

Когда Суймей закончил объяснять, Фельмения недовольным тоном заговорила:

«... Вы никогда не учили меня этой магии».

«А, ну да».

«Какое еще 'А, ну да'. Почему вы не научили меня этому? »

Фельмения, похоже, была рассержена этим, и подошла ближе.

«Не дуйся лишь из-за того, что я учил тебя чуть в ином порядке ...»

«Это вовсе не чуть!»

«К тому же, технически эта магия не особо высокого уровня».

«Ну и пусть!»

Она начала кричать. Фельмения оказалась более упрямой, чем предполагал Суймей. Было необычно, что она вела себя эгоистично. Пока они говорили, в их разговор вмешалась Хацуми, чуть важным тоном заговорив:

«Вы можете оставить свои беседы на потом?»

«Да, ты права. Извини...»

«Скоро, они рухнут. Начнем бежать, как только откроется путь».

По указаниям Лилианы группа начала бежать и пересекла мост, а вскоре прибыла в район магазинов оружия. Естественно, здесь должны были быть члены культа, которых Суймей видел с помощью магии, но-

«Шум прекратился?»

По улице протягивались магазины и кузнечные мастерские, поэтому у нее был довольно эксцентричный вид по сравнению с другими районами, но сейчас она была опустошена. Знаки и ящики, находившиеся снаружи магазинов, были разрушены, но в округе никаких резких звуков не слышалось. Казалось, будто здесь прошелся шторм.

«Эй, ты ведь сказал, что это самая насыщенная область».

«Да, до сих пор так и было, но ... Что это значит?»

Суймей с сомнением осмотрел окружение. Никого вокруг не было. Может жители района и дварфы попрятались внутри магазинов? Но тот факт, что здесь не было и членов культа, все равно оставался загадкой. Озираясь вокруг, он заметил идущую впереди тень. Она была не одна. Он слышал несколько шагов. Они приближались. Пока Суймей думал об этом, той, кто появилась перед ними вместе с несколькими людьми, одетыми в белое, была...

«Это...»

«Значит, все пришло к этому».

«Как, неожиданно».

«Эйэй, серьезно ...?»

Фельмения, Лефилия, Лилиана и Суймей подняли удивленные голоса, увидев человека, стоящего в центре членов культа. И человек, о котором идет речь ...

«Я ждала вашего прибытия. Герой Альянса, Хацуми Кучиба».

Стоявшая с членами культа за спиной и говорившая, словно уже знала о прибытии сюда Хацуми, Сестра Кларисса. Только Хацуми не знала ее, из-за чего выражение ее лица стало озадаченным.

«Сестра, с кошачьими ушами...?»

«Меня зовут Кларисса. Рада познакомиться с вами.»

Сказав это, Кларисса элегантно поклонилась Хацуми. Однако Хацуми, увидев реакцию всех остальных, спросила Суймея:

«Эй, вы ее знаете?»

«Ну, пересекались пару раз. Однако-»

Пока Суймей отвечал Хацуми, Лефилия, словно требуя ответов, задала вопрос:

«Сестра Кларисса. Знаете ли вы, что те, кто стоит за вами, являются причиной волнения в городе?»

«Да. Я хорошо об этом осведомлена.»

«Из того, что вижу, могу сказать, что вы с ними связаны. Как это понимать? Хотелось бы получить убедительный ответ.»

На просьбу Лефилии, ответила вовсе не Кларисса.

«... Хаа. Здесь нечего убеждать.»

«Гилл!»

Вздохнув, Гиллберт медленно вышла из переулка. И затем, словно ясно показав, что она была в другом лагере, заняла позицию рядом с Клариссой. Она была одета так же, как всегда, в одежду, в которой легко перемещаться. Однако, на вершине ее изящного плеча, была непривычно огромная алебарда. У нее была толстая и длинная рукоять, которая казалась великоватой для ее ладони, а лезвия топора и копейный наконечник алебарды, можно сказать, были массивным куском железа, достаточно большим, чтобы полностью закрыть Гиллберт, если она поставит ее перед собой. Раздался громкий шум и затряслась земля, когда она уронила алебарду с плеча на землю.

