахма-творец заново начинает процесс творения. Этот цикл продолжается бесконечно.

[5] (санскр. विद्यारंजक Vidyarāja, «Владыка секретного знания»; кит. упр. 毗, пиньинь: Míngwáng, палл.: Минван; яп. 毘 Мё:-о:) —божества, защищающие разумных существ от демонов. В буддийском пантеоне стоят на третьей ступени, после будд и бодхисаттв. Согласно буддийским представлениям, видья-раджи являются гневными ипостасями будд и защитниками буддизма. Изображаются обычно с гневными лицами, часто имеют синюю кожу, много рук, а иногда несколько лиц или ног. В руках они сжимают оружие, их обвивают змеи или языки пламени.

[6] (санскр. तृष्णा), также Танха (пали: तण्हा) — понятие индийской философии, обозначающее тягу к жизни как фундаментальное свойство психики всех живых существ. Термин «тришна» используется в индуизме, буддизме и джайнизме для обозначения жажды существования, обуславливающей сансарическое бытие. Тришна тесно связана со страстью (кама). Обычно употребление слова «тришна» несёт в себе негативные коннотации, поскольку

им обозначают качество, которое, в соответствии с традиционным индийским мировоззрением, следует преодолеть.

[7] (деванагари: सांस्कृतिक वाक्य, saṃskṛtā vāc, «литературный язык») — древний литературный язык Индии со сложной синтетической грамматикой. Само слово «санскрит» означает «обработанный, совершенный».

<http://tl.rulate.ru/book/33/243826>