«Йо, легальная лоли».

«Сколько раз тебе говорить, что я не понимаю, что ты несешь, чертов педофил ... Кстати, а ты довольно спокоен».

«Ну, да. Я смог уловить почти всю ситуацию, как только Сестра назвала имя Хацуми.»

Заметив, что Суймей пришел к какому-то выводу, к нему повернулась Хацуми.

«Якаги, что происходит?»

«Разве эта ситуация не похожа на ту, когда появился Эанру?»

«Ах!»

Услышав это, Хацуми осознала, что сейчас все складывается похожим образом. Услышав ее удивленный возглас, Кларисса заговорила:

«Если вы все поняли, мы сэкономим некоторое время».

«Тогда Сестра, значит ли это, что вы компаньон драгоньюта, который атаковал Суймея-доно и Героя-доно?»

«Да. Все так, как и говорит Белое Пламя-доно.»

«Так эти парни тоже твои союзники. Сестра Церкви Спасения выступает вместе с оппозиционной организацией, довольно иронично, не правда ли?»

«Определенно. Забавная получается история».

Кларисса захихикала в изысканной манере. С другой стороны, Суймей и другие признали их за противников и подготовились к битве. Увидев их таких, меньше всего восторженна была никто иная, а Гиллберт.

«Ааааа, почему все так закончилось...»

«Серьезно. Гилл, если ты на той стороне, значит ты тоже враг?»

«Получается так. Честно говоря, я бы не хотела этого, но ... »

По речи Гиллберт можно было посудить, что она не очень рада сложившейся ситуации. Разумеется, некоторая ее часть жалела, что она противодействует Лефилии, с которой неплохо ладила. Кларисса, как бы ругая ее, заговорила:

«Гилл. Жаловаться бесполезно.»

«Я знаю, что нельзя ничего с этим поделать... я просто подумала, зачем все закончилось тем, что мы противостоям Лефи и другим».

«Ты все еще не понимаешь?»

«А?»

После того, как она услышала загадочное заявление Клариссы, выражение лица Гиллберт стало любопытным. Затем Кларисса обратила свой взгляд на Хацуми.

«Герой Хацуми. Мы нуждаемся в вашей силе. Не могли бы вы пойти с нами?»

«Причина?»

«Прямо сейчас, я могу лишь попросить вас последовать за нами».

«Я отказываюсь. У меня дела, пожалуйста, попросите кого-нибудь еще.»

«Даже если я скажу, что это просто необходимо?»

«Даже так, я отказываюсь. Вы действительно думаете, что я могу доверять людям, совершающим подобное?»

Как и ожидалось, переговоры провалились. Даже из факта, что они признали свою связь с Эанру, было ясно, что об этом не может быть и речи. После этого Кларисса обратилась к Суймею:

«Что касается Суймея-самы и его компании, я бы хотела, чтобы вы молчали и не обращали на нас внимания».

«Я отказываюсь.»

«Вот как.»

Когда они проявили явную враждебность по отношению к ней, Кларисса просто кивнула, словно все понимая.

«Клара, ответ был очевиден с самого начала. Даже если учитывать один лишь отчет Эанру, в котором говорилось, что он родственник героя, можно убедиться, что он будет нам противостоять».

«Я просто спросила, на всякий случай».

Спокойно ответила Кларисса на слова Гиллберт, а затем ...

«Тогда, я буду противником Лефилии-сан».

«Простите.»

«Нет необходимости извиняться. Гилл, пожалуйста, позаботься о Суймее-саме и других.»

Как только они определились кто кого на себя возьмет, из ближайшего переулочка появились одетые в белое члены культа. Увидев, что они окружены, группа Суймея сформировала круг, уперевшись спинами друг к другу.

«Если они спутники этого странного дракона, нам не стоит быть беззаботными».

«Ты прав. Кстати, как мы будем действовать?»

«Сначала мы должны создать путь для побега, чтобы мы могли безопасно уйти, независимо от того, что произойдет. Что касается того, кто этим займется...»

«Как она сама и сказала, я возьму на себя Сестру».

«Лефилия. Пожалуйста, будь осторожна. Похоже, она териантроп клана лигеров.»

«Как я и думала, клан лигеров, да ...»

Лефилия согласилась с мнением Лилианы. Когда Фельмения услышала их, ее выражение лица тоже стало мрачным, и она прикусила губы.

«Эй, Лилиана, что это за клан лигеров?»

«Они - териантропы, являющиеся предками всей расы кошачьих зверей. Не будет преувеличением сказать, что они самые сильные среди всех рас зверей».

«Эй, серьезно ...?»

«После драгоньюта теперь имеем дело с этим, что за черт...»

Осознав, что перед ними стоит еще одна могущественная раса, и Суймей, и Хацуми подняли обескураженные голоса. В полном отличии от них, Лефилия воинственным тоном сказала:

«Тогда это достойный противник».

Затем Суймей осмотрел окружающих их членов культа.

«Сначала мы должны что-то сделать с этой кучей в белых одеждах. Меня, пожалуйста, следи за Гиллберт».

«Поняла».

Пока Суймей и другие были заняты обсуждением своих планов, группа, одетых в белое, все приближалась. Когда Лефилия прыгнула в сторону Клариссы, Кларисса засунула руку в противоположные рукава.

-Скрытое оружие. Когда Лефилия повысила бдительность, предчувствовав это, Кларисса вынула свою руку, а на ее пальцах был красный и желтый порошок, который почти напоминал пигмент краски. Закатав рукава, Кларисса пальцами очертила острые линии по лицу и рукам и нарисовала на себе своеобразные узоры.

«Это...»

Суймей прищурился, почувствовав, что уже видел этот узор раньше. И как только он подумал, что этого не может быть, подготовка Клариссы завершилась. Ее когти вытянулись, а ее клыки выросли настолько, что почти достигли подбородка. Увидев трансформацию Клариссы, Хацуми и Суймей шокировано произнесли:.

«С-саблезубый тигр?»

«Эйэй, не кошка, а Смилодон...» (Смилодон, другое название саблезубого тигра)

Пока они смотрели на нее, вокруг Клариссы разразилась свирепая мана. Казалось, будто жажда крови хищника приобрела простую и видимую форму в воздухе. Эта атмосфера, напомнила Суймею то, что он уже видел раньше.

«... Тотемизм».

«Удивлена, что вы знаете».

Кларисса отчетливо слышала тихое бормотание Суймея. Улыбнувшись, она подтвердила его подозрения. С другой стороны, выражение лица Суймея застыло от удивления.

«Это я должен говорить. Почему ты знаешь что-то подобное, Сестра?

«Позволь оставить это в секрете».

«Черт, за вами действительно что-то стоит, ребята ...»

Когда Суймей горестно застонал, противник Клариссы, Лефилия, обратилась к нему:

«Суймей-кун! Что это!?»

«Тотемизм - это техника, в нашем мире классифицируемая, как сенсорная магия! Это техника, которая, используя различные символические предметы, имитирует силу флоры и фауны. Сама сестра получает божественную защиту, вероятно, от краски лица и тела, которую она только что использовала! В большинстве случаев субъектом силы являются звери... »

«Другими словами, сила, которую получила сестра, - это сила родового зверя клана лигеров, саблезубого тигра, верно?»

Под родовым зверем она, похоже, имела в виду существо, на которых базировались части тела териантропов. Вероятно, Кларисса уже обладала этой силой, но с тотемизмом она усиливалась несколько раз.

Как раз из того факта, что она была териантропом, не приходилось сомневаться, что Сестра тесно связана с предковым зверем и его символами. И затем с ритуалом, совершенным ею, два условия завершения тотемизма были соблюдены. Однако главная проблема крылась в другом...

«Тотемизм - это магия нашего мира, но поскольку принцип заклинания довольно примитивен, его не невозможно установить в этом мире. Однако»

«Только что, Сестра распознала название, сказанное Суймеем-доно, слово, которое появилось из его мира. Другими словами...»

Это означало, что Кларисса, нет, у Клариссы была какая-то связь с тем миром. Суймей пришел к такому выводу и вспомнил случай с Ромеоном. Казалось, словно вокруг этой группы людей нависала тень, имеющая какую-то связь с миром Суймея.

Вскоре Лефилия и Кларисса обернули себя боевым духом.

«Кларисса Лигер. Я иду.»

«О духи, живущие в моем теле. Ответьте на мою волю...»

Как только Лефилия завершила песнопение, круговорот красного ветра разорил голубое небо и выстроился вокруг нее. С другой стороны, в тот момент, когда Кларисса выпустила свой боевой дух, проявилась ее свирепая мана и началась излучаться вокруг в виде серебряных черт.

И затем они столкнулись. Лефилия направляла жестокие удары своим мечом, но Кларисса уклонялась от них резкими и быстрыми движениями и отвечала на эти удары агрессивными атаками своих когтей.

Может, из-за того, что она была усилена тотемизмом, а может из-за того, что ее свирепая мана образовывала вокруг нее какую-то разновидность барьера, но красный ветер Лефилии, казалось, никак не влиял на окружение Клариссы. Как правило, этот красный ветер просто смел бы Клариссу, а сама Лефилия могла бы прокатиться на нем, чтобы исполнить

радикальные движения и совершить решительную атаку, но оба варианта оказались невозможными.

Ее боевые способности были на одном уровне с Лефилией или даже выше. Другими словами, Кларисса обладала силой, способной противостоять демоническому генералу Раджасу. Иногда поглядывая на их битву, Суймей и остальные своими способами разбирались с окружившими их членами культа. Хацуми мечом, Фельмения магией ветра, а Лилиана магией экзорцизма, которую она использовала ранее.

Что касается Суймея, он щелкал пальцем, и со звуком, раздающимся подобно ритму, безостановочно выпускалась его магия атаки. В одно мгновение все одетые в белое члены культа остались лежать на земле.

«С идиотами, окружавшими нас, покончили! Я пойду и помогу ... Эх, что?!»

Как только Суймей собирался пойти помочь Лефилии, у его ног появился магический круг. Хотя он и был хорошо осведомлен о магических кругах, этот он никак не мог распознать. Слова, цифры и дизайн были для него совершенно новыми. Однако–

«Мою ногу затягивает!? Эй, этого не может быть, это ... дыра в духовный мир!?»

Его тело затягивалось в магический круг, словно бы он вступил в бездонное болото. Он сопротивлялся и пытался использовать магию полета, но все равно не мог выбраться. Структура заклинания, казалось, мешала магии Суймея и отрицала его. И вот его тело уже наполовину было втянуто в круг.

«Суймей-доно, возьмите меня за руку!»

Когда Фельмения протянула свою руку, Суймей отмахнулся от нее с серьезным выражением на лице.

«Нельзя! Если ты схватишься за меня, тебя просто затянет!»

«Но!»

«Я справлюсь как-нибудь! Я скоро вернусь, поэтому Меня, ты и остальные должны позаботиться о...»

Суймей ушел в магический круг, не успев договорить. Когда они увидели, что только что произошло перед их глазами, выражения лиц Фельмении и других наполнились шоком и отчаянием, после чего они пробормотали:

«С-Суймей-доно ...»

«Невозможно, Суймей был ...»

«Да вы шутите... да?»

Тот факт, что Суймей был пойман магией, сильно их шокировал, и столкнувшись с этой правдой, они были взволнованы больше, чем когда-либо